

# FESTIVAL DES *Emergences* EN OCCITANIE

*by le Cercle Mozart*

CINÉMA, TV, THÉÂTRE

17  
05 2025  
Castelnau-le-Lez

VILLAGE DES FORMATIONS, RENCONTRES  
PROJECTIONS DE FILMS, DÉDICACES  
CÉRÉMONIE DE REMISES DES PRIX



RÉGION ACADÉMIQUE  
OCCITANIE



Montpellier  
Métropole

KIASMA  
Castelnau-le-Lez



RADIO AVIVA

travelling  
CINÉMA & RELAY

*Amadeus*  
FONDS DE DOTATION  
*by le Cercle Mozart*

COLIRS  
Florent

ARTFX  
SCHOOLS OF DIGITAL  
ARTS

Midi Libre

PAUL VALÉRY

MMH

LE SOCIAL  
BAR

BONNE  
COMPAGNIE

## AVANT PROPOS :

« L'objectif du festival des émergences est de créer en Occitanie une manifestation qui s'inscrit dans les formidables dynamiques qui animent l'industrie audiovisuelle et le spectacle vivant sur l'ensemble de notre territoire, notamment grâce au soutien apporté par la Région aux industries culturelles et créatives (I.C.C.). La région Occitanie (5,89 millions d'hab.), s'est hissée entre autres au deuxième rang après l'Île-de-France pour le nombre de jours de tournage.

S'il existe de nombreuses manifestations mettant à l'honneur les créations et productions dans notre région, il nous semblait opportun de mettre en lumière, d'encourager et d'accompagner les talents de demain : Le Festival des Émergences s'inscrit totalement dans cette volonté de mettre à l'honneur les artistes prometteurs du cinéma, de la télévision et du théâtre.



**LA 1ERE ÉDITION DE CE FESTIVAL DES ÉMERGENCES SE TIENDRA AU KIASMA À CASTELNAU-LE-LEZ LE 17 MAI 2025, L'ENTRÉE EST GRATUITE.**

### DÉCOUVERTE DES NOUVEAUX TALENTS DE NOTRE TERRITOIRE

De la découverte au collège en option théâtre à la faculté des lettres, en passant par les nombreuses écoles privées de formations professionnelles, la jeunesse de notre région peut profiter de tous les encadrements nécessaires afin de développer et se créer une vocation dans les filières du cinéma et du spectacle vivant.

L'Occitanie, deuxième terre de tournage en France après l'île de France, qui compte aujourd'hui trois studios de tournages plus un prochain en construction, accueille chaque année encore plus de tournages, ce sont les jeunes talents d'aujourd'hui qui feront le cinéma et les séries de demain.

Les écoles artistiques et techniques se sont multipliées sur notre territoire proportionnellement au développement de nos industries.

**LE FESTIVAL DES ÉMERGENCES SOUHAITE ENCOURAGER, METTRE EN LUMIERE ET ACCOMPAGNER LES TALENTS DE DEMAIN.**



Jean-Marc Maillot,



Président de la  
Fédération des Cercles  
Mozart



Président du Cercle  
Mozart Montpellier

## SE FORMER ET TRAVAILLER EN RÉGION, C'EST POSSIBLE !

**Révéler et mettre en valeur les jeunes talents du cinéma, de la télévision et du théâtre en Occitanie !**

Première Région, après l'Île de France, motrice dans le domaine des ICC notamment avec la création de nombreux studios de tournage sur notre territoire, l'Occitanie est devenue incontournable dans la culture, le cinéma, la télévision et le théâtre.

De notre côté, acteur reconnu du territoire avec ses 300 membres, issus de tous les secteurs de la société civile, le Cercle Mozart Montpellier se donne pour mission de participer au débat public en s'appuyant sur ses caractéristiques propres : sa grande représentativité, ses actions d'ampleur, sa Fédération qui regroupe des Cercles à Montpellier, Nîmes, Béziers, Sète, Aix en Provence et Rodez, rassemblant en son sein des cadres et dirigeants du secteur privé comme du secteur public.

S'il existe de nombreuses manifestations dans le domaine, il nous a paru comme une évidence d'agir *via* notre **Fonds de dotation Amadeus** avec un nouveau grand projet d'intérêt général : **le Festival des Émergences en Occitanie**.

