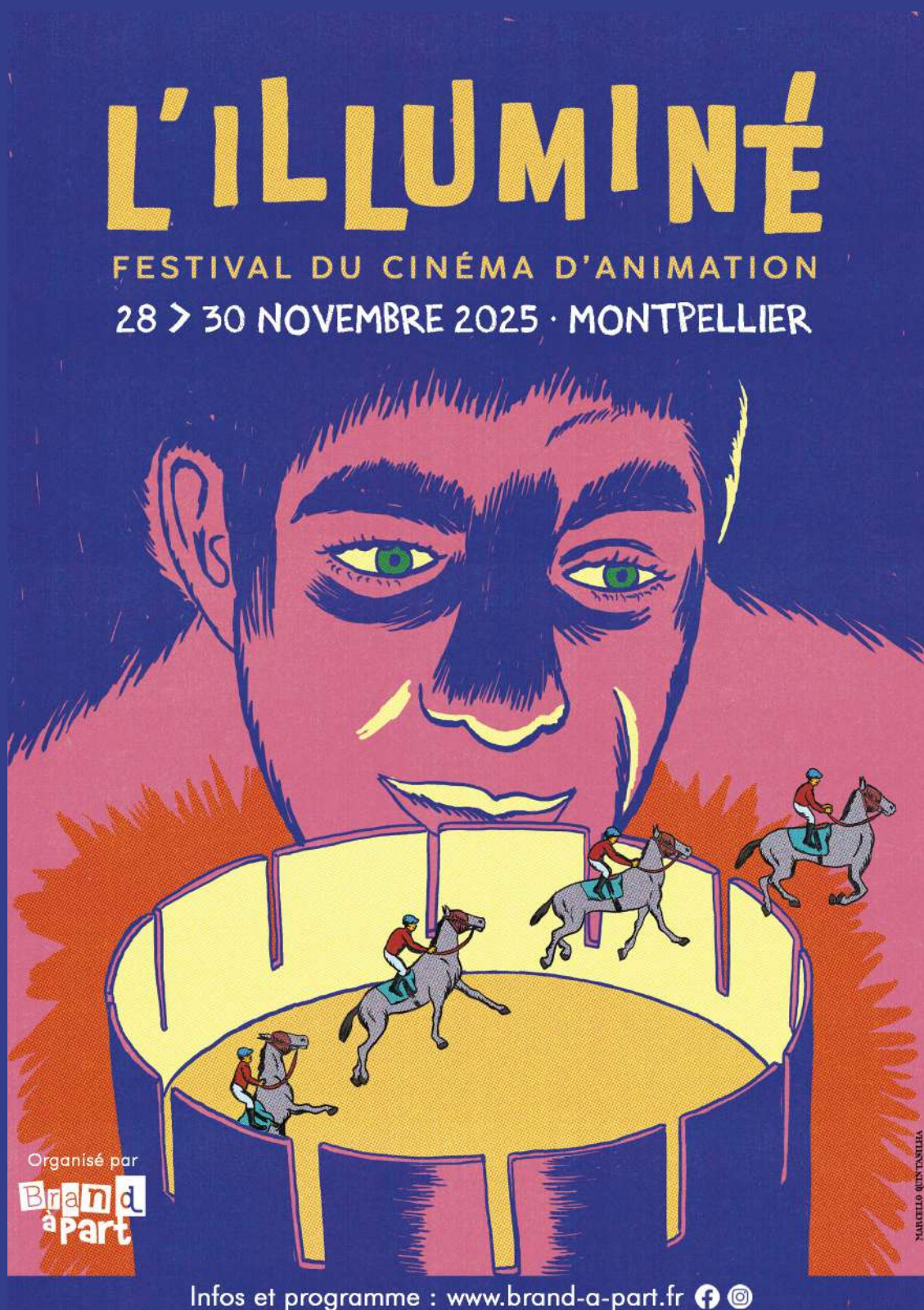


DOSSIER DE PRESSE



• CONTACT PRESSE

Caroline BARRAUD / Nico REBOUL

contact@illuminefestival.fr

09.88.08.80.10

06.66.45.29.37

Hôtel de Varennes,
2 Pl. Pétrarque,
34000 Montpellier



| SOMMAIRE

Éditoriaux	3
Soirée Ouverture & Clôture	4
Avant-premières	5
Panorama Long-métrages	6
Séances spéciales	7
Films d'écoles	9
Panorama Courts-métrages	10
Jeune public	11
Journée professionnelle	12
Ateliers	14
Séances scolaires	15
Expositions	16
Invité·e·s	18
Lieux et tarifs	19
Partenaires	20
Contact	21

La force du collectif

En 2025, L'Illuminé – Festival du cinéma d'animation continue d'évoluer, fidèle à son envie de créer du lien entre les œuvres, les artistes et le public. En 5 ans, le festival s'est ouvert à toutes les formes d'animation, à tous les regards et affirme plus que jamais sa vocation : être un lieu collectif de culture, de partage et de rencontre. Chaque édition est un geste d'engagement partagé : celui des équipes, des bénévoles, des partenaires et des institutions qui portent ensemble ce rendez-vous automnal. Ensemble, nous faisons du festival un passeur de culture pour toutes et tous.

