



DU SCÉNARIO AU PLATEAU

Assistant.e Réalisateur.rice

de
3^{ème} assistant.e
à
2nd.e assistant.te



TECHNIQUE • HUMAIN • ORGANISATION • COMMUNICATION

Un métier au cœur de l'organisation du tournage

Le poste de 3^e assistant.e réalisateur·trice est une **porte d'entrée essentielle** : on y apprend la rigueur, le rythme, et la coordination humaine qui feront évoluer vers 2^e puis 1^{er} assistant.

Cette formation est conçue comme une **vraie préparation de film** : on part d'un scénario (film non vu), on construit l'organisation... puis on projette le film à la fin pour relire nos choix avec un regard pro.

Ce qui rend cette formation différente

- **Terrain avant jargon** : situations réelles, réflexes utiles, documents exploitables.
- **Humain au centre** : communication empathique, prévention des tensions, cadre clair.
- **Progression accélérée** : socle 3^e assistant.e réalisateur.rice **limité à 1 jours**, puis montée vers la coordination 2^e AR.

Objectifs & compétences

1. **Tenir un cadre plateau/loges** (posture, hiérarchie, protocoles)
2. **Organiser les loges** (timing, flux, coordination HMC, imprévus)
3. **Communiquer clairement sous pression** (demandes, recadrage, apaisement)
4. **Dépouiller un scénario** (besoins, contraintes, figuration, continuités)
5. **Structurer la prépa avec un outil de suivi type Fuzzlecheck**
6. **Conduire un repérage utile** (logistique, flux, risques, décisions)
7. **Construire un plan de travail réaliste**
8. **Préparer des documents plateau** (feuille de service / continuité selon contexte)
9. **Encadrer la figuration** (brief, placement, discipline, imprévus)
10. **Garder l'équipe en état de marche** (cadre + humanité + efficacité)

Le programme

Semaine 1 — Socle + Figuration

- **J1** : Posture & cadre + positionnement 2e AR en préparation
- **J2** : Communication empathique & gestion des tensions (CNV)
- **J3** : Loges : organisation, timing, flux, coordination HMC
- **J4** : Dépouillement : méthode + restitution
- **J5** : Figuration : pratique + captation (avec brief et préparation en amont)

Semaine 2 — Outils, repérage, réunions, figuration

- **J6** : Outil de suivi (type Fuzzlecheck) + consolidation du dépouillement
- **J7** : Réunion déco/HMC + mise à jour du dépouillement
- **J8 (matin)** : **Retours sur les montages figuration** (analyse collective)
- **J8 (après-midi)** : Préparation des documents plateau (FS/continuité/board/plan de travail)
- **J9** : Le positionnement et les tâches du/de la 2nd.e assistant.e sur le plateau
- **J10** : Sécurité & droit du travail + bilans individuels

Formateur



Guillaume Fafin
Premier assistant réalisateur

Guillaume Fafin est premier assistant réalisateur depuis 14 ans, avec une solide expérience sur des fictions françaises exigeantes, notamment en quotidienne, où le rythme, l'organisation et la coordination d'équipe sont essentiels. Il a travaillé sur des productions comme Un Si Grand Soleil, Ici Tout Commence ou Plus Belle La Vie, et a collaboré avec des réalisateurs aux méthodes variées, ce qui nourrit une approche très concrète du terrain.

Formé au SATIS (Université de Provence) avec un Master en métiers de la réalisation et de la production, il s'est aussi spécialisé dans la dimension humaine du plateau, notamment grâce à une formation en Communication Non Violente (CNV). Son objectif : transmettre des méthodes fiables, mais aussi une façon de travailler claire et respectueuse, même sous pression.

Installé à Montpellier, il développe aujourd'hui une formation intensive de 105h (15 jours), pensée comme une préparation de film : on part d'un scénario, on construit l'organisation étape par étape, on

tourne un exercice de figuration, puis on clôture par une projection et des retours personnalisés. Une formation qui relie technique, organisation et relationnel — pour progresser vite, sans se cramer.

SES FORMATIONS

DIALOGUER AVEC LA CNV POUR MIEUX COOPÉRER

Module de base 1, 2, 3 - La COOP CNV - Février 2025



MASTER PRO MÉTIERS DE LA RÉALISATION ET DE LA PRODUCTION

Université de Provence - Département SATIS 2008 - 2011



LICENCE 2 CHIMIE

Université de Provence - 2005 - 2007



Où ?

Campanile Montpellier Sud

Avenue du Mas d'Argelliers 34070 Montpellier

Accès TRAM Ligne 4 Arrêt Garcia Lorca puis 550mn à pied (7mn)



Quand ?

Du 13 au 24 avril 2026 - Formation 80 heures (2 semaines x 5 jours x 8 heures)

Financement ?

Possibilité de financer la formation par France Travail et l'AFDAS.

PLACES LIMITÉES - 10 personnes maximum.

Formation organisée par Ciné Scène Académie et C&C - Coordination & Créativité

Contact et inscription

Pré-inscriptions ouvertes

m: cinesceneacademie@gmail.com

p: + 33 (0) 6 19 44 63 70