L'objectif de cet événement est de porter sur les fonts baptismaux une manifestation qui s'inscrit dans les formidables dynamiques qui animent l'industrie audiovisuelle et le spectacle vivant sur l'ensemble de notre territoire avec cinq appels à projets dotés de nombreux lots ainsi que la remise de 9 prix lors de la soirée de clôture qui visent à encourager, mettre en lumière et accompagner les jeunes talents émergents de l'Occitanie. Le tout sous le parrainage des professionnels du domaine et de personnalités locales, nationales et internationales.

**Nous vous donnons donc à toutes et à tous rendez-vous le samedi 17 mai 2025 au Kiasma - Castelnaud le Lez pour cette 1<sup>ère</sup> grande et belle édition du Festival des Émergences en Occitanie !**



**Pascal MIRALLES,**  
Directeur Artistique

## **JE SOUHAITE QUE CE FESTIVAL SOIT UN RENDEZ-VOUS ARTISTIQUE AVEC NOTRE JEUNESSE**

Souvent on me demande « **Quels conseils vous donneriez à un jeune qui commence ce métier ?** »

La première chose que je réponds, c'est de chercher à comprendre et apprendre le métier qu'il veut faire. La deuxième : de commencer à créer avec ses copains, ses idées, ses moyens, ses envies. La troisième : de ne jamais abandonner ses rêves... Aujourd'hui, par exemple, on peut réaliser, monter et diffuser un film avec son smartphone... On peut jouer des spectacles dans des bars, sur des places publiques, participer à des scènes ouvertes...

Il y a 30 ans, quand j'ai commencé ce métier à Montpellier, Paris était un passage obligé pour travailler dans le cinéma où à la TV. Aujourd'hui, avec l'ensemble des écoles de formation dans la région, les studios de tournage qui ont et vont voir le jour, les rendez-vous Focus sur Toulouse et Montpellier pour créer son réseau, les appels à projet 48h00, le Kino, les festivals existant en théâtre et cinéma, la structure Occitanie Film... de nombreux emplois ont été créés et notre jeunesse a un terrain de jeu incroyable : une véritable possibilité de se former et de travailler tout en restant dans le sud !

Reste maintenant à repérer, révéler et accompagner ceux qui feront le cinéma de demain ! Créer un Festival autour de cette jeunesse et se donner rendez-vous une fois par an pour honorer les talents émergents dans nos industries créatives et culturelles et le spectacle vivant n'avait de sens que s'il s'accompagnait d'encouragements à créer en amont de ce rendez-vous. La force du Cercle Mozart est d'être en mesure de réunir autour de son association des acteurs privés et publics utiles à surmonter l'ensemble des difficultés que peuvent rencontrer des jeunes lorsqu'ils montent un projet artistique.

Et pour que nos jeunes aient le droit de rêver, nous avons donc créés 5 appels à projet avec l'ambition de donner des moyens aux jeunes participant. Nous sommes également en veille sur tout ce qui se crée dans notre région pour repérer les talents de l'Occitanie.

Avant de nous retrouver le 17 mai prochain, nous allons ponctuer la saison de formidables rendez-vous. Puis, le 17 mai 2025, nous remettrons neuf prix à cette jeunesse créative après une journée riche en projections, rencontres, débats, émotions... Et avant de faire la fête tous ensemble !

# PROGRAMMATION DU FESTIVAL

**9h00 - 17h00** ESPACE LAGOYA

**VILLAGE DE LA CRÉATION** - STANDS

Stand de découvertes d'écoles et partenaires. Ateliers sur des sujets précis avec inscriptions pour y participer.

(Maximum 15 stands)

(OUVERTS À TOUS)

**10H30 & 13H00** SALLE PAGANINI

Ateliers – Tournage avec Ecole Travelling

**11H30 & 15H00** SALLE PAGANINI

Ateliers – Formation d'acteur avec Le Cours Florent.