Penser ensemble, comprendre le monde, imaginer demain. Ces réflexions sont au cœur des films présentés cette année : certains témoignent (*Allah n'est pas obligé*, *They Shot the Piano Player*), d'autres s'engagent (*Lesbian Space Princess*), transmettent (*Mary Anning*, *Le Secret des Mésanges*, *Les contes du pommier*) ou rêvent des futurs possibles (*Arco*, *Terra Willy*). Tous portent une attention sincère au réel et à la façon dont l'animation peut s'en emparer.

Cette édition met également à l'honneur Mamoru Hosoda, grand nom de l'animation japonaise et créateur virtuose dont l'œuvre explore les liens familiaux, la mémoire et la manière dont les mondes virtuels réinventent nos relations (*Summer Wars*, *Belle*). Avec *Scarlet* et *l'Éternité*, son dernier film, Mamoru Hosoda poursuit son exploration des liens entre mondes et émotions humaines avec une approche visuelle épique et immersive.

Réunissant auteur-rices, producteur-rices, studios et étudiant-es autour de tables-rondes thématiques, de projets en développement ou de rendez-vous en BtoB, la 3ème édition de la Journée professionnelle confirme l'importance de l'évènement dans le paysage de l'animation. Elle s'impose comme un espace d'échanges et de mise en réseau tant à l'échelle locale que régionale, répondant aux attentes du milieu professionnel.

Assumant une évidente et stimulante transversalité des domaines d'expression et de pratiques artistiques, L'Illuminé fait dialoguer le cinéma d'animation avec d'autres formes d'expression : illustration, bande dessinée, musique, sculpture interactive. Les expositions, ateliers et animations – du light painting au doublage, du papier découpé à l'animation sur fond vert – offrant à chacun-e l'occasion de découvrir, d'expérimenter, de créer.

Cette année, l'affiche signée par Marcello Quintanilha, illustrateur brésilien au croisement du dessin, de la bande dessinée et du cinéma, colore et renforce ce décloisonnement entre les arts et les imaginaires que porte L'Illuminé ; sa présence, à nos côtés étant issue de notre partenariat avec la Librairie En Traits Libres et le Rhony's Festival.

Que L'Illuminé soit le lieu où les images rassemblent, où les idées circulent et où le collectif continue d'inventer demain.

Nous vous attendons nombreux-se-s et vous souhaitons un bon festival !

L'équipe du festival

Montpellier est fière d'être le premier partenaire de L'Illuminé, le festival qui célèbre chaque automne le cinéma d'animation. Pour cette 5e édition, le festival confirme son envol, porté par une programmation ambitieuse, une ouverture internationale et un ancrage territorial fort.

L'édition 2025 s'ouvre avec *Scarlet* et *l'éternité* de Mamoru Hosoda, maître japonais de l'animation, dont trois œuvres majeures rythmeront le week-end : *Summer Wars* et *Belle*, accompagnées d'animations en salle et d'un clin d'œil aux jeux vidéo. Ce fil rouge illustre l'intention du festival de tisser des ponts entre les arts visuels, les technologies et les récits sensibles.

Le festival met également à l'honneur les talents émergents et reconnus avec des invités de renoms. Les projections sont enrichies de rencontres, d'ateliers, d'expositions et d'animations participatives, comme le light painting, le doublage, ou encore la création de mondes animés en fond vert.

La journée professionnelle du vendredi, avec ses tables rondes sur l'écriture courte et la co-réalisation, ses pitches et son speed dating, affirme le rôle du festival d'être un lieu d'échange et de présentation de projets issus du territoire et au-delà.

Enfin, L'Illuminé s'adresse à tous les publics : scolaires, familles, passionnés, curieux. Des projections jeune public aux films d'écoles, des ateliers créatifs aux expositions immersives, chacun peut y trouver une porte d'entrée vers l'univers foisonnant de l'animation.

Montpellier réaffirme son engagement pour la filière de l'image.

Bienvenue à L'Illuminé, le festival des magiciens et magiciennes du cinéma !

