

# DE LA LOGE AU PLATEAU



Formation 3ème assistant réalisateur  
pour la fiction

TECHNIQUE • HUMAIN • ORGANISATION • COMMUNICATION

## Un métier au cœur de l'organisation du tournage

Le poste de 3ème assistant réalisateur est bien plus qu'un simple premier emploi : c'est la clé d'entrée indispensable dans l'univers de l'assistantat à la mise en scène. Cette fonction, loin d'être un simple marchepied, constitue le socle fondamental sur lequel se construit toute carrière d'assistant réalisateur. C'est dans ce rôle crucial que s'acquièrent les compétences essentielles qui permettront, plus tard, d'évoluer vers les postes de 2nd puis 1er assistant réalisateur.

Découvrez notre formation "De la loge au plateau", animée par Guillaume Fafin, premier assistant réalisateur dont les 14 années d'expérience sur des productions majeures comme "Un Si Grand Soleil", "Ici Tout Commence", "Plus belle la vie" témoignent d'une maîtrise approfondie du métier. Son expertise, forgée sur les plateaux les plus exigeants de la fiction française, vous garantit une formation ancrée dans la réalité du terrain.

### Un Métier Stratégique, Une Position Clé

Le 3ème assistant réalisateur est bien plus qu'un simple coordinateur : il est le véritable chef d'orchestre des loges et le garant du rythme du tournage. Sa position unique lui confère un rôle central dans l'écosystème d'un plateau, faisant de lui l'interface indispensable entre les équipes techniques, les comédiens et la réalisation.

Dans cet espace où chaque minute compte, il orchestre avec précision les mouvements de chacun, anticipant les besoins, résolvant les imprévus et maintenant cette fluidité essentielle au bon déroulement du tournage. Cette position névralgique exige une rare combinaison de compétences : excellence relationnelle, maîtrise organisationnelle et capacité d'adaptation permanente.

### Une Formation Intensive et Complète

Notre formation de 70 heures a été méticuleusement conçue pour vous immerger dans la réalité quotidienne du métier. À travers une approche pédagogique qui équilibre parfaitement théorie et pratique, vous acquerez non seulement les compétences techniques indispensables, mais aussi cette compréhension fine des dynamiques humaines qui fait la différence sur un plateau.

Chaque aspect du métier est abordé en profondeur : de la gestion des loges à la coordination des équipes, en passant par la communication non violente et la résolution de situations complexes. Cette formation intensive vous donnera les outils, la confiance et la légitimité nécessaires pour débiter votre carrière dans les meilleures conditions.

En choisissant "De la loge au plateau", vous optez pour une formation qui ouvre les portes d'une carrière passionnante, où chaque jour apporte son lot de défis stimulants et d'interactions enrichissantes. C'est le premier pas vers une évolution professionnelle qui vous mènera, avec engagement et persévérance, vers les plus hautes responsabilités de l'assistantat à la mise en scène.

## Une formation complète et innovante

- 70 heures de formation intensive sur 2 semaines
- 10 participants maximum pour un suivi personnalisé
- Une approche basée sur la Communication Non Violente
- Des outils concrets issus de la psychologie et du développement personnel
- Un accompagnement post-formation et des opportunités professionnelles concrètes

## Pour qui ?

- Passionnés de cinéma et d'audiovisuel
- Futurs assistants réalisateurs
- Professionnels en reconversion
- Personnes souhaitant intégrer le monde du tournage

# PROGRAMME

---

## UN PROGRAMME EN 3 AXES

### 1. MAÎTRISE TECHNIQUE

- Gestion optimale des loges
- Organisation des flux et des rotations
- Coordination avec les équipes HMC
- Maîtrise des protocoles professionnels

### 2. EXCELLENCE RELATIONNELLE

- Communication Non Violente
- Gestion des personnalités et des émotions
- Techniques de médiation et de résolution des conflits
- Leadership et coordination d'équipe

### 3. DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL

- Immersion dans l'écosystème d'un tournage
- Réseau professionnel actif
- Opportunités d'insertion dans les productions régionales
- Évolution vers les postes de 2nd et 1er assistant

# FORMATEUR

---



Guillaume Fafin (Premier assistant réalisateur)

Guillaume Fafin, premier assistant réalisateur, cumule 14 ans d'expérience sur des productions majeures de la fiction française, dont *Un Si Grand Soleil*, *Ici Tout Commence* et *Plus Belle La Vie*. Habitué aux tournages exigeants, il maîtrise la gestion des équipes et des imprévus avec rigueur et efficacité.

Passionné par la dimension humaine du métier, il a développé au fil des années une approche où technique et psychologie sont intimement liées. Cette vision holistique du plateau s'est construite à travers une réflexion constante sur les dynamiques relationnelles et organisationnelles propres à l'univers de la fiction.

Diplômé du Master Métiers de la Réalisation et de la Production (SATIS, Université de Provence), il a complété son parcours par une formation en Communication Non Violente (CNV), un atout essentiel pour optimiser la coordination sur le plateau.

Convaincu que la maîtrise technique doit servir une vision partagée et un travail d'équipe harmonieux, il a conçu la formation "**De la loge au plateau**", dédiée aux futurs 3ème assistants réalisateurs, techniciens du cinéma et de l'audiovisuel pour transmettre une approche complète du métier.

# SES FORMATIONS

## DIALOGUER AVEC LA CNV POUR MIEUX COOPÉRER

Module de base 1, 2, 3 - La COOP CNV - Février 2025



## MASTER PRO MÉTIERS DE LA RÉALISATION ET DE LA PRODUCTION

Université de Provence - Département SATIS 2008 - 2011



## LICENCE 2 CHIMIE

Université de Provence - 2005 - 2007



# DE LA LOGE AU PLATEAU



Formation 3ème assistant réalisateur  
pour la fiction

TECHNIQUE • HUMAIN • ORGANISATION • COMMUNICATION

## Où ?

Maison des jeunes et de la culture - André Malraux  
10 avenue de la Moutte, 34170 Castelnau-le-Lez  
Accès TRAM Ligne 2 Arrêt la Galine puis 500mn à pied (7mn)



## Quand ?

Du 20 au 31 Octobre 2025\* Formation 70 heures (2 semaines x 5 jours x 7 heures)

## Financement ?

Possibilité de financer la formation par **France Travail et l'AFDAS**.  
PLACES LIMITÉES - 10 personnes maximum.  
*Formation organisée par Ciné Scène Académie.*

# CONTACT & INSCRIPTION

POUR VOUS INSCRIRE : envoyez votre CV et une lettre de motivation.

m: [cinesceneacademie@gmail.com](mailto:cinesceneacademie@gmail.com)

p: + 33 (0) 6 19 44 63 70