

# BIOGRAPHIE DE FLORENCE VIVIAN CHARGÉE DE DÉVELOPPEMENT

Née en 1998 à Charleroi, le cinéma a toujours fait partie de la vie de Florence. Après le lycée, elle part étudier les sciences économiques à l'UCL. Elle entame ensuite un master en Production à l'ENSAV. Donner vie à des oeuvres audiovisuelles qui le méritent est un défi qui lui tient à coeur.



# FILS

un court métrage de comédie horrifique  
de Lucas Montal  
accompagné par Florence Vivian



«Fils» de : Lucas MONTAL  
Accompagné par Florence VIVIAN

07 88 13 87 58 - [florence.vivan98@gmail.com](mailto:florence.vivan98@gmail.com)

Master prod ENSAV

Au sein d'une école publique interne à l'Université Toulouse Jean-Jaurès, le Master Cinéma & Audiovisuel Parcours Production forme aux métiers de la production en conciliant les approches économiques et artistiques qui caractérisent ce secteur.

La connaissance du processus de fabrication d'un film, au coeur de la formation, familiarise les étudiants.es aux différentes étapes et interlocuteurs.trices qui participent à la création d'une oeuvre audiovisuelle. Des ateliers pratiques autour d'un travail en binôme leurs permettent d'accompagner le développement et la production des films des étudiants du parcours réalisation.

École Nationale Supérieure de l'Audiovisuel  
56 rue du Taur 31000 TOULOUSE



Titre du projet : Fils  
Réalisateur : Lucas Montal  
Scénario : Lucas Montal  
Nationalité : Français  
Genre : Fiction  
État : Scénario  
Durée : 15 min  
Format : court métrage  
Tournage : 2024



## NOTE D'INTENTION

Avec «Fils» j'ai envie d'illustrer un duo père/fils déséquilibré dans lequel aucun n'a les bons codes pour interagir avec l'autre, et ce, en jouant avec les genres : l'horreur, le drame, le comique. Des genres que je veux comme des phases de vies accélérées qui rythment l'évolution de la relation entre les personnages. Un condensé de genre pour un condensé de vie. L'horreur doit vraiment en être avec son lot de tensions, de sang et de viscères. Le comique, omniprésent, sera le fil rouge du scénario et amènera naturellement le drame qu'il s'évertue pourtant à masquer.

## SYNOPSIS

Marc, célibataire, vit dans une maison de zone pavillonnaire avec Philémon, son chien. Un matin, une bourgeoise inconnue lui laisse Simon, 6 ans, qu'elle annonce comme leur fils résultant d'une union lointaine. Marc, maladroit, ne sait comment se comporter avec cet enfant muet et robotique qui ne se nourrit que de café. La situation devient effrayante lorsque Marc retrouve Philémon tué par l'enfant. Séquestré par un Simon psychopathe, il parvient à s'échapper puis retourne chez lui accompagné d'une policière. Ils découvrent tous deux un Simon gargantuesque, ayant triplé de volume en train de se gaver de litres de café. Marc parvient à calmer la situation puis accepte son «fils» tel qu'il est lorsque celui-ci prononce le mot «Papa».

## BIOGRAPHIE DE LUCAS MONTAL REALISATEUR

Lucas, 28 ans, passionné de drame et de thrillers, prendra un tournant artistique lors de son passage en école de cinéma à l'ENSAV. Il se découvre un goût pour l'écriture et la réalisation à l'université où il fera ses premières armes, puis confirmera sa passion en réalisant «Chien», une comédie absurde. Un ton qui lui est cher et avec lequel il aime jouer pour parler de l'humain, confronté à des injonctions pressurisantes.

## NOTE DE PRODUCTION

En découvrant «Fils», je me suis retrouvée plongée dans un univers empreint d'onirisme, entre naïveté et épouvante. «Fils», c'est une esthétique aux couleurs pastels et rondes, qui se vit comme un rêve éveillé. De la comédie on bascule au drame en passant par l'horreur. Lucas négocie habilement ces changements de tons et délivre une dernière partie émouvante.

Mais «Fils», c'est avant tout un bon moment. Un moment de rire, parfois jaune, mais qui parlera à tous. L'histoire d'une rencontre sincère, bien qu'absurde, entre un père et son enfant.



## QR CODE

Le trailer de son dernier court métrage «Chien» réalisé en 2022, récompensé par plusieurs festivals dans les catégories «meilleur court métrage de comédie» et «meilleur court métrage étudiant».