Focus Mamoru Hosoda

Le festival met cette année à l'honneur Mamoru Hosoda, grand nom de l'animation japonaise, connu pour sa riche filmographie dont, entre autres, **Les Enfants loups, Ame & Yuki (2012)** et **Le Garçon et la Bête (2015)**. Il revient avec **Scarlet et l'Éternité**, une fresque épique et shakespearienne, mêlant vengeance, rédemption et amour présenté en avant-première et en ouverture du festival. Deux autres œuvres du réalisateur seront également projetées, **Summer Wars (2009)** et **Belle (2021)**, explorant les mondes virtuels et l'intelligence artificielle et qui promettent de faire réfléchir autant que de faire rêver.

AVANT-PREMIÈRE

Soirée d'ouverture

Scarlet et l'éternité de Mamoru Hosoda



Scarlet et l'éternité de Mamoru Hosoda - 2025 - Japon - 1h52

À partir de 13 ans

Après avoir échoué à venger le meurtre de son père, la princesse Scarlet se réveille au Pays des Morts. Dans ce monde ravagé par la folie, si elle ne parvient pas à se venger de son ennemi juré et à atteindre le Lieu sans fin, elle deviendra le Néant et cessera d'exister. Scarlet parviendra-t-elle à survivre au terme de son voyage sans fin ?

Vendredi 28 novembre
Cinéma Diagonal -
20h30

Séance suivie d'une soirée chez notre partenaire En Traits Libres dans le cadre du Rhony's festival.

Summer Wars de Mamoru Hosoda



Summer Wars de Mamoru Hosoda - 2009 - Japon - 1h54

À partir de 10 ans

Kenji, étudiant timide passionné de mathématiques, est embarqué par sa camarade Natsuki dans un mensonge familial : il doit jouer son petit ami lors d'une réunion de clan. Mais quand il pirate par mégarde Oz, un réseau social virtuel mondial, il déclenche une crise cybernétique menaçant la planète.

Samedi 29 novembre
Centre Rabelais - 15h30

Séance suivie d'un quizz en salle.

Soirée de clôture

Belle de Mamoru Hosoda



Belle de Mamoru Hosoda - 2021 - Japon - 2h02

À partir de 8 ans

Suzu Naito vit entre le Japon moderne et un monde virtuel nommé «U». Dans ce monde, Suzu devient Belle, une icône musicale suivie par plus de 5 milliards de followers. Cette double vie, difficile pour la timide Suzu, connaît un développement inattendu lorsqu'elle rencontre la Bête. Elle décide alors de démasquer cette créature aussi fascinante qu'effrayante.

Dimanche 30 novembre
Centre Rabelais - 18h30

Séance précédée à 18H de jeux vidéos en salle proposée par les étudiants d'Artfx.

eres · Avant-premières · Avant-premières · Avant-premières · Avant-premières · Avant-premières · Avant-premières · A

Les longs-métrages

Panorama

Ce programme de longs métrages Panorama vous propose le meilleur du cinéma d'animation de cette année 2025. À voir et revoir !

Le Secret des Mésanges

de Antoine Lanciaux



Le Secret des Mésanges de
Antoine Lanciaux - 2025 - France-
1h17

À partir de 6 ans

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent. Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale.

Samedi 29 novembre
Cinéma Nestor Burma -
14h15

En présence de **Antoine Lanciaux**, réalisateur.

Arco

de Ugo Bienvenue



Arco de Ugo Bienvenue - 2025 -
France - 1h28

Cristal du long métrage - Festival d'Annecy 2025

À partir de 8 ans

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Dimanche 30 novembre
Cinéma Nestor Burma -
14h15

Séance suivie d'une animation de Light Painting en salle présentée par **Caroline Geolle.**

Mary Anning

de Marcel Barelli



Mary Anning de Marcel Barelli -
2025 - France/Suisse- 1h12

À partir de 6 ans

Dans l'Angleterre du XIXe siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien de choses...

Dimanche 30 novembre
Centre Rabelais - 14h00

En présence de **Pierre-Olivier Antoine**,
paléontologue.

Les longs-métrages

Séances spéciales

En partenariat avec la librairie En Traits Libres
dans le cadre du Rhony's Festival

They Shot the Piano Player

de Fernando Trueba et Javier Mariscal



They Shot the Piano Player de Fernando Trueba, Javier Mariscal - 2024 - France/Espagne/
Portugal/Pérou/Pays-Bas - 1h43

À partir de 14 ans

Un journaliste de musique new-yorkais mène l'enquête sur la disparition, en 1976, à la veille du coup d'État en Argentine, de Francisco Tenório Jr, pianiste brésilien virtuose. Tout en célébrant le jazz et la bossa-nova, le film capture une période éphémère de liberté créatrice, à un tournant de l'histoire de l'Amérique Latine dans les années 60 et 70, juste avant que le continent ne sombre dans des régimes totalitaires.

