



PROD. **THE DIRECTOR**

ROLL

3

SCENE

7 A

TA

8

DIRECTOR: **Henley Christopher**

5 JOURS 5 REALISATEURS

UNE FORMATION ENCADRÉE PAR

ALBANE FIORETTI
(STUDIO CINÉ CASTING)

& 4 REALISATEURS

AXE
et
FORMATION 

À PROPOS DE LA FORMATION

5 journées aux côtés de réalisateurs et formateurs, pour optimiser vos chances de succès !

Vous immerger dans l'univers de 5 professionnels exerçant en Occitanie si vous envisagez de vous engager dans la réalisation ou pour enrichir votre jeu et votre confiance face caméra.

Vous permettre de comprendre et décrypter les objectifs et enjeux des réalisateurs, leur façon de travailler pour perfectionner l'apprentissage, la compréhension et l'interprétations des textes.



LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

L'objectif de cette formation est de permettre aux comédiens de s'adapter aux demandes, attentes et contraintes des réalisateurs afin de renforcer une confiance en soi dans le jeu face caméra et dans le travail des textes.

Diversifier ses
expériences
professionnelles au
contact de réalisateurs



Analyser et interpréter des rôles issus des univers du cinéma et de la télévision



Adapter sa façon de travailler à chaque réalisateur, selon son univers



Adapter son jeu et ses compositions de personnage de manière authentique et convaincante



Mettre en pratique les techniques d'apprentissage de textes issus des univers du cinéma et de la télévision



Utiliser les techniques de mise en scène pour mieux collaborer avec les réalisateurs et metteurs en scène.

À QUI S'ADRESSE CETTE FORMATION



- ACTEURS, COMÉDIENS

- PRÉ-REQUIS :

Disposer d'une expérience de comédien significative (théâtre, cinéma, télévision...). Cet élément sera analysé par l'équipe pédagogique pour valider votre inscription à la formation.

- EFFECTIF : MIN. 6 ET MAX. 12 STAGIAIRES



Formation accessible aux personnes en situation de handicap, avec aménagements.

Référente handicap :
Mme Gaëlle GILL -
gestion@axeetformation.fr

MODALITÉS DE FORMATION

- Formation en présentiel, d'une durée de 5 jours consécutifs ;
- Chaque journée est dirigée par un intervenant différent. En amont de la journée, les stagiaires auront reçu un texte afin de les travailler devant le réalisateur, sur la base d'une scène sélectionnée par l'intervenant ;
- Les essais filmés seront par la suite analysés en groupe et par le réalisateur, qui relèvera les points forts et les axes d'amélioration de chaque stagiaire ;
- La formation se déroulera dans une salle équipée pour les essais et la projection ;
- Une cuisine et des équipements annexes sont mis à disposition des stagiaires pour le déjeuner.



MONTPELLIER (34)



DU 12 AU 16 MAI 2025

**5 JOURS
9H30 À 17H30**

INTERVENANTS

ALBANE FIORETTI - RÉALISATRICE



- Actrice : rôle principal dans “Juliette” (réalisé par Didier Bivel) / “La nuit des corps” / “Dix millions de centimes”
- Réalisatrice : court-métrage “Chaque jour est une petite vie” (sélection 76 festivals - 30 prix), long métrage en préparation
- Directrice de casting : Publicités, clips et courts-métrages (Valérie Leroy, Olivier Desplat...)

CHLOE LEONIL - REALISATRICE



- Son film de fin d'études, Plaqué Or, est primé dans différents festivals internationaux. A travaillé comme scénariste.
- En 2022/2023 elle co-écrit et réalise deux saisons de la série Ultra-loin pour France TV. Elle développe en ce moment deux nouvelles séries et le tournage de son premier long-métrage prévu en 2025.

JIM TERRASSON - REALISATEUR



- Scénariste et dessinateur de bande dessinée
- Publication de plus de 110 titres et vente plus de deux millions d'albums. Il a publié un premier roman de nouvelles en 2018.
- Aujourd'hui scénariste pour le cinéma, il sort en 2024 son premier long-métrage en tant que réalisateur, “Belle enfant”. Un autre projet est en cours.

ELISABETH SILVERO- REALISATRICE



- Réalisatrice franco-russo-cubaine, son travail navigue entre documentaire et fiction, à la recherche d'un cinéma du sensible et de l'errance.
- Documentaire immersif puis co-réalisation avec Les Égarés avec le GREC. Elle poursuit avec Bonjour minuit (2021) et Vodka Fanta (2023). Elle développe actuellement le long-métrage "Ovniport"

JULES CESAR BRECHET- REALISATEUR



- Réalisateur et scénariste
- Autodidacte, Jules-César a exercé de nombreux métiers notamment 1er assistant réalisateur pour Guillaume Nicloux ou réalisateur 2e équipe pour Nicolas Vanier. Il réalise pour France Télévision et prépare son 1er long-métrage (tournage prévu pour 2026.)

La liste des intervenants est susceptible d'évoluer selon les contraintes et disponibilités des intervenants.

DÉROULÉ DE LA FORMATION

JOURS

1 / 2 / 3 / 4 / 5

ADAPTER SON JEU ET SA PRÉSENCE D'ACTEUR À CHAQUE RÉALISATEUR

Journées entièrement consacrées à la réalisation avec un réalisateur différent par journée (télévision ou cinéma, court et long-métrage). Chaque stagiaire aura reçu au préalable un texte des réalisateurs.

- Travail de scènes en groupe puis en individuel
- Session filmée de chaque scène
- Visionnage des scènes filmées et échanges en groupe
- Analyse du réalisateur et retours d'expériences

TARIFS



INTERMITTENT DU SPECTACLE / ENTREPRISE : 1 400 €

Prise en charge jusqu'à 100% coûts pédagogiques de la formation possible par l'AFDAS, sur dépôt d'une demande (cf. modalités d'inscription).



DEMANDEUR D'EMPLOI : 1 400 €

Prise en charge possible de la formation par Pôle Emploi, sous réserve de refus de financement de l'AFDAS. Prendre contact avec votre conseiller.



PARTICULIER : 1 000 €

Acompte de 30% à la signature du contrat de formation, solde à la fin de la formation.

COMMENT S'INSCRIRE ?



Inscription possible jusqu'à 2 semaines avant le début de la formation

Dépôt d'une demande de pré-inscription en ligne, comprenant les éléments suivants :

- Réponses aux questions, éléments de contexte ;
- CV
- Book, démos, bandes vidéos...

**PRÉ-INSCRIPTION
EN LIGNE**

Analyse des demandes de pré-inscription par l'équipe pédagogique, au regard des prérequis demandés.

Si les pré-requis sont validés, envoi mail d'acceptation pour finalisation inscription.

**ANALYSE DES
PRÉ-INSCRIPTION**

- Complétude du dossier auprès de l'organisme de formation
- Signature convention / contrat de formation

**FINALISATION
DOSSIER**

- AFDAS : dépôt de la demande de prise en charge via l'extranet et votre compte personnel, au moins 1 mois avant le début de formation
- Pôle emploi : voir avec votre conseiller

**DEMANDE DE
PRISE EN CHARGE**

EN SAVOIR PLUS ? CONTACTEZ-NOUS

Vous souhaitez avoir plus
d'informations sur cette formation ?
N'hésitez plus et contactez-nous !



acting@axeetformation.fr



www.axeetformation.fr



AXE ET FORMATION

SAS au capital social de 200 €

951 026 657 RCS de Montpellier

Siège social : 9 rue des Aires - 34980 MONTFERRIER SUR LEZ

Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 76341224734
auprès de la DREETS Occitanie