

En partenariat avec



INITIATION A LA MISE EN SCENE DE L'INTIMITE

Coordination et accompagnement dans la mise en œuvre des scènes intimes

Objectifs de la formation

Préparer une intervention avec un coordinateur d'intimité
Travailler avec l'équipe de tournage
Mettre en scène l'intimité



Contenu de la formation

Préparer une intervention avec un coordinateur d'intimité

Effectuer un dépouillement de scénario pour identifier toutes les scènes d'intimité
Réaliser une analyse des risques pour chaque scène d'intimité, en précisant et explicitant le champ recouvert par chaque scène

Travailler avec l'équipe de tournage

S'assurer du consentement des comédiens afin de leur permettre de jouer de façon sécurisée
Préparer les comédiens en termes de jeu
Travailler avec les costumiers et les habilleurs
Rédiger un protocole de tournage

Mettre en scène l'intimité

Différencier une scène suggérée et une scène montrée
Préparer une scène d'intimité consentie ou non consentie
Préparer une scène en individuel, en binôme, en groupe
Chorégrapier et répéter une scène d'intimité

Attention : cette Initiation à la mise en scène de l'intimité ne forme pas au métier de Coordinateur d'intimité, mais permet d'appréhender ses missions, son champ d'intervention et certaines de ses méthodes.

Modalités d'évaluation

Evaluation de positionnement en entrée de formation
A l'issue de la formation, le formateur référent procède à l'évaluation individuelle des acquis via un QCM

Public

Professionnels du cinéma, de l'audiovisuel, du spectacle vivant : assistants ou metteurs en scène, assistants ou réalisateurs, coachs de comédiens (enfants ou adultes), producteurs, administrateurs, agents d'artistes...

Modalités d'accès à la formation

Pré-requis d'accès à la formation

Pas de pré-requis de compétences.

Être à l'aise avec le vocabulaire du sexe consenti ou imposé et de l'intime (sexe oral, coït, viol...)

CV et Lettre de motivation pour étude de recevabilité de la candidature :

Analyse du respect des pré-requis, de la corrélation entre le projet professionnel porté (maturité, expérience, contexte de mise en œuvre, réseau, objectifs opérationnels visés...) et la réponse apportée par la formation.

Dans le cas d'une inadéquation entre le projet et la formation choisie, une alternative ou une réorientation pourra être proposée.

Délais d'accès : compter 3 à 4 semaines dans le cadre d'une demande de prise en charge par un organisme financeur (Afdas, France Travail...)

Méthodes pédagogiques

Théorie : supports, documents ressources

Méthode active : travaux en sous-groupes et en individuel, étude de cas, mises en situation professionnelle

Intervenants

Les intervenants du Cifap sont des professionnels du secteur en exercice.

Rachel Zekri : Comédienne et metteuse en scène. Technicienne chez Netflix. Coordinatrice d'intimité pour le cinéma et le spectacle vivant, formée aux Etats-Unis. Membre Sag-Aftra.

Sous réserve de disponibilité.

Moyens techniques

Salle de formation équipée et connexion internet.

Intervenants complémentaires : 2 comédiens, réalisateur (sous réserve de disponibilité)

Déroulement de la formation

Durée totale	35 heures sur 5 jours soit une semaine
Durée hebdomadaire	35 heures
Effectif minimum	4 personnes
maximum	8 personnes

Lieu de la formation Ciné Rencontre
10 rue de l'Embosque – 34770 Gigean
Horaires 9h30 - 13h / 14h - 17h30
Contact Alexandre Dartois ☎ 06 42 44 04 56
@ : alexandre@cifap.com

Contact en cas de nécessité d'aménagement du parcours de formation
Agnès Margraff – Référente PSH ☎ 01 48 18 28 29
@ : formations@cifap.com

Dates des sessions

Session 1/2025 du 8 au 12 décembre

Coût par participant 2 000,-€ HT 2 400,-€ TTC
(assujettissement à la TVA)

Financement

Intermittents du spectacle, artistes-auteurs : sur étude de dossier par l'AFDAS (renseignements au 01 44 78 38 44) à la condition de satisfaire aux critères de recevabilité (toutes les précisions sur le site de l'AFDAS)

Salariés d'entreprise : possibilité de prise en charge dans le cadre de la formation professionnelle continue par votre OPCO

Demandeurs d'emploi : sur étude de dossier par France Travail

Autres situations : nos conseillers en formation analyseront votre situation afin d'envisager les possibilités de financement