**14h00** AUDITORIUM MAURICE RAVEL

**MASTER CLASSE - RENCONTRE** AVEC LE PARRAIN / LA MARRAINE DU FESTIVAL

Echange et séances de dédicaces / (OUVERT À TOUS)

**9H30 - 15h00 & 18h00** AUDITORIUM MAURICE RAVEL

**3 PROJECTIONS DE FILMS COURTS** - TALENTS EMERGENTS -

LAURÉATS DU CONCOURS **POCKET FILM & COURTS METRAGES SÉLECTIONNÉS** / (OUVERT À TOUS)

**10H00 & 17H30** HALL

**SEANCES DE DEDICACES** – AVEC DES PERSONNALITES INVITÉES DU FESTIVAL

**11h00 & 16h30** AUDITORIUM MAURICE RAVEL

**CONFERENCES & DEBATS**

- ! **11h00**, DEVELOPPEMENT DE LA DYNAMIQUE DES OUTILS DE FORMATIONS ET D'ACCOMPAGNEMENT DANS LA REGION

Avec la participation **Fabrice Michel** Directeur du Cours Florent, **Laurent Mesguich**, directeur de l'école Travelling,

- ! **16h30**, EVOLUTION DES TOURNAGES & CARTOGRAPHIE, ENJEUX ET IMPACTS DES ICC SUR L'ÉCONOMIE DE NOTRE TERRITOIRE.

Avec la participation de **Chris NAHON** réalisateur, un représentant de **Occitanie Film**,

**20h30 - 22h30** GRANDE SALLE

**CÉRÉMONIE** - MISE EN LUMIÈRE DES TALENTS DU TERRITOIRE

8 prix remis par nos partenaires et artistes reconnus du territoire

Présentée par deux jeunes de la région, Solenn LENOIR (Jeune comédienne) et Baptiste TINEL (Figure du stand Up montpellierrain). (OUVERT À TOUS)

**21h45 – 00h00** GRANDE SALLE

**DINER DE GALA** - Avec la participation des membres du Cercle Mozart, les partenaires du festival, les nommés et les membres des jurys. (SUR INVITATION)

**9h00 – 18h30**

*SNACKING ET BUVETTE non-stop sur le parvis du Kiasma / De nombreuses surprises et happening*

# LES 9 PRIX DE LA CÉRÉMONIE

Trophées créés et réalisés par l'artiste régional : MAXIME LHERMET

## DÉCOUVRIR

### 1 PRIX

#### CONCOURS POCKET FILM

15 FILM SÉLECTIONNÉS par un jury de professionnels du 7ème art et de la TV.

**Appel à concours pour les -18ans : « Réalise ton 1er film de maximum 10 minutes sur le thème de la liberté ».**

Diffusé par le rectorat dans tous les collèges et lycées de l'Occitanie.

Ce concours reste accessible à toute personne de moins de 18 ans dans notre région.

## ENCOURAGER

### 2 PRIX ESPOIR & RÉUSSITE

#### NOTRE JEUNESSE A DU TALENT

Ces deux prix ont pour vocation de récompenser deux catégories de jeunes comédiens.

! **ESPOIRS UN-E ACTEUR-RICE DE MOINS DE 16 ANS**

! **RÉUSSITE UN-E ACTEUR-RICE DE MOINS DE 30 ANS**

Ces deux lauréats se verront remettre une séance de photo auprès d'un photographe professionnel dans le but de confectionner son book.

## METTRE EN LUMIÈRE

### 2 PRIX SUCCÈS STORY

#### NOTRE RÉGION A DU SUCCÈS MEILLEUR COURT METRAGE & PRIX DE L'OMBRE

Ces deux prix ont pour vocation de mettre en lumière une success story en région.

- Pour le prix du **MEILLEUR COURT METRAGE**, Il peut s'agir d'un film (Animation, fiction) créé dans une de nos écoles de formation régionale ou lors d'un des nombreux concours comme le concours Nikon Festival, les Kino ou les 48h film project...

- Le **PRIX DE L'OMBRE** peut récompenser l'émergence d'un talent de l'ombre dans les industries culturelles et créatives ou du spectacle vivant : un(e) scripte, un(e) maquilleur, un(e) auteur(e), un(e) technicien(ne), un(e) directeur(trice) de théâtre, un(e) administrateur(e), etc...

L'idée étant de mettre en lumière les prémices d'un succès ou d'un talent mais également de parler des gens que l'on ne voit jamais à l'écran ou sur une scène.

## ACCOMPAGNER

### 2 PRIX COUP DE POUCE

#### NOTRE JEUNESSE A DE L'AVENIR

Ces deux prix ont pour vocation de donner les moyens à deux projets de se réaliser avec une bourse d'accompagnement.

