



© GEBEKA FILMS

Cinéma d'animation

ÉDUCATION AUX IMAGES

Une journée avec la réalisatrice Florence Miailhe

— Mercredi 07 février 2024
Médiathèque Émile Zola, Montpellier

Les Rencontres de l'éducation artistique aux images
■ Occitanie films, Réseau Canopé & l'Académie de Montpellier



CINÉMA D'ANIMATION : UNE JOURNÉE AVEC FLORENCE MIALIHE

Cette journée a pour but de faire découvrir le travail de création si particulier dans le cinéma d'animation, à travers la rencontre avec l'univers d'une cinéaste : Florence Miallhe. Elle a développé un style très singulier et personnel tout au long de sa filmographie composée d'une dizaine de courts métrages et d'un long métrage : *La Traversée*, qui a été en grande partie fabriqué en Occitanie, à Toulouse.

Une journée entièrement dédiée à l'animation, à ses techniques, à la patience et au geste des artistes écrivant, dessinant, animant décors et personnages pour susciter des émotions chez le public. Elle sera ponctuée d'échanges avec la réalisatrice, des professionnel-le-s et des étudiant-e-s de cinéma d'animation, des enseignant-e-s, ainsi que des élèves et des jeunes qui présenteront des projets menés en classe ou hors temps scolaire, en lien avec *La Traversée*.

Programme

Mercredi 07 février 2024

→ 09h00 / Ouverture

→ 9h30 - 11h00 / Regards sur l'œuvre de Florence Miallhe

Points de vue sensibles sur sa filmographie et sur leurs relations de travail.

Par Ève Tayac, Noémi Gruner, Guillaume Hoenig, Chloé Sorin, en interaction avec Florence Miallhe.

→ 11h00 - 11h30 / Projection d'une pastille vidéo de présentation de *La Traversée*, réalisée par des élèves de 2^{de} en option cinéma-audiovisuel du lycée Pierre d'Aragon de Muret.

Dans le cadre du dispositif « Lycéens et apprentis au cinéma en Occitanie », en partenariat avec Cinephilae.

→ 11h30 - 12h30 / Échanges sur des projets et parcours d'étudiant-e-s en Master 1 cinéma d'animation à l'Institut Supérieur Couleur Image Design, encadrés par Frédérique Blanchin.

→ 12h30 - 13h00 / Présentation et projection d'un film d'animation, inspiré par *La Traversée*, réalisé par des personnes résidentes du CADA de Limoux lors d'un atelier à la bibliothèque municipale.

→ 13h00 - 14h30 / Déjeuner libre

→ 14h30 - 15h00 / Présentation et projection d'un film d'animation, inspiré par *La Traversée*, réalisé par des élèves de 1ère Photo et 1ère Marchandisage Visuel du lycée Jean-François Champollion de Lattes.

Dans le cadre du dispositif « Lycéens et apprentis au cinéma en Occitanie », en partenariat avec le Festival Cinéma d'Alès-Itinérances.

→ 15h00 - 16h30 / Traversée d'une oeuvre

Discussion avec Florence Miallhe : exploration de son parcours, son univers, ses influences...

→ 16h30 - 17h00 / Présentation et projection d'un film d'animation, inspiré par *La Traversée*, réalisé par des jeunes lors d'un atelier à la MJC de Lézignan-Corbières.

→ 17h00 - 18h00 / Performance Lecture & Peinture en direct

La voix d'une comédienne rencontre le pinceau de la réalisatrice. Par Marion Bouvarel et Florence Miallhe

→ 18h00 / Clôture

Samedi 10 février 2024 : Projection

Médiathèque Émile Zola, Montpellier

→ 15h00 - 16h00 / 4 courts métrages de Florence Miallhe *Hammam* (8'57 - 1991) / *Schéhérazaïde* (16'12 - 1995) / *Au premier dimanche d'août* (11'12 - 2000) / *Conte de quartier* (15' - 2006)

Les intervenant-e-s



Florence Miallhe

Scénariste, peintre et réalisatrice, elle est l'auteur de plus de 10 courts métrages et d'un long métrage : *Papillon* (2024, 14'22), *La Traversée* (2020, 1h24), quatre courts métrages de 4' pour l'émission *Karambolage* d'Arte (2015), *Méandres* (2012, 20') et une série de 6 épisodes de 5', *Matières à rêver* (2009, 6'), *Conte de quartier* (2006, 15'), *Les oiseaux noirs et les oiseaux blancs* (2002, 4'), *Au premier dimanche d'août* (2000, 11'20), *Histoire d'un prince devenu borgne et mendiant* (1996, 16'), *Schéhérazaïde* (1995, 16'), *Hammam* (1991, 9')



Ève Tayac

Diplômée de l'EnsAD en 2017, elle est réalisatrice plasticienne. Elle est enseignante à l'université Jean Jaurès de Toulouse, où elle mène une thèse de doctorat, et à l'Institut Supérieur Couleur Image Design à Montauban.



Noémi Gruner

Diplômée de l'EMCA à Angoulême en animation 2D ainsi que d'un DMA en cinéma d'animation à Paris, elle écrit et réalise des courts-métrages d'animation pour la télévision et pour le cinéma (*Les Astres immobiles*, 2023). Elle a participé à la création des décors pour *La Traversée*.



Guillaume Hoenig

Chef opérateur pour le cinéma (*La Traversée*, *Papillon*) et la télévision, il est spécialisé dans la prise de vue en image par image, le trucage et la création d'effets spéciaux. Il enseigne à l'université Paul Valéry de Montpellier. Il encadre également des ateliers d'initiation à la réalisation de films d'animation avec différents publics.



Chloé Sorin

Diplômée de l'Institut Supérieur Couleur Image Design de Montauban en cinéma d'animation, elle devient animatrice sur plusieurs films dont *La Traversée* et *Papillon*. Elle réalise également des courts métrages (*La Recette*, 2022).



Frédérique Blanchin

Coordinatrice des actions d'éducation aux images au sein de l'association EIDOS - Cinéma à Bressols, et directrice artistique du festival *Les Animés* ; elle intervient sur le parcours cinéma d'animation de l'Institut Supérieur Couleur Image Design de Montauban en tant que professionnelle associée et accompagne ici des étudiant-e-s en Master 1.



Marion Bouvarel

Actrice dans *Les Ogres* de Léa Fehner, elle a fondé avec François Fehner *L'Agit*, compagnie de théâtre itinérant, basée à Toulouse. Leur chapiteau a circulé partout en région, en France et à l'étranger où ont été représentées des pièces contemporaines et des créations.

Informations pratiques

Médiathèque Émile Zola / Auditorium

Adresse : 218 boulevard de l'Aéroport international 34000 Montpellier

Accès : Tramway : lignes 1 et 4 arrêt Place de l'Europe / Voiture : Parking Europa

Entrée libre pour assister à la journée sur inscription préalable en ligne sur le site :

<https://www.occitanie-films.fr/formulaire-rencontres-de-leducation-artistique-aux-images-2024/>

Renseignements

Structures

Personnes référentes

Occitanie films : Amélie Boulard / 04 67 64 92 57 / amelie@occitanie-films.fr

Réseau Canopé : Stéphanie Lacoste / 04 67 60 04 69 / stephanie.lacoste@reseau-canope.fr

Rectorat, DAAC : Yvan Prat / yvan.prat@ac-montpellier.fr