Samedi 29 novembre
Centre Rabelais - 19h30

En présence de **Marcello Quintanilha**, character
designer et **Sophie Cabon**, co-productrice Les Films
d'Ici Méditerranée

Librairie En Traits Libres
Exposition *They Shot the Piano Player* (travaux préparatoires du
Mariscal Studio).
À 14h, rencontre et séance de dédicace avec **Marcello Quintanilha**.
À 22h30, DJ Set de l'auteur Erik Svetoft.

Les longs-métrages

Séances spéciales

25 ans du studio d'animation toulousain TAT

Terra Willy, Planète Inconnue

de Eric Tosti

JEUNE
PUBLIC



Terra Willy Planète Inconnue de Eric Tosti - 2019 - France - 1h30

À partir de 6 ans

Suite à la destruction de leur vaisseau, le jeune Willy est séparé de ses parents avec lesquels il voyageait dans l'espace. Sa capsule de secours atterrit sur une planète sauvage et inexplorée. Avec l'aide de Buck, un robot de survie, il va devoir tenir jusqu'à l'arrivée d'une mission de sauvetage. En attendant, Willy, Buck et Flash, une créature extra-terrestre avec laquelle ils se sont liés d'amitié, partent à la découverte de la planète, de sa faune, sa flore... mais aussi de ses dangers.

Samedi 29 novembre
Médiathèque Pierresvives - 14h30

En présence de **Laurent Bru**, storyboarder.

Séance en partenariat avec le dispositif **Passeurs d'images** : la séance sera suivie de la projection du film réalisé par les participant-e-s à l'atelier **Créer ta planète** !

Les courts-métrages

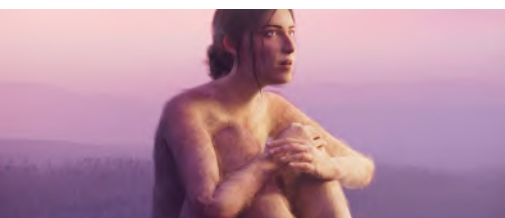
Films d'écoles

Samedi 29 novembre
Centre Rabelais - 14h

En présence des équipes des films

Une sélection de films de fin d'études des écoles de cinéma d'animation de la région d'Occitanie — Remise du Prix du Meilleur Film étudiant par le jury lycéen de l'option cinéma du lycée Joliot Curie de Sète.

À partir de 12 ans - 37min



Sisu - Brassart Montpellier - 2025 - 4min49

Une esthétique au crayon de papier pour un film tout en douceur.



Credulla - E-Artsup Montpellier - 2025 - 3min43

Un récit sur la quête d'identité et l'acceptation de soi, porté par des drag queens dans le Texas profond.



Enfin Tranquille - E-Artsup Toulouse - 2025 - 3min10

Un oiseau cherche désespérément un coin tranquille pour faire une bonne petite sieste... Mais il n'est pas si facile que ça d'être seul et au calme. Au fil du film, grenouilles, oisillons, et taupes viennent troubler la tranquillité de notre volatile.



Luma - Université Paul Valéry - 2025 - 2min34

L'aventure d'une luciole dans une ville moderne, envahie de technologie et d'autres lumières.



Awakening - Objectif 3D Montpellier - 2025 - 3min17

Un robot solitaire pénètre dans une grotte-temple où le temps semble suspendu. Au cœur de cette cathédrale de pierre pulse une lueur hypnotique : le cristal légendaire, gardé depuis l'aube des temps. Cependant, les gardiens d'autrefois veillent encore sur leur héritage sacré.



Wisdom Tooth - Esma Montpellier - 2025 - 7min55

Cael, un enfant victorien gâté décide de suivre la petite souris jusqu'à son repaire pour lui voler ses pièces... mais il ne tardera pas à comprendre qu'il n'est pas le bienvenu là-bas...



Ciucciarella - Artfx Montpellier - 2025 - 6min53

Dans un monde onirique aux paysages Corse, Livia poursuit une mystérieuse brebis, reliée par une corde rouge, qui la mènera vers une révélation bouleversante.



Flowerbot - Esma Toulouse - 2025 - 6min50

Un petit robot esseulé va braver les dangers du désert pour sauver la seule trace de vie dans ce paysage de mort...

Les courts-métrages

Panorama

Samedi 29 novembre
Centre Rabelais - 17h30

Un voyage éclectique et passionnant au cœur du meilleur du court métrage international d'animation.

