

Informations

Titre : Conte du glacier suspendu

Réalisatrice : Marie Balaresque

Scénario : Marie Balaresque

Nationalité : