



**Techniques & exigences  
réelles des plateaux audiovisuels**

 **FORMATION  
PROFESSIONNELLE  
MAQUILLAGE SFX**

**Durée : 40 heures (5 jours - 8 h/jour)**

**Format : Présentiel - Formation pratique intensive**

*« Le maquillage SFX ne transforme pas seulement un visage, il construit une histoire. »*

**Dans les secteurs du cinéma, de la télévision et des séries, la maîtrise des petits effets spéciaux constitue aujourd'hui une compétence particulièrement recherchée.** Les productions exigent des maquillages réalistes, adaptés aux contraintes techniques des tournages (caméra HD, lumière, continuité, rapidité d'exécution).

**Dans l'univers du maquillage de plateau, la maîtrise des effets spéciaux représente un atout incontournable.** Qu'il s'agisse de créer des hématomes réalistes, des coupures, des griffures ou des impacts de balle, ces techniques permettent de reproduire des blessures fréquemment demandées en tournage.

La formation proposée permet d'acquérir ces compétences essentielles et de renforcer la polyvalence des professionnels, les rendant plus opérationnels et plus attractifs sur un plateau.

Cette formation vise à renforcer l'employabilité des professionnels de la beauté en leur apportant des compétences spécifiques en maquillage d'effets spéciaux pour l'audiovisuel.

## Public visé

- Maquilleurs / maquilleuses professionnels
- Esthéticiennes
- Coiffeurs / coiffeuses
- Intermittents du spectacle souhaitant élargir leurs compétences
- Professionnels de la beauté en reconversion vers l'audiovisuel

## Moyens techniques

- Produits SFX professionnels (faux sang, pigments alcool, etc.) mis à disposition
- Matériel spécifique (spatules, éponges, pinceaux techniques, etc.)
- Poste individuel de travail
- Travail en binôme sur modèles
- Éclairage adapté aux conditions audiovisuelles



## Modalités pédagogiques

- Apports théoriques ciblés
- Démonstrations techniques par la formatrice
- Ateliers pratiques quotidiens
- Mises en situation professionnelle
- Corrections individualisées
- Simulation de conditions réelles de tournage

La pédagogie est centrée sur la pratique (70 % du temps en atelier).

## Prérequis

- Maîtrise des bases du maquillage beauté
- Connaissance des règles d'hygiène
- Motivation pour travailler dans le secteur audiovisuel

# OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Analyser une demande artistique issue d'un scénario ou d'un brief de production
- Sélectionner les produits et matériaux SFX adaptés
- Réaliser des petits effets spéciaux réalistes (coupures, cicatrices, impacts simples) à l'aide de produits spécifiques permettant de créer des blessures crédibles et visuellement impactantes
- Adapter le maquillage aux contraintes techniques (caméra, lumière, HD)
- Assurer la continuité d'une blessure sur plusieurs séquences (raccord)
- Travailler dans le respect des protocoles d'hygiène et de sécurité
- Organiser son poste de travail en conditions réelles de tournage
- Gérer le temps de réalisation sous contrainte plateau



# PROGRAMME

*(un programme détaillé est disponible à la demande)*

## JOUR 1

### Bases fondamentales & sécurité

- Rôle de la maquilleuse SFX sur un tournage
- Protocoles d'hygiène et de sécurité
- Connaissance des produits SFX
- Colorimétrie des blessures
- Atelier : réalisation d'hématomes réalistes

## JOUR 2

### Coupures, griffures et éraflures

- Anatomie simplifiée de la peau
- Construction d'une coupure réaliste
- Travail des textures et des profondeurs
- Gestion du faux sang
- Ateliers pratiques progressifs

## JOUR 3

### Teint malade/Cadavérique

- Théorie colorimétrique selon la cause et la temporalité
- Teint post-noyade
- Strangulation
- Impact de balle (entrée simple)
- Intégration texture + couleur + sang
- Adaptation au rendu caméra

## JOUR 4

### Continuité & contraintes plateau

- Notions de raccord
- Chronologie d'évolution d'une blessure
- Vieillesse d'une plaie
- Gestion du temps
- Cas pratiques chronométrés

## JOUR 5

### Mise en situation & évaluation

- Brief imposé
- Préparation autonome
- réalisation complète en conditions simulées
- Présentation orale du travail
- Évaluation finale





## FORMATRICE

Forte de **35 années d'expérience dans le maquillage professionnel**, dont plus de 20 ans dédiées à l'audiovisuel, Karine Fra exerce en qualité de cheffe maquilleuse sur différentes productions (*séries, télévision, cinéma*). Elle participe également en qualité de cheffe maquilleuse référente sur la série "Un si grand soleil" depuis 8 ans.

Son expertise et son savoir-faire lui permettent de former et d'accompagner de futurs talents en maquillage en leur transmettant les techniques adaptées.

Cette expérience lui permet de transmettre des techniques directement applicables aux exigences du plateau de tournage, notamment en matière de rendu HD, de gestion du temps et d'adaptation aux contraintes lumière.



## INFOS PRATIQUES

Financable : AFDAS, France Travail, Financement personnel

## CONTACT

[cinesceneacademie@gmail.com](mailto:cinesceneacademie@gmail.com)

06.19.44.63.70

## ADRESSE

VSTUDIOS 2

Lieu-Dit Lou Bigos, 660 RN 113

34740 Vendargues