- Pour le premier prix, il s'agit d'une bourse de 10 000 euros pour le lauréat d'un appel d'offre pour une compagnie ou un collectif de théâtre émergent, avec un cahier des charges très précis, pour l'accompagner lors de sa première participation au festival d'Avignon.

- Pour deuxième prix, il s'agit d'une bourse de 10 000 euros pour le lauréat d'un appel d'offre pour un

réalisateur ou un collectif, avec un cahier des charges très précis, pour l'accompagner sur la production de son premier film.

L'idée étant de permettre à la presse locale de relayer cette remise et de faire le lien entre des jeunes qui commencent et un projet professionnel plus abouti d'une dimension plus importante.

## CRÉER

### 1 PRIX 48H00 THÉÂTRE

#### NOTRE JEUNESSE EST CRÉATIVE

Ce prix a pour vocation de montrer la création de notre jeunesse. Sur un WE du 3 au 5 avril, de jeunes troupes de théâtre doivent créer une forme théâtrale en 48H à partir d'un sujet donné le jeudi soir et restitué le dimanche soir. En partenariat avec le Social Bar à Montpellier. Le lauréat jouera sa forme de 4 minutes maximum lors de la cérémonie de gala du festival dans l'auditorium.

## CONSACRER

### 1 PRIX LOCOMOTIVE

#### NOTRE REGION EST RECONNUE

Ce prix a pour vocation de montrer à travers plusieurs nominations la réussite des talents confirmés de notre région. Le prix d'honneur sera récompensé par le jury. Il deviendra le parrain de la prochaine édition.

*Un film, une pièce de théâtre, une série «Made in Occitanie» qui cartonne peuvent être les nominés.*

*Prix de cette première édition*



**JEAN-BAPTISTE DURAND**, César du meilleur premier film 2024.

*L'exemple d'émergence et de réussite régionale*

## INVITÉS D'HONNEUR CONFIRMÉS DE LA CÉRÉMONIE DE GALA (au 26 mars 2025)



Jean-Baptiste  
**DURAND**



Damien  
**JOUILLEROT**



Juliette  
**TRESANINI**



Chris  
**NAHON**



Hubert  
**BENHAMDINE**



Sarah-Laure  
**ESTRAGNAT**



Nicolas  
**LANCELIN**

### JEAN-BAPTISTE DURAND

#### RÉALISATEUR / ACTEUR

Jean-Baptiste Durand étudie à l'Ecole supérieure des Beaux Arts de Montpellier (MO.CO. Esba), dont il sort diplômé en 2010. Après avoir pratiqué la peinture et le dessin<sup>1</sup>, il se tourne vers le cinéma. Il est technicien sur plusieurs films et réalise des courts métrages, remarqués en festivals 2.

Son premier long , « Chien de la casse » , sort en 2023. Le film reçoit le prix du public au Festival Premiers Plans d'Angers et reçoit le César du meilleur premier aux César 2024, le film est également nommé respectivement dans les catégories du meilleur film, et du meilleur scénario original. Il est également acteur dans Miséricorde d'Alain Guiraudie, présenté dans la section Cannes Première du 77e Festival de Cannes, et sorti le 16 octobre 2024.

### DAMIEN JOUILLEROT

#### ACTEUR

Un des plus beaux exemple de l'émergence dans le cinéma. Il n'a que 15 ans lorsqu'il joue l'adolescent dans *Monsieur Batignole* de et avec Gérard JUGNOT sorti en 2003. 2 ans plus tard, on le découvre dans le rôle d'un autre adolescent dans *Les fautes d'orthographe* de Jean-Jacques ZILBERMAN aux côtés d'Olivier GOURMET qui lui vaudra le prix du meilleur espoir masculin à la cérémonie des prix Lumières et une nomination pour le César du meilleur espoir masculin. Depuis, Damien mène une très belle carrière au théâtre et au cinéma. Il viendra remettre un des deux prix Espoirs.