À partir de 14 ans - 1h21



Volcelest de Eric Briche - 2023 - France - 15min

L'hiver est là. Pour survivre, Fuseline, la petite hermine, contrainte par le manque de nourriture, fuit son milieu sauvage et va s'installer près d'une ferme isolée et ses poules. Son arrivée va menacer la précarité de l'homme qui vit là.



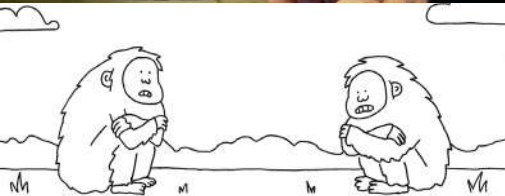
Les Fleurs Sauvages de Rodolphe Saint-Gelais et Thierry Sirois - 2024 - Canada - 7min

À travers un message téléphonique détaillé, un homme explique à son interlocuteur comment utiliser son tracteur à gazon, afin que celui-ci puisse tondre la pelouse de son jardin en son absence.



Ovary-acting de Ida Melum - 2024 - Norvège/Suède/Royaume-Uni - 13min

Une trentenaire débordée est forcée de décider si elle veut être mère après avoir inopinément donné naissance à ses organes reproducteurs lors de la baby shower de sa sœur.



Storytelling de Nils Hedinger - 2024 - Suisse - 8min

De l'art pariétal dans les grottes aux chambres d'écho : l'histoire de l'humanité est une histoire de récits.



Tapeworm Alexis & the Opera Diva de Thaïs Odermatt - 2025 - Suisse - 11min

Alexis le ver solitaire aide Maria Callas à atteindre le titre de «Prima Absoluta». Ce succès tourne au plus gros scandale d'opéra de tous les temps : la voix de la diva déraile, et l'équipe de choc doit fuir dans la clandestinité.



Quota de Job, Joris, Marieke - 2024 - Pays-Bas - 3min

Tous les citoyens du monde se voient imposer un suivi précis de leurs émissions de CO2, mais l'effet reste minime. Jusqu'à ce qu'on découvre les conséquences pour quelqu'un qui dépasse le quota qui est le sien.



Sulaimani de Vinnie Anne Bose - 2025 - Inde/France - 19min

Un soir à Paris, deux Indiennes ne se connaissant pas se trouvent dans un restaurant indien. Les odeurs, les saveurs, la langue, tout les entraîne dans un voyage symbolique de souvenirs doux-amers de leur déracinement et de leur émancipation.



La Mort du petit cheval de Gabrielle Selnet - 2023 - France - 5min

Virée de chez sa mère sans même une paire de chaussures, Gab cherche un appartement dans le chaos des rues de Paris.

Les courts-métrages

Jeune Public

Dimanche 30 novembre
Centre Rabelais - 11h

Séance suivie d'une animation en salle

Douceur, rires, beauté et émerveillement, c'est le rendez-vous que vous propose cette sélection de courts métrages. À voir pour les petit-e-s et les grand-e-s !

À partir de 6 ans - 1h



Mauvaises herbes de Pola Kazak - 2024 - Tchéquie - 14min

Une femme s'occupe d'un petit jardin dans un champ envahi de mauvaises herbes. Ce qui débute comme une rencontre innocente se transforme en une lutte pour la survie, dans un souci de préserver à tout prix le monde d'avant.



Eureka ! de Kris Borghs - 2024 - Belgique - 10min

Tom et Ed sont deux petits êtres brillants qui traversent l'univers pour partager leur savoir. Quand ils détectent un souci sur une planète, ils éclairent ses résidents à leur insu, pour qu'ils trouvent une solution à leur problème. Mais voilà que sur une certaine planète bleue, les choses ne se passent pas du tout comme prévues.



Jour de vent de Martin Chailloux, Ai Kim Crespín, Elise Golfouse, Chloé Lab, Hugo Taillez, Camille Truding - 2024 - France - 7min

Dans un parc, une famille pique-nique, un businessman travaille à côté d'un papy qui joue avec son chien, tandis que deux amoureux s'embrassent passionnément. Du vent surgit dans un parc. Les gens s'envolent.



Les Bottes de la Nuit de Pierre-Luc Granjon - 2024 - France - 13min

Cristal du court métrage/Prix du public - Festival d'Annecy 2025

Alors que ses parents reçoivent des amis, un enfant sort de chez lui en pleine nuit et entre dans les sous-bois, bottes en caoutchouc aux pieds. Une étrange bête l'entraîne au cœur de la forêt à la rencontre de créatures nocturnes.



Carton de JP Vine - 2024 - Royaume-Uni - 9min

Quand un cochon père célibataire dépassé déménage avec ses porcins dans un camp de mobil-homes délabré, il craint d'avoir tout raté. Mais ses enfants inventent un jeu plein d'imagination à partir d'un simple carton, et Papa doit faire un choix.



