



GESTION DES ENJEUX ET STRESS D'UN CASTING

UNE FORMATION ENCADRÉE PAR
ALBANE FIORETTI
(STUDIO CINÉ CASTING)
& 3 DIRECTEURS DE CASTING

À PROPOS DE LA FORMATION

Le casting est une étape essentielle de la vie professionnelle d'un comédien, alors pourquoi ne pas maximiser ses chances de réussite ?

Cette formation vise à transmettre aux acteurs et comédiens des outils pratiques de gestion de leur stress et de leurs émotions, pouvant être appliqués en amont d'un casting et durant cet exercice.

Une formation alliant pratique d'outils de gestion du stress et castings passés avec des directeurs de casting exerçant en Occitanie!



Aborder ses
castings avec
plus de sérénité

LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

L'objectif de cette formation est de permettre aux comédiens de gérer leur stress et leurs émotions en amont et durant un casting, afin d'améliorer leur performance et leur jeu d'acteur dans le cadre de cet exercice.



Gérer son stress afin d'aborder avec sérénité ses castings professionnels et son jeu d'acteur dans le cadre d'un casting ;



Identifier ses émotions en amont d'un casting et les mettre à profit au service de son jeu d'acteur et de sa capacité de conviction ;



Adapter son jeu face caméra face à l'exigence et aux demandes des directeurs de casting ;



Mettre en pratique les outils de gestion du stress en amont et pendant un casting pour gagner en authenticité.

À QUI S'ADRESSE CETTE FORMATION



- **ACTEURS, COMÉDIENS**

- **PRÉ-REQUIS :**

Disposer d'une expérience d'acting significative (théâtre, cinéma, télévision...). Cet élément sera analysé par l'équipe pédagogique pour valider votre inscription à la formation.

- **EFFECTIF : MIN. 6 ET MAX. 12 STAGIAIRES**



Formation accessible aux personnes en situation de handicap, avec aménagements.

Référente handicap :
Mme Gaëlle GILL -
gestion@axeetformation.fr

MODALITÉS DE FORMATION

- Formation en présentiel, d'une durée de 5 jours consécutifs ;
- Les trois journées de casting seront animées par des Directeurs de casting. En amont de la journée, les stagiaires auront reçu un texte afin de passer des essais devant le directeur de casting présent, sur la base d'une scène sélectionnée par l'intervenant ;
- Les essais filmés seront par la suite analysés en groupe et par le directeur de casting, qui relèvera les points forts et les axes d'amélioration de chaque stagiaire ;
- La formation se déroulera dans une salle équipée pour les essais de casting et la projection ;
- Une cuisine et des équipements annexes sont mis à disposition des stagiaires pour le déjeuner.



MONTPELLIER (34)



**DU 19 AU 23 MAI 2025
DU 24 AU 28
NOVEMBRE 2025**

5 JOURS - 9H30 À 17H30

INTERVENANTS

ALBANE FIORETTI - RÉALISATRICE



- Actrice : rôle principal dans “Juliette” (réalisé par Didier Bivel) / “La nuit des corps” / “Dix millions de centimes”
- Réalisatrice : court-métrage “Chaque jour est une petite vie” (sélection 76 festivals - 30 prix), long métrage en préparation
- Directrice de casting : Publicités, clips et courts-métrages (Valérie Leroy, Olivier Desplat...)

JULIE ALLIONE - DIRECTRICE DE CASTING



- Directrice de casting depuis plus de 20 ans : Mafiosa, les anonymes, Liberata, Borgo
- Depuis une dizaine d'année fait du casting sur Paris : enquête sur un scandale d'état, l'innocent, la fracture, ADN, petite nature...

VALÉRIE PANCRAZZI - DIRECTRICE DE CASTING



- Directrice de casting sur des séries comme Toutouyoutou de Julien Patry ou Patience mon Amour pour Arte,
- Directrice de casting au cinéma avec Michel Gondry, Fabienne Godet, Alain Guiraudie, Antonin Peretjatko, les frères Larrieu...
- Membre de l'ARDA

DELPHINE COOLEN - DIRECTRICE DE CASTING



- Directrice de casting pour l'audiovisuel et le cinéma : DNA, TF1 Dharamsala...
- Comédienne, metteuse en scène
- Formatrice en jeu et direction d'acteur

La liste des intervenants est susceptible d'évoluer selon les contraintes et disponibilités des intervenants.

JEAN-LUC COHEN RIMBAULT



- Formateur en intelligence émotionnelle, communication...
- Comédien

CÉLINE SOULIÉ



- Formatrice en communication, gestion de conflits, gestion du stress
- Médiatrice

DÉROULÉ DE LA FORMATION

JOURS
1 / 2

Développer sa conscience émotionnelle d'acteur

- Développer la perception de soi (le « Je ») pour optimiser sa présence et son jeu d'acteur
- Approfondissement de sa conscience émotionnelle
- L'expression de soi
- Expérimenter des techniques et outils concrets de gestion du stress et de l'anxiété appliqués à l'exercice du casting

Appliquer les outils de gestion du stress à son jeu d'acteur et lors d'un casting

Journées entièrement consacrées au casting avec un directeur de casting différent par journée. Chaque stagiaire aura reçu au préalable un texte pour passer des essais face au directeur de casting.

- Travail de scènes en groupe puis en individuel
- Session filmée de chaque casting
- Visionnage des essais filmés et échanges en groupe
- Analyse du directeur de casting et retours d'expériences

JOURS
3 / 4 / 5

TARIFS



INTERMITTENT DU SPECTACLE / ENTREPRISE : 1 400 €

Prise en charge jusqu'à 100% coûts pédagogiques de la formation possible par l'AFDAS, sur dépôt d'une demande (cf. modalités d'inscription).



DEMANDEUR D'EMPLOI : 1 400 €

Prise en charge possible de la formation par Pôle Emploi, sous réserve de refus de financement de l'AFDAS. Prendre contact avec votre conseiller.



PARTICULIER : 1 000 €

Acompte de 30% à la signature du contrat de formation, solde à la fin de la formation.

COMMENT S'INSCRIRE ?



Inscription possible jusqu'à 2 semaines avant le début de la formation

Dépôt d'une demande de pré-inscription en ligne, comprenant les éléments suivants :

- Réponses aux questions, éléments de contexte ;
- CV
- Book, démos, bandes vidéos...

PRÉ-INSCRIPTION EN LIGNE

Analyse des demandes de pré-inscription par l'équipe pédagogique, au regard des prérequis demandés.

Si les pré-requis sont validés, envoi mail d'acceptation pour finalisation inscription.

ANALYSE DES PRÉ-INSCRIPTION

- Complétude du dossier auprès de l'organisme de formation
- Signature convention / contrat de formation

FINALISATION DOSSIER

- AFDAS : dépôt de la demande de prise en charge via l'extranet et votre compte personnel, au moins 1 mois avant le début de formation
- Pôle emploi : voir avec votre conseiller

DEMANDE DE PRISE EN CHARGE

EN SAVOIR PLUS ? CONTACTEZ-NOUS

Vous souhaitez avoir plus
d'informations sur cette formation ?
N'hésitez plus et contactez-nous !



acting@axeetformation.fr



www.axeetformation.fr



AXE ET FORMATION

SAS au capital social de 200 €

951 026 657 RCS de Montpellier

Siège social : 9 rue des Aires - 34980 MONTFERRIER SUR LEZ

Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 76341224734
auprès de la DREETS Occitanie