### JULIETTE TRESANINI

#### AUTRICE – ACTRICE- RÉALISATRICE DE CONTENUS

Diplômée de la LSE et du Cours Florent, Juliette débute dans Bref (Canal+) en 2005 avant de rejoindre Fais pas ci, fais pas ça. Elle co-crée plusieurs chaînes YouTube (Good Monique, Parlons peu mais parlons, Le Latte chaud, Martin sexe Faible), réunissant plus de 2 millions d'abonnés. À la TV, elle apparaît dans Scènes de ménages, Munch, Nina et joue Sandrine Lazzari dans Demain nous appartient. Depuis 2023, elle enchaîne rôles et projets, notamment avec Stéphanie Pillonca. Animatrice de l'émission Orgasmiq sur Téva, elle s'illustre aussi au cinéma, obtenant plusieurs prix pour Dark Cell. Après Parlons peu, parlons culture, elle publie Ces phrases qui changent la vie (Marabout, 2023) et prépare un nouvel essai, Les 40 sont cuites, sur l'âgisme chez Solar (mai 2025). EN 2023, Elle reçoit la médaille de Chevalier des Arts et des Lettres.

### CHRIS NAHON

#### RÉALISATEUR

Chris Nahon, né le 5 décembre 1968 à Soisy-sous-Montmorency (Val-d'Oise), est un réalisateur et scénariste français. Il débute sa carrière dans les années 1990 en réalisant des publicités et des vidéoclips avant d'être remarqué par Luc Besson, qui lui confie la réalisation de *Le Baiser mortel du dragon* (2001), un succès au box-office américain avec a seconde place derrière *AI* de Steven Spielberg. Il poursuit avec *L'Empire des loups* (2005), adapté du roman de Jean-Christophe Grangé, ainsi que *Blood: The Last Vampire* (2009) et *Lady Bloodfight* (2016). Depuis 2018, Chris Nahon participe activement à la réalisation de la série quotidienne *Un si grand soleil*, diffusée sur France 2. Il a réalisé de nombreux épisodes depuis le lancement de la série, tournée principalement à Montpellier, consolidant son rôle dans la production télévisuelle française

## HUBERT BENHAMDINE

### ACTEUR

Acteur depuis 2001 et le premier rôle du premier long-métrage de Jérôme Bonnel, le chignon d'Olga, Hubert est un visage familier du petit écran en France, tournant pour presque toutes les grandes chaînes. Ces rôles dans Joséphine Ange Gardien, Clem, Cellule Identité, 1788 et demi montre la diversité de ses interprétations où s'affirme un tempérament comique et romantique. Son interprétation de Christophe Lemeur, serial-killer et justicier mystique, pendant cinq saisons pour Un si grand soleil pour France 2 marque le public par la complexité du personnage et des états limites qu'il traverse. Au cinéma, il traverse l'univers de Mikhael Hers et joue récemment pour Iorgos Lanthimos, donnant la réplique à Emma Stone dans Pauvres créatures. Hubert est auteur et metteur en scène de théâtre. Il tourne actuellement dans une mise en lecture d'Inconnu à cette adresse de Kressmann Taylor aux côtés de Bertrand Farge. Il co-écrit avec Sothy Zhuang et met en scène « Réveil ! », conte musical et initiatique dont il interprète tous les personnages, accompagné par trois musiciens.

## SARAH-LAURE ESTRAGNAT

### ACTRICE - RÉALISATRICE

Forte de son expérience depuis plus de 35 ans dans les métiers de l'image, et après un diplôme de graphiste de l'ESAG Penninghen Paris en poche, elle est comédienne, et auteure réalisatrice de plusieurs courts primés et diffusés. Dans ses dernières réalisations; un documentaire sur FR5 sur la « MALAISIE, MOSAÏQUE DES TROPIQUES »; l'émission « CETTE SEMAINE MADAME » et de ses sketches pour Canal+, et dernièrement sur la célèbre série « UN SI GRAND SOLEIL » de France 2. Son court-métrage BLEU COMME LA MÈRE a été diffusé sur TV5 MONDE et THE BAGUE sur Orange et les vols Air France. Voguant entre comédie et drame; son expérience des plateaux depuis l'âge de 10 ans, sa passion pour la comédie, la photographie, l'art, la lecture, l'humain et les voyages, ont non seulement formés sa jeunesse, mais aussi la femme et la réalisatrice qu'elle est aujourd'hui.