La Carpe et l'enfant de Arnaud Demuynck, Morgane Simon - 2024 - Belgique/France - 7min

Un enfant va pêcher la carpe. Mais il a la mauvaise idée d'amener avec lui son petit chien. Entre le chiot, une grenouille, et un canard, pas facile d'attraper un poisson...

Journée professionnelle

Vendredi 28 novembre
Les Échelles de la Ville
(ex-médiathèque Fellini)

Retrouvez plusieurs temps de rencontres à destination des professionnel-le-s et des étudiant-e-s.
Uniquement sur inscription : contact@illuminefestival.fr

PROGRAMME DE LA JOURNÉE PROFESSIONNELLE

→ 9h30 / Petit déjeuner et accueil des participant.e.s

→ 10h à 12h / **TABLE RONDE** - La série animée : écrire en court

Une rencontre proposée par l'AGRAF - Les auteurs groupés de l'animation française.

Comment penser le récit quand le format impose la concision ? Quels enjeux narratifs, rythmiques et créatifs se jouent dans l'écriture de séries d'animation courtes ? Des auteur-ices échangeront autour des spécificités du format court, entre contraintes, audace et liberté d'invention.

En présence d'**Emilie Tronche**, autrice-réalisatrice de *Samuel* (21 x 5'), **Patrick Volve**, réalisateur de *Il est une fois* (10 x 7'), **Clara Kennedy** co-autrice et co-réalisatrice de *Ça va Clara ?* (20 x 4' - en développement), **Manon Tacconi**, réalisatrice et co-scénariste de *Garces* (15 x 7' - en production), **Laurène Fernandez**, autrice-réalisatrice de *Bienvenue en Happycratie* (10 x 5', en développement).

Modération : **Jérôme Mouscadet** (réalisateur)

→ 12h à 14h / Pause déjeuner



Journée professionnelle

Vendredi 28 novembre
Les Échelles de la Ville
(ex-médiathèque Fellini)

SUITE DU PROGRAMME

→ **14h à 15h30** / **TABLE RONDE** - Une femme, un homme : une aventure de co-réalisation

Une rencontre proposée par Les Femmes s'Animent

Parité au sein des équipes et des studios d'animation : dialogue et échange de pratique autour de Lovebirds, long-métrage d'animation produit par TAT productions, KMBO, IDEA(L), France 3 Cinéma, Kinologics et Umedia - avec la participation de Netflix .

En présence de **Hélène Blanchard**, **Laurent Bru** (co-réalisateur.ice.s) et **Léa Kiken**, (responsable Communication, Studio TAT)

Modération : **Marie-Pierre Journet** (productrice), **Sandrine Hauducoeur** (directrice de projet) et **Carine Poussou** (directrice pédagogique, Artfx)

→ **16h à 17h30** / **PITCH** - Présentation de trois projets de courts-métrages d'animation de jeunes auteur-rice-s devant un panel de professionnel-le-s de l'animation.

En partenariat avec l'ASSOC – Association des scénaristes d'Occitanie

→ **17h30 à 18h30** / **RENDEZ-VOUS** - Présentation de la nouvelle Résidence Animation créée par la Métropole de Montpellier

En partenariat avec le CNC- Centre National du Cinéma et de l'Image Animée , les studios Les Fées Spéciales et Supamonks, membres fondateurs de l'association M.I.A. - Montpellier Images Animées et l'APIFA - Association des Productrices et Producteurs Indépendants d'Occitanie.

Avec : APIFA, M.I.A. et les résident.e.s Gabriela Orozco, Alexandre Blain, Théo Lenoble

Modération : **Sophie Menanteau** et **Coralie Dumoulin**, Unité Cinéma, Pôle Culture et Patrimoine - Métropole de Montpellier.

→ **18h30** / Cocktail professionnel

Uniquement sur inscription : contact@illuminefestival.fr

→ **16h30 à 18h30** / **SPEED DATING** à destination des scénaristes, réalisateur-rice-s et auteur-rice-s graphiques de l'animation.

En partenariat avec l'AGRAF - Les Auteurs Groupés de l'Animation Française

Uniquement sur inscription / agraf.contact@gmail.com

Les ateliers

Samedi 29 novembre

Salle Pétrarque

- **Atelier Doublage de films d'animations - Pour adultes et enfants (à partir de 12 ans)**
- Durée : 1h / séances à 14h /15h/16h - sur réservation : prod@illuminefestival.fr (jauge limité)

Venez découvrir en famille ou entre ami.e.s les coulisses du doublage lors de notre atelier ludique et interactif ! Vous aurez l'occasion unique de prêter votre voix à des personnages de films d'animation et d'expérimenter le métier de comédien-ne de doublage. Encadré par des professionnel·les du son et de la voix, cet atelier vous plonge dans l'univers fascinant du doublage.

