

APPEL À FILMS

**COURTS D'ÉCOLES,
LES ÉCOLES
D'OCCITANIE FONT
LEUR CINÉMA.**

6^e ÉDITION



SEQUENCE
COURT
MÉTRAGE



LES **AFFRANCHIS**
studio

LE LOKAL
STUDIO



Dans le cadre du festival **Séquence Court-Métrage**, dont la 35^e édition aura lieu **du 9 au 13 décembre 2026**, le festival, **L'Agence Unique, Occitanie Culture**, l'**APIFA** (Association des producteur·rice·s indépendant·e·s d'Occitanie), **L'Escampe, Ambre & Azur** et les studios **Les Affranchis, Le Lokal** et **La Ménagerie** s'associent afin de proposer la **6^e édition de Courts d'écoles**, un rendez-vous dédié aux étudiant·e·s et professionnel·le·s du cinéma d'Occitanie. L'objectif de ce rendez-vous est de valoriser les films des étudiant·e·s en cinéma de la région et de renforcer les liens entre ces étudiant·e·s, leurs écoles et le tissu professionnel régional, tout cela dans le cadre festif et stimulant du festival Séquence Court-Métrage.

CALENDRIER

Jusqu'au 13 septembre 2026

Envoi des films par les écoles de cinéma d'Occitanie souhaitant participer à l'appel à projets.

Le 1^{er} octobre 2026

Annonce des films lauréats.

Le 10 décembre 2026 à 19h

Soirée de projection des courts métrages et remise des prix dans le cadre du festival Séquence Court-Métrage, en présence des équipes des films et de producteurs, productrices et autres professionnel·le·s du cinéma et de l'audiovisuel de la région.

DÉTAIL DE L'APPEL À PROJETS

- Cet appel à projets concerne exclusivement les **films de fin d'études des cursus et écoles de cinéma d'Occitanie** (BTS, cursus universitaires, écoles de cinéma privées) ;
- **Sont éligibles les films** de fin d'études **des années scolaires 2024-2025 et 2025-2026** ;
- Les écoles souhaitant participer doivent envoyer une sélection de **maximum 6 films** ;
- Les films doivent avoir une **durée maximum de 15 minutes** ;
- **Tous les genres** sont acceptés ;
- Les films doivent être envoyés exclusivement par le biais de **liens de visionnage en ligne** (Vimeo, YouTube ou autres) ;
- Chaque film doit être accompagné d'un **visuel** et d'une **fiche technique** (titre, durée, genre, synopsis, coordonnées du/de la réalisateur·rice) ;
- Date limite d'envoi des films : **13 septembre 2026** ;
- Adresse d'envoi des films et de la fiche technique : **sequencecm@gmail.com**.

PRIX

Pour la première fois, plusieurs partenaires se mobilisent pour récompenser les films participants en attribuant différents prix :

L'Escampe, association accompagnant les auteur·rice·s de cinéma à l'écriture et au développement de leur film, offre au·à la lauréat·e une consultation pour son prochain film.

Ambre & Azur accompagne l'ensemble des cinéastes à la préparation et au tournage de fictions, de publicités et de clips musicaux, en offrant des solutions techniques. Ils proposent un forfait de 5 700 € de location de matériel au·à la lauréat·e.

L'APIFA, association des producteur·rice·s indépendant·e·s de la filière audiovisuelle Pyrénées-Méditerranée propose un rendez-vous coaching personnalisé, avec des producteur·rice·s indépendant·e·s, professionnel·le·s membres de l'APIFA pour guider le·la lauréat·e sur l'orientation et le parcours de son futur projet de film.

Les studios Les Affranchis, Le Lokal et La Ménagerie s'associent pour remettre le prix d'une résidence personnalisée dans un studio d'animation toulousain équipé, accompagné par des professionnel·le·s. L'un des 3 studios d'animation vous accueille pour une semaine de résidence, selon la technique d'animation choisie (animation traditionnelle, 2D ou stop motion).

