



Un territoire qui accueille
- Des réalisateurs qui racontent
- Des films qui voyagent et font voyager

Le **Y.S.FESTIVAL** a pour vocation de participer au dialogue cinématographique entre les 2 rives de la Méditerranée tout en revendiquant un ancrage territorial cévenol.

Véritable caisse de résonance, le **Y.S.FESTIVAL** est une opportunité exceptionnelle pour le grand public de découvrir des courts-métrages réalisés par la jeune scène artistique d'Algérie qui offre au regard du public une production riche, de qualité et rarement mise en avant hors de ses frontières.

Le **Y.S.FESTIVAL**, c'est aussi toute une série de projections hors les murs à travers la France. C'est également un rendez-vous professionnel qui accueille des personnalités venues partager leurs compétences et expériences en lien avec le cinéma créant de facto un pont entre les 2 pays.

Se situant en aval de la filière, le **Y.S.FESTIVAL** se veut être un mini-marché où réalisateurs, producteurs et distributeurs peuvent conjuguer un avenir commun.

Ainsi, le **Y.S.FESTIVAL** institue un espace de découverte, de partage fécond, inclusif et responsable entre public, réalisateurs et professionnels du cinéma français et algérien, et encourage les co-productions et la circulation des œuvres.

les réalisateurs des courts-métrages seront tous présents et pourront interagir avec la salle

Les co-organisateurs du Y.S.Festival

Marcelle & Mohammed est une association de loi 1091, reconnue d'intérêt général qui a pour vocation de promouvoir les échanges artistiques pluridisciplinaires et de créer des ponts culturels, notamment entre les deux rives de la Méditerranée. Son credo : « la culture est un lien universel ». www.marcelleetmohammed.org

Gemini Production, basée à Alger est une société de production cinématographique, d'ingénierie culturelle et de formation dans les métiers créatifs et artistiques. Elle a à cœur de porter des projets ambitieux et avant-gardistes et de fédérer les compétences créatrices autour du "travailler ensemble". www.geminidzproduction.com

**Nous tenons à remercier nos mécènes et partenaires.
Leur confiance et leur engagement nous honorent et nous obligent**

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Ville de Saint-Jean-du-Gard
Institut Français d'Algérie-
Alès Agglomération
Conseil départemental du Gard
Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée
Association France-Algérie
Fondation Algérienne pour le Développement
Compagnie Internationale d'Assurance et de Réassurance
DA Planète

ILS SOUTIENNENT ET ACCOMPAGNENT LE Y.S.FESTIVAL

Itinérances
Les Films Invisibles
Films Femmes Méditerranée
APIFA Occitanie
CIHEAM
DOC-Cévennes partenaire projection
Panorama du Cinéma Algérien
Regards sur le Cinéma Algérien
Amicale des Algériens d'Alès et de la Grand'Combe
Cévennes Assurances
CINEMED
Radio Grille Ouverte
Agence Loup Blanc
Fugazi Communication

4acg - Château de Saint-Jean-du-Gard - Schmider Training - CinemaNext ont apporté un soutien financier à cette 1ère édition.

LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES, PARTIE PRENANTE DU FESTIVAL

Lycée Jean-Baptiste Dumas - Alès
Collège Marceau Lapierre - St Jean du Gard
Lycée professionnel hôtelier - Marie Curie

Merci également aux donateurs ayant abondé la cagnotte en ligne
BIG UP à la super Équipe de Bénévoles du Y.S.FESTIVAL !

Ys-festival.fr

Y.S FESTIVAL

24, 25, 26 SEPT. 26

SPEED DATING
FRANCO-ALGÉRIEN
DU COURT-MÉTRAGE
À SAINT-JEAN-DU-GARD

PROJECTIONS PUBLIQUES
ET RENCONTRES
PROFESSIONNELLES

ys-festival.fr

 **GEMINI
PRODUCTION**

1^{ère} édition
Salle Stevenson
Avenue René Boudon
Saint-Jean-du-Gard



Billetterie
ys-festival.fr



Jeudi 24 septembre 2026

14h00 - 15h00

Conférence

De la parole à l'image par Marc Aubaret

*La parole du conteur et sa relation
à l'art cinématographique.*

Marc Aubaret propose, lors de cette conférence, d'explicitier l'analyse des processus d'appropriation d'un récit merveilleux traditionnel et de sa transmission par des conteurs contemporains, en comparant le travail de création cinématographique et celui de la création d'une performance narrative.



15h00 - 17h00

Projections et échanges

 **By the sea**

par Soumaya Ines Daif

 **Date**

par Azzedine Benyoucef

 **Collateral**

par Yazid Yettou

 **Khamsinette**

par Assia KHEMICI

 **The real faces
of the movement**

par Nadir BENOUIS

Vendredi 25 septembre 2026

14h00 - 15h00

Conférence

*Aperçu sur les premières années du cinéma
dans l'Algérie indépendante par Jacques Choukroun*

*Jacques Choukroun
est Président d'honneur du Y.S.FESTIVAL
Maître de conférences et Distributeur*

15h00 - 16h00

Projections et échanges

 **Inconnu**

par Ahmed Zitouni

 **I clean, I comply.
But do I exist outside expectation?**

par Sedda Ania Brinis

 **The moped and the goldfinch**

par Amir Bensaifi

 **It could have been a film**

par Nounouss B

 **Within me**

par Diab Rokia

16h00 - 17h00

Table ronde

Mieux connaître le Cinéma Algérien d'aujourd'hui

20h30 - 23h00

Projections et échanges

*Alger la Blanche – Capitale entre mer et mémoire par Houari AYADI
Journaliste et documentariste, Houari AYADI met en lumière
le patrimoine historique et culturel de l'Algérie
à travers sa série documentaire Direction l'Algérie.*

 **In my mirror**

par Yuba Habi

 **Si seulement**

par Hanene Gharbi

 **Il reviendra**

par Brahim Hamadi

 **Coup de pouce**

par Kadi Guidoum

 **Rubber**

par Sarah Lalou

Samedi 26 septembre 2026

11h00 - 12h30

Projections et échanges

 **Treble of the earth** *par Allia Louiza Belamri*

 **Ceux qui restent** *par Borhane Cherbal*

 **Aswate** *par Sirine Achir*

 **Soumeya** *par Aghiles Rebrab*

13h30 - 14h30

Conférence

*Comment passer d'une histoire vécue
à une histoire filmée par Nadir Dendoune*

Nadir Dendoune est journaliste, scénariste, écrivain et réalisateur originaire de Seine-Saint-Denis, connu pour son parcours atypique entre l'Australie, un tour du monde à vélo et l'ascension improbable de l'Everest en 2008. Ses expériences ont nourri plusieurs livres marquants, dont Un toc sur le toit du monde, adapté au cinéma sous le titre L'Ascension.

14h30 - 16h30

Projections et échanges

*Le Tassili n'Ajjer en Algérie : voyage dans le plus
grand musée d'art préhistorique au monde par Houari AYADI*

 **Window** *par Kadi Guidoum*

 **What art does not say** *par Mourad Hamia*

 **Le souffle de l'âme** *par Aicha Benmokrane*

 **Taazrit** *par Kaouther Demouni*

Entracte

17h30 - 18h30

Remise des prix et discours de clôture

18h30 - 20h00

Film de Clôture

Je est une autre de Walid Sahraoui & échanges