## NICOLAS LANCELIN

### ACTEUR – AUTEUR - RÉALISATEUR

Nicolas Lancelin est auteur, réalisateur et acteur, passionné par l'art de la mise en scène et le travail avec les comédiens. Depuis dix ans, il a travaillé sur plusieurs courts, moyens et longs métrages, ainsi que sur des séries. Son parcours l'a également conduit à collaborer avec de nombreux artistes, enrichissant ainsi son regard et son approche du cinéma.

## MEMBRES DU JURY (au 26 mars 2025)



Sarah-Laure  
ESTRAGNAT



Hubert  
BENHAMDINE



Nicolas  
LANCELIN



Hélène  
PEQUIGNAT



Sabine  
MOULLAT



Christophe  
PUJOL



Chris  
NAHON



Jan  
JOUVERT

## CHRISTOPHE PUJOL

### DRAMATURGE, SCÉNARISTE, ACTEUR, COMPOSITEUR, METTEUR EN SCÈNE, FORMATEUR

Diplômé d'un Master des Sciences du Langage à l'Université Paul Valéry de Montpellier en 1998, Christophe Pujol débute une carrière d'acteur en 2000 dans les café-théâtre montpelliérains en même temps qu'il découvre l'improvisation théâtrale. Il écrit sa première pièce de théâtre en 2005 « Les Balcons » puis « La Maison du Bonheur », « Shakespeare Même pas Peur », « L'Incroyable Cirque du Farfalle », « Bankabeul », « Un Monde Merveilleux ». De 2007 à 2017 il effectue de nombreuses tournées en France et à l'étranger avec son spectacle « Le Dompteur de Sonimaux » avec la Cie BruitQuiCourt, puis avec sa compagnie CheeseCakeCie. Auteur et interprète du spectacle « Don Quichotte sur les routes de la Manche », en 2021, il entame une carrière d'acteur et joue des rôles pour la télévision « Les Papillons Noirs » d'Olivier Abbou ou le grand écran « Félés » de Christophe Duthuron ». Il est formateur en improvisation et en théâtre de comédie. Membre de la troupe d'improvisation "Les Schnock". Montpelliérain et père d'une fille de 17 ans.

## **HÉLÈNE PÉQUIN**

### **ACTRICE**

Représentée par Bertrand Davasse au sein de l'Agence CinéArt, Hélène Péquin a multiplié les expériences audiovisuelles sur des courts et longs-métrages, téléfilms, séries, clips, publicités, voix off, doublage...

On lui a confié de nombreux rôles secondaires notamment dans des téléfilms et séries comme UN SI GRAND SOLEIL, SIMON COLEMAN, PANDA, DEMAIN NOUS APPARTIENT, LA STAGIAIRE, CANDICE RENOIR, LA PROMESSE DU FEU ou TANDEM.

Sur scène, elle a exploré les répertoires classique et contemporain. Elle a notamment interprété ANTIGONE de Sophocle au festival d'Avignon ou Julie, le rôle principal dans PACAMAMBO de Wajdi Mouawad qui s'est joué en tournée en Occitanie. Elle pratique l'anglais couramment et adore jouer dans cette langue.

## **SABINE MOULIA**

### **COMÉDIENNE**

Sabine Moulia est comédienne, intervenante théâtre et chargée de production. Au théâtre, elle cofonde le Collectif V.1 à Montpellier en 2019, avec qui elle participe à la création et à la tournée de ses deux premiers spectacles jusqu'en 2024. En 2021, elle interprète le rôle de La Mère dans Juste la fin du monde de Lagarce par la Compagnie Olémo. En 2023, elle rejoint la Compagnie God Bless pour sa création 2025, Tête à tête avec des bêtes sauvages. En 2024, elle participe à la mise en lecture de On ne badine pas avec l'amour de Musset avec la Compagnie Olémo. Depuis 2023, elle fait partie du groupe de lectures « A voix haute » d'Aurélié Turlet/Magma Collectif – sur les écritures théâtrales d'aujourd'hui - en partenariat avec La Baignoire, lieu des écritures contemporaines à Montpellier, et les Editions Espaces 34. Côté caméra, elle se forme à la Technique Meisner enseignée à l'Acting Club par Lou-Brice Léonard et Scott Williams (The Impulse Company) auprès de qui elle suivra plusieurs stages et masterclasses. Lauréate Talent Occitanie en 2024, elle est, la même année, à l'écran dans la série « Demain Nous Appartient ».

