

LOCALE

Occitanie Films en pointe contre les violences sexuelles

Avec le soutien de la région Occitanie, Occitanie Films met en place un dispositif visant à former des référents en matière de harcèlement sexuel.

Harvey Weinstein, Gérard Depardieu, Roman Polanski. Le septième art s'est imposé comme le berceau du mouvement Me Too, et la libération de la parole des victimes se poursuit avec notamment le hashtag #metoo-garçons.

«J'ai vu des comportements déplacés»

Au cours de leurs carrières, Jeanne, intermittente du spectacle qui travaille sur des tournages en Occitanie, et Estelle, chargée de projet au studio d'animation La Ménagerie à Tournefeuille, ont eu écho de violences sexuelles et sexistes. «Je travaillais avant sur des tournages. J'ai vu des comportements déplacés, des agressions», rapporte Estelle. «Il est fréquent que des techniciennes en parlent», renchérit Jeanne.

De plus, le silence règne en maître dans un milieu souvent précaire où les places sont chères. «On a envie d'être rappelé, donc certains comportements sont passés sous silence», souligne Jeanne. «En parler, c'est aussi mettre le film en péril. Il ne faut pas s'embrouiller avec l'ac-

teur, les délais sont serrés... Les choses évoluent, mais c'est encore difficile», rapporte Estelle.

«On se rend compte que, souvent, les victimes de ces violences sont des techniciennes, des actrices ayant eu des petits rôles... Il existe toujours une dynamique de pouvoir», expose Jérôme Sion, vice-président des trois agences régionales culturelles.

Un référent pour accompagner les victimes

Pour contribuer à la lutte contre ces violences, l'agence régionale Occitanie Films a mis en place un programme de formation à Toulouse et à Montpellier, pour former des «référents harcèlement», chargés d'accompagner les victimes et de sensibiliser les autres professionnels de l'industrie cinématographique. Elle bénéficie du soutien de la Région.

Jeanne et Estelle ont suivi bénévolement cette formation. «Ce qui se passe actuellement m'a incité à devenir référente. Je veux faire partir de ceux qui font bouger les choses», confie Jeanne. «Cela me semble tout

à fait logique et indispensable aujourd'hui», ajoute Estelle, qui souhaite mettre en place un comité de copilotage entre plusieurs référents pour «réfléchir sur un dispositif de prévention et une charte commune».

Cette formation, qui a connu un vif succès, intervient en réponse à l'engagement, en 2019, de l'ancien ministre de la culture Franck Riester à conditionner l'octroi des aides du CNC au respect des règles contre le harcèlement sexuel. Occitanie Films prévoit de proposer de nouveaux créneaux en septembre prochain.

M.L. ■



Nadia Bakiri, conseillère régionale déléguée à l'égalité entre les femmes et les hommes, est venue discuter de la formation. / DDM - MICHEL VIALA

par M.L.

