



**MAITRISE DU TEINT HD
& EXIGENCES DES PLATEAUX**

**FORMATION
PROFESSIONNELLE
SPÉCIALISATION
MAQUILLAGE CINÉMA**

Formation intensive professionnalisante

Durée : 40 heures (5 jours - 8 h/jour)

“Le maquillage est l'art de transformer la beauté en chef-d'œuvre”

Helena Rubinstein

Les productions audiovisuelles recherchent de plus en plus de renforts maquillage/coiffure possédant des compétences spécifiques au maquillage caméra. Ce dernier exige une parfaite maîtrise de la colorimétrie, une adaptation aux typologies de peau, une connaissance des rendus HD, une gestion précise des textures et brillances, ainsi qu'une autonomie dans l'organisation d'une journée de tournage. C'est pourquoi je propose ce stage d'initiation pour apprendre ou se perfectionner à réaliser un teint cinéma, les corrections, adapter au mieux les produits et textures selon les typologies de peau, et acquérir une autonomie totale pour gérer une journée de travail sur un plateau de tournage.

La double compétence étant une qualité de plus en plus recherchée, cette formation vise à permettre aux professionnels de la beauté d'acquérir les compétences nécessaires pour intervenir efficacement sur un plateau.

À QUOI SERT CETTE FORMATION ?

- Être opérationnel sur des tournages télévision & cinéma
- Intégrer des équipes maquillage en renfort
- Augmenter son employabilité dans le secteur audiovisuel
- Sécuriser ses premières missions plateau



POUR QUI ?

- Maquilleuses et maquilleurs professionnels
- Esthéticiennes
- Coiffeurs et coiffeuses
- Professionnels de la beauté souhaitant évoluer dans l'audiovisuel

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Après 5 jours de formation, vous saurez identifier et analyser les carnations, adapter les produits et textures à chaque typologie de peau, et réaliser des corrections colorimétriques avancées. Vous vous saurez faire un teint homogène, lumineux et longue tenue, adapté au rendu HD, et maîtriserez le mélange de teintes et la création de nuances sur mesure. Vous saurez aussi travailler les peaux matures et à problèmes, gérer les brillances en lumière plateau et organiser votre poste de travail en professionnel.



PROGRAMME

(un programme détaillé est disponible à la demande)

JOUR 1

Colorimétrie & fondamentaux techniques

- Rappel avancé de la colorimétrie appliquée au teint
- Identification des erreurs fréquentes...

JOUR 2

Création d'un teint cinéma

- Réalisation complète d'un teint professionnel
- Comprendre l'impact de la lumière
- Choix des couleurs selon la carnation
- Démonstration sur modèle...

JOUR 3

Techniques de correction avancées

- Correction des cernes (*analyse colorimétrique*)
- Correction des rougeurs diffuses
- Harmonisation du teint...

JOUR 4

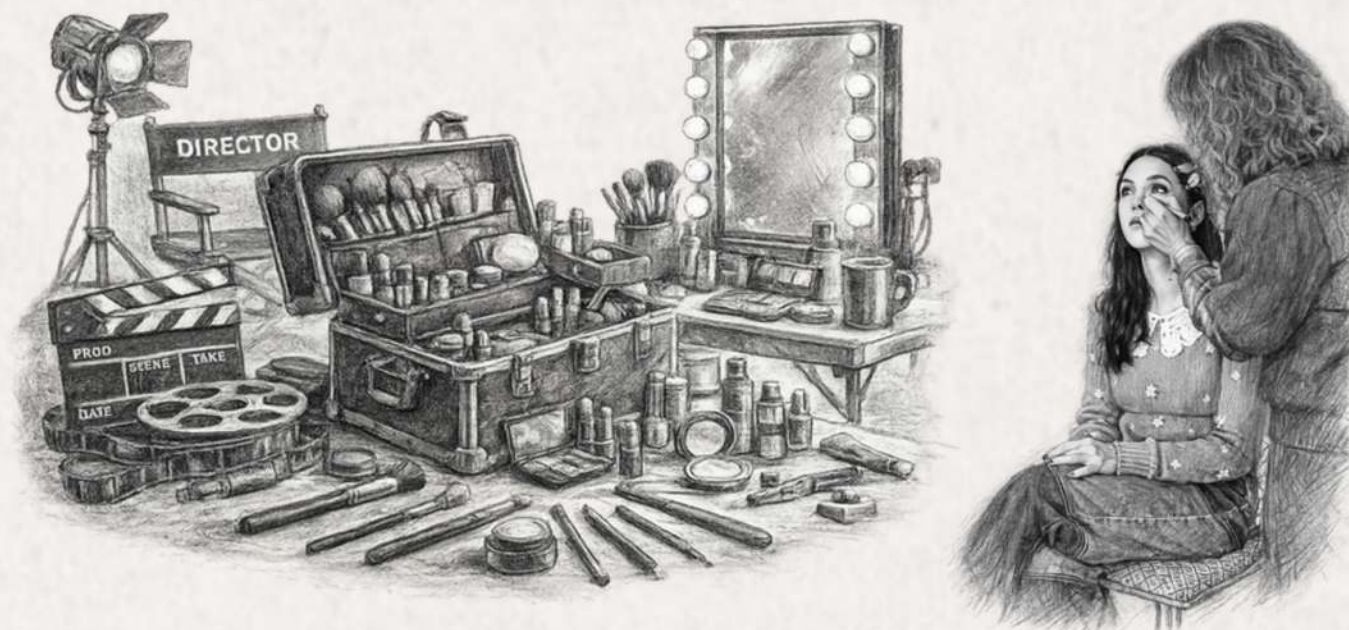
Adaptation aux typologies de peau

- Peaux matures
- Gestion des brillances
- Travail spécifique sur peaux foncées...

JOUR 5

Mise en situation professionnelle

- Réalisation complète d'un maquillage teint cinéma
- Gestion du temps
- Débrief personnalisé...





FORMATRICE

Forte de **35 années d'expérience dans le maquillage professionnel**, dont plus de 20 ans dédiées à l'audiovisuel, Karine Fra exerce en qualité de cheffe maquilleuse sur différentes productions (*séries, télévision, cinéma*). Elle participe également en qualité de cheffe maquilleuse référente sur la série "Un si grand soleil" depuis 8 ans.

Son expertise et son savoir-faire lui permettent de former et d'accompagner de futurs talents en maquillage en leur transmettant les techniques adaptées.

Cette expérience lui permet de transmettre des techniques directement applicables aux exigences du plateau de tournage, notamment en matière de rendu HD, de gestion du temps et d'adaptation aux contraintes lumière.



INFOS PRATIQUES

Financable : AFDAS, France Travail, Financement personnel

ADRESSE

VSTUDIOS 2

Lieu-Dit Lou Bigos, 660 RN 113

34740 Vendargues



CONTACT

cinesceneacademie@gmail.com

06.19.44.63.70