LES PARTENAIRES

SÉQUENCE COURT-MÉTRAGE | www.sequence-court.com

Présent depuis 1991 dans les salles de Toulouse et d'Occitanie, le Festival International Séquence Court-Métrage a pour objectif de mettre en lumière le format court sous toutes ses formes. Fictions, animations, documentaires ou formes hybrides, Séquence reçoit chaque année en moyenne 1 300 films courts venus du monde entier et propose des sélections pour tous les goûts. Le Festival célèbre sa 36^e édition du 9 au 13 décembre 2026 et propose également des programmes à découvrir tout au long de l'année.

APIFA | apifa.fr

Créée en 2016, l'association APIFA regroupe des sociétés indépendantes de production déléguée de films, tous genres confondus, réparties sur l'ensemble du territoire de l'Occitanie. L'APIFA œuvre pour favoriser le développement de la création et de la production audiovisuelle et cinématographique de la région, fédérer les sociétés et les professionnel·le·s qui contribuent au dynamisme de la filière occitane et défendre leurs intérêts auprès de l'ensemble des partenaires de la profession et des pouvoirs publics (locaux, régionaux, nationaux et européens).

L'AGENCE UNIQUE, OCCITANIE CULTURE | lagenceunique-occitanieculture.fr

Créée le 1^{er} octobre 2025, L'Agence Unique, Occitanie Culture a pour objectifs d'accompagner, de structurer, de dynamiser et de promouvoir, et pour cela également d'observer, les secteurs du livre et de la lecture, du cinéma et de l'audiovisuel, et du spectacle vivant. Financée principalement par la Région et l'État (ministère de la Culture - DRAC Occitanie), elle participe à la mise en œuvre des politiques publiques culturelles sur le territoire d'Occitanie en animant les communautés des acteur·rice·s culturel·le·s, en accompagnant le développement des filières et en favorisant la rencontre entre les professionnel·le·s.

L'ESCAMPE

L'Escampe est une association toulousaine fondée par Manon Dornier et Maurane Cugny en 2025 pour promouvoir le cinéma sous toutes ses formes et accompagner les auteur·rice·s dans l'écriture et le développement de leurs projets. Elle propose des résidences d'écriture et de création à Toulouse et en Haute-Garonne et favorise les échanges entre cinéastes et public par des actions de médiation et de diffusion.

AMBRE & AZUR | www.ambreetazur.fr

Ambre & Azur est une entreprise toulousaine dédiée à l'image et au tournage, pensée par et pour les technicien·ne·s. Elle propose la location de matériel audiovisuel professionnel, caméras, optiques, accessoires, monitoring, ainsi qu'un accompagnement technique sur mesure. Basée à Toulouse, l'équipe, qui comprend réellement les besoins du plateau, accompagne les projets dans toute la région et au-delà, avec un engagement clair : offrir du matériel performant, bien entretenu et livré dans les temps.

LE LOKAL STUDIO | www.lelokalproduction.com

Au fil des années et de nombreux projets de courts métrages pour LE LOKAL PRODUCTION et divers coproducteurs, le studio a exploré et maîtrisé un large éventail de techniques : animation en volume, traditionnelle et 2D numérique. Cette culture de l'adaptation reste au cœur de leur démarche : chaque nouveau projet les amène à développer les solutions techniques, humaines et créatives qu'il exige.

LES AFFRANCHIS STUDIO | www.studiolesaffranchis.fr

Les Affranchis est un studio d'animation 2D fondé en mai 2017 par Anoki, Melting productions et Xbo Films. Situé à Toulouse et à Lille depuis 2024, Les Affranchis accueillent la fabrication de courts métrages, de séries, de spéciaux et de longs métrages internationaux produits par les sociétés fondatrices et d'autres, en tant que prestataire.

LA MENAGERIE STUDIO | www.lamenagerie.com

La Ménagerie est une association fondée en 2000 à Toulouse par des artistes et technicien·ne·s passionné·e·s d'animation stop motion, avec le désir de créer des films et d'en transmettre les techniques au plus grand nombre. Elle dispose d'un studio professionnel et rassemble une communauté de technicien·ne·s spécialisé·e·s dans l'animation traditionnelle.