## **JAN JOUVERT**

### **AUTEUR – INTERVENANT SPÉCIALISÉ CINÉMA LYCÉES OCCITANIE**

Jan Jouvert est coordinateur des supports de communication pour le Festival Cinéma d'Alès – Itinérances.

Depuis 20 ans, il est intervenant spécialisé en histoire du cinéma et analyse de l'image, notamment auprès d'élèves d'option audio-visuel et pour le dispositif Lycéens et Apprentis Au Cinéma.

Il réalise depuis un an L'Étagère, un podcast dédié aux objets culturels.

Il a publié à ce jour deux fictions, Eau et Gaz et Déménagement, ainsi qu'un essai sur Elvis Presley au cinéma.

## **PARTENAIRES**

ÉVÉNEMENT ORGANISÉ PAR LE CERCLE MOZART SOUS LA PRÉSIDENTE DE **JEAN-MARC MAILLOT** PILOTÉ PAR LA COMMISSION ENTREPRISE.

DIRECTION ARTISTIQUE : **PASCAL MIRALLES**

### **COLLECTIVITÉS**

- ! VILLE DE CASTELNAU-LE-LEZ
- ! LA RÉGION OCCITANIE / PYRÉNÉES MÉDITERRANÉE
- ! LA MÉTROPOLE DE MONTPELLIER

### **INSTITUTIONS**

- ! LA RÉGION ACADÉMIQUE OCCITANIE
- ! UNIVERSITÉ MONTPELLIER
- ! UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY
- ! LE KIASMA

### **ÉCOLES DE FORMATION**

- ! TRAVELLING
- ! LE COURS FLORENT
- ! ARTFX

### **MÉDIA - PRESSE**

- ! MIDI LIBRE
- ! RADIO AVIVA

### **PARTENAIRES PRIVÉS**

- ! VÉOLIA
- ! MMH SP
- ! MC DONALD
- ! LE SOCIAL BAR
- ! BONNE COMPAGNIE GROUP

## NOS PACK PARTENAIRES

### OR 5.000€

- Intégré pleinement au plan de communication
- 2 invitations pour la cérémonie de remise des prix
- 2 places au dîner de gala du Cercle Mozart



### PREMIUM 10.000€

- Intégré pleinement au plan de communication
- 20 invitations pour la cérémonie de remise des prix
- 10 places au dîner de gala du Cercle Mozart
- 10 places à l'Espace VIP lors de la soirée de clôture
- 1 représentant lors de la cérémonie aux côtés d'un des partenaires privés ou institutionnels et d'une personnalité du spectacle vivant, de la télévision ou du cinéma pour remettre un des 8 prix

### DIRECTION ARTISTIQUE

PASCAL MIRALLES

06 09 64 30 24

[mirallespascal@icloud.com](mailto:mirallespascal@icloud.com)

### RESPONSABLE PROJET

### PRÉSIDENT DE LA COMMISSION ENTREPRISES

ROMAIN GEOFFROY

06 14 77 03 42

[r.geoffroy@ora-avocats.com](mailto:r.geoffroy@ora-avocats.com)

### DIRECTION LOGISTIQUE

FRANCK SALLES

06 16 11 50 17

[francksalles@hotmail.com](mailto:francksalles@hotmail.com)

### RESPONSABLE ÉVÈNEMENTIEL

LÉANE MONTIALOUX

06 95 26 93 27

[cerclemozart@orange.fr](mailto:cerclemozart@orange.fr)

Mathilde **ROQUES** – ÉVÈNEMENTIEL

### CHARGÉE D'ÉVÈNEMENTIEL & COMMUNICATION

Lucie MILLOT

07 83 87 72 69

[festivalemergences@gmail.com](mailto:festivalemergences@gmail.com)

### COMITÉ DE PILOTAGE

Jean-Marc **MAILLOT** – PRÉSIDENT DU CERCLE MOZART

Stéphane **CERDAN** – GESTION GÉNÉRALE

Patricia **HUCZEK** – CHARGÉE DE COMMUNICATION

Laurent **PIONNIER** – RESPONSABLE SÉCURITÉ

# Amadeus

FONDS DE DOTATION

by le Cercle Mozart