Intervenant·e·s : Agathe Schumacher (association des Arts et des Voix) & Florian Thébaux (studio Saraband)

Tarif : 10€

Tarif étudiant·e·s : 7,5€

- **Atelier son et musique au cinéma - de 6 à 8 ans - 9h30-12h30 - sur réservation:**
prod@illuminefestival.fr (jauge limitée)

Venez créer les sons et la musique du court-métrage *La Carpe et l'Enfant*, que vous pourrez découvrir le lendemain lors de la projection de sa version originale. Chaque participant.e est libre d'amener ses propres instruments et/ou objets, sans obligation (du matériel sera déjà sur place). À 12h15, une restitution de l'atelier, sous la forme d'un ciné-concert, sera proposée aux parents.

Intervenante : Lucie Mousset

Tarif : 25€



Dimanche 30 novembre

Médiathèque Pierresvives

- **Atelier "Crée ta planète !" Découverte de l'animation et du fond vert - Gratuit - de 8 à 12 ans - 10h-12H30 et 14h30-17H - sur réservation au: 04 67 67 30 00 (jauge limitée)**

Venez découvrir les secrets du cinéma d'animation et de l'incrustation fond vert. Ton film sera ensuite présenté sur grand écran, suite à la projection du film *Terra Willy, planète inconnue* réalisé par Éric Tosti à 14h30.

Cet atelier est proposé par l'association Brand à Part dans le cadre du dispositif Passeurs d'Images en partenariat avec Pierresvives et L'illuminé - Festival du cinéma d'animation.

Intervenants : Malo Denepoux et Erwan Billet



→ CENTRE RABELAIS

10h - La princesse et le rossignol - 45min - Maternelles

14h - Programme Courts Jeune Public - 1h - Primaires

→ CINÉMA NESTOR BURMA

9h30 - Le Secret des Mésanges de Antoine Lanciaux - 2025 - France - 1h17

14h - Arco de Ugo Bienvenue - 2025 - France - 1h28

→ MAISON POUR TOUS LOUIS FEUILLADE

9h30 et 14h - Marcel et Mr Pagnol de Sylvain Chomet - 2025 - France - 1h31

Expositions

Du 7 octobre au 29 novembre

Médiathèque Pierresvives - de 10h à 19h / en accès libre



→ Exposition - Bonjour le monde ! & Immersion

Exposition d'images du making of du film et sculpture en réalité augmentée

Plongez en famille au cœur des zones humides avec Immersion, une sculpture animée en réalité augmentée installée à l'entrée de la médiathèque !

Grâce à une application interactive, observez les espèces qui peuplent ces milieux fragiles et découvrez les phénomènes naturels qui les font vivre. Une expérience ludique et pédagogique vous permettant de comprendre les enjeux de ces milieux.

Une exposition de planches extraites du film *Bonjour le monde !* et des images du making of sont visibles sur les murs de l'espace jeune citoyen.

Œuvres sculptées par Anne-Lise Kohler, animées par Eric Serre. Outil de médiation développé par le studio Les Fées Spéciales – Montpellier.

Cette exposition est proposée par l'association Brand à Part dans le cadre du dispositif Passeurs d'Images en partenariat avec la médiathèque Pierresvives, l'Illuminate Festival et le Conservatoire d'espaces naturels PACA

Expositions

Du 18 novembre au 30 novembre

En Traits Libres - de 11h à 20h / en accès libre



→ Exposition - They Shot the piano player - Travaux préparatoire du Mariscal Studio

Nous vous proposons de découvrir les travaux préparatoires du film « They shot the piano player » élaboré au sein du studio Mariscal pour lequel l'illustrateur Marcello Quintanilha a collaboré en tant que character designer.

Ce film, sorti en 2024, et réalisé par Fernando Trueba et Javier Mariscal, nous plonge dans une enquête journalistique sur la disparition du pianiste Francisco Tenório Jr, pianiste brésilien, à la veille du coup d'État de 1976 en Argentine.

Marcello Quintanilha, qui est un auteur de bandes dessinées publié en France par les Éditions ça et là, travaille également dans le monde du cinéma d'animation et de l'illustration de presse. Marcello Quintanilha est l'auteur de l'affiche de cette édition 2025 du festival L'Illuminé.

Son parcours fait aujourd'hui le lien entre deux festivals, L'Illuminé et le Rhony's Festival, entre le cinéma d'animation et la bande dessinée.

