

Coordination et créativité

TECHNIQUE • HUMAIN • ORGANISATION • COMMUNICATION

Un métier au cœur de l'organisation du tournage

Le 2^e assistant réalisateur est bien plus qu'un simple relais : c'est le chef d'orchestre discret qui transforme les décisions du 1^{er} assistant en actions concrètes sur le plateau. Interface permanente entre la production, la régie, les départements artistique et technique, il :

- décortique le scénario pour identifier chaque accessoire, décor, costume ou figurant ;
- prépare et diffuse les feuilles de service, veille aux temps de présence des équipes artistiques et techniques ;
- organise les déplacements des comédiens et des figurants, gère les loges, anticipe les aléas transport ou météo ;
- sert de point de contact privilégié pour la régie et la déco, arbitre les urgences minute par minute ;
- fluidifie la circulation d'informations grâce à une communication empathique qui prévient les tensions.

Dans un environnement où « minute perdue = budget augmenté », son sens aigu de l'organisation et son intelligence relationnelle font toute la différence.

Notre formation immersive de 3 semaines (105 heures) vous plonge dans ce rôle stratégique. Vous y développerez :

- **Les compétences techniques** : dépouillement détaillé, gestion opérationnelle de la figuration, planification logistique des journées de tournage, simulation de réunions accessoires/déco/HMC.
- **Les compétences humaines** : outils de communication empathique pour prévenir les conflits, motiver l'équipe et préserver le rythme du plateau.
- **La vision globale** : sécurité et droit du travail, coordination avec le 1^{er} et le 3^e assistant, suivi des indicateurs de production.

À l'issue du parcours, vous saurez transformer un scénario brut en organisation fluide, conduire une journée de tournage sereine et devenir le rouage central qui permet à toute l'équipe de donner le meilleur d'elle-même.

Où - quand ?

Campanile Montpellier Sud

Avenue du Mas d'Argelliers 34070 Montpellier

Du 9 au 27 mars 2026 Formation 105 heures (3 semaines x 5 jours x 7 heures)

PROGRAMME

LUNDI 9 MARS : Positionnement 2^e AR & cadre légal

MARDI 10 MARS : Communication empathique

MERCREDI 11 MARS : Dépouillement – méthode papier

JEUDI 12 MARS : Fuzzlecheck – installation & prise en main

VENDREDI 13 MARS : Dépouillement – saisie dans Fuzzlecheck

LUNDI 16 MARS : Repérage terrain (en extérieur)

MARDI 17 MARS : Mise à jour dépouillement & plan de travail

MERCREDI 18 MARS : Simulation Réunions déco/HMC

JEUDI 19 MARS : Figuration – théorie & pratique du placement

VENDREDI 20 MARS – Figuration – pratique du placement

LUNDI 23 MARS : Fuzzlecheck – Feuilles de services / Continuités / Dépouillement général

MARDI 24 MARS : Sécurité & droit / Coordination 1^{er} & 3^e AR

MERCREDI 25 MARS : Révision des acquis / Préparation évaluations finales

JEUDI 26 MARS : Évaluations finales

VENDREDI 27 MARS : Bilans individuels & perspectives pro

FORMATEUR



Guillaume Fafin (Premier assistant réalisateur)

Guillaume Fafin, premier assistant réalisateur chevronné, cumule 14 années d'expérience sur des productions majeures de la fiction française. Son parcours l'a notamment conduit sur les plateaux de séries quotidiennes de référence comme "Un Si Grand Soleil", "Ici Tout Commence" et "Plus Belle La Vie", des environnements exigeants où la gestion du temps et des équipes est cruciale.

De "Tandem" à "Le Code", en passant par de nombreuses productions télévisuelles, il a collaboré avec des réalisateurs aux méthodes variées, développant ainsi une compréhension approfondie des différentes dynamiques de plateau. Cette expérience diversifiée lui permet aujourd'hui d'apporter une vision riche et nuancée du métier d'assistant réalisateur.

Sa formation au département SATIS de l'Université de Provence, couronnée par un Master professionnel en Métiers de la Réalisation et de la Production, lui a fourni des bases solides qu'il a constamment enrichies. Particulièrement engagé dans le développement de ses compétences en communication, il a notamment suivi une formation approfondie en Communication Non Violente (CNV), outil essentiel pour la gestion d'équipe en environnement sous pression.

Passionné par la dimension humaine du métier, il a développé au fil des années une approche où technique et psychologie sont intimement liées. Cette vision holistique du plateau de tournage s'est construite à travers une réflexion constante sur les dynamiques relationnelles et organisationnelles propres à l'univers de la fiction.

Aujourd'hui installé à Montpellier, il s'investit dans la transmission de son savoir-faire, notamment à travers des interventions au Festival International du Film d'Aubagne et à l'association Odette Louise - Cellaradio. Ces expériences pédagogiques l'ont conforté dans sa conviction que le cinéma est avant tout une aventure collective, où la maîtrise technique doit servir une vision partagée et un travail d'équipe harmonieux.

La formation "L'Art de la Loge" est l'aboutissement de cette philosophie, proposant une approche complète du métier de 3ème assistant réalisateur, où l'excellence technique se conjugue avec une profonde compréhension des enjeux humains du plateau.

SES FORMATIONS

DIALOGUER AVEC LA CNV POUR MIEUX COOPÉRER

Module de base 1, 2, 3 - La COOP CNV - Février 2025



MASTER PRO MÉTIERS DE LA RÉALISATION ET DE LA PRODUCTION

Université de Provence - Département SATIS 2008 - 2011

Satis Ecole supérieure
publique de cinéma

LICENCE 2 CHIMIE

Université de Provence - 2005 - 2007



2^{ème} Assistant.e Réalisateur.rice



Coordination et créativité

TECHNIQUE • HUMAIN • ORGANISATION • COMMUNICATION

Où ?

Campanile Montpellier Sud

Avenue du Mas d'Argelliers 34070 Montpellier

Accès TRAM Ligne 4 Arrêt Garcia Lorca puis 550mn à pied (7mn)



Quand ?

Du 9 au 27 mars 2026 Formation 105 heures (3 semaines x 5 jours x 7 heures)

Financement ?

Possibilité de financer la formation par **France Travail et l'AFDAS**.

PLACES LIMITÉES - 10 personnes maximum.

Formation organisée par Ciné Scène Académie.

CONTACT & INSCRIPTION

Pré-inscriptions ouvertes



m: cinesceneacademie@gmail.com

p: + 33 (0) 6 19 44 63 70