Invité.e.s



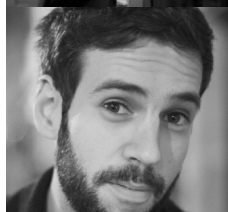
Antoine Lanciaux, réalisateur du film *Le Secret des Mésanges*

→ Samedi 29 novembre - Cinéma Nestor Burma - 14h15



Laurent Bru, storyboarder du film *Terra Willy Planète Inconnue* du studio TAT

→ Samedi 29 novembre - Médiathèque Pierresvives - 14h30



Zaven Najjar, réalisateur du film *Allah n'est pas obligé*

→ Samedi 29 novembre - Cinéma Nestor Burma - 18h00



Marcello Quintanilha, character designer du film *They Shot The Piano Player* de Fernando Trueba et Javier Mariscal

Lauréat du Fauve d'or du meilleur album du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême 2022

→ Samedi 29 novembre - Centre Rabelais - 19h30



Émilie Tronche, réalisatrice de la série *Samuel* sur ARTE

Prix Pierre Chevalier 2024 pour la série Samuel

→ Vendredi 28 novembre - Les Échelles de la Ville (ex-médiathèque Fellini) - 10h à 12h



Emmanuelle Gorgiard, décoratrice du film *Les Contes du pommier*

→ Dimanche 30 novembre - Cinéma Nestor Burma - 16h00



Caroline Barbarit-Heraud, présidente du festival *Rainbow Screen Festival*

→ Dimanche 30 novembre - Centre Rabelais - 16h00

Pierre-Olivier Antoine, paléontologue à l'*ISEM* (Institut des Sciences de l'Évolution-Montpellier) - présentera le film *Mary Anning* de Marcel Borelli

→ Dimanche 30 novembre - Centre Rabelais - 14h00

Sophie Cabon, productrice à Les Films d'ici Méditerranée - présentera le film *They Shot the Piano Player* de Fernando Trueba et Javier Mariscal

→ Samedi 29 novembre - Centre Rabelais - 19h30

Vous pourrez également rencontrer de nombreux.es professionnel.le.s du territoire (producteur-ice.s, studios, réalisateur-ice.s ...) et représentant.e.s d'associations professionnel.le.s qui seront nos invité.e.s lors des différents temps de rencontres de la journée pro.

Lieux et tarifs

TARIFS ET BILLETTERIE

Billetterie Centre Rabelais

Plein tarif : 7,50€

Tarif réduit*: 5€

Étudiant-e-s titulaires du Pass YOOT : 3€
(en vente uniquement sur yoot.fr)

Carnet de 5 billets : 30 € (6€)

* **Tarif réduit** : adhérent-e-s Brand à Part, enfants -12 ans, étudiant-e-s, minima sociaux, demandeurs-se-s d'emploi (sur présentation d'un justificatif).

Billetterie en ligne à partir du 11/11/2025 sur www.brand-a-part.fr

Billetterie salles partenaires

Pour les séances au cinéma Diagonal et au cinéma Nestor Burma, les tarifs en vigueur sont ceux de la salle.

Les séances à la médiathèque Pierresvives sont gratuites.

Séances accessibles avec le tarif Pass Culture

LIEUX DU FESTIVAL

■ Projections, ateliers, expositions et journée pro

Cinéma Nestor Burma

2 rue Marcellin Albert 34080
Montpellier
04 67 61 08 04

Cinéma Diagonal

5 rue de Verdun
34000 Montpellier
04 67 58 58 10

En Traits Libres

1 rue Voltaire
34000 Montpellier
06 59 29 16 99

Salle Pétrarque

Hôtel de Varennes
2 place Pétrarque
34000 Montpellier
09 88 08 80 10

Centre Rabelais

27 boulevard Sarrail
34000 Montpellier
09 88 08 80 10

Médiathèque Pierresvives

907 Rue du Professeur Blayac
34080 Montpellier
04 67 67 36 60

Les Echelles de la Ville

(ex médiathèque Fellini)
1 Pl. Paul Bec
34000 Montpellier

Maison pour tous Louis Feuillade

416 Le Grand Mail, 34080
Montpellier

Partenaires

En partenariat avec :



Avec le soutien de :



L'ILLUMINÉ

Festival du cinéma d'animation

PROGRAMME ET INFORMATIONS

Pour connaître l'ensemble de la programmation par lieu et par date et vous tenir informés des éventuelles modifications du programme, vous pouvez consulter le site internet et les réseaux sociaux dédiés à l'événement :



CONTACT PRESSE

Caroline BARRAUD

Nico REBOUL

contact@illuminefestival.fr

09.88.08.80.10

06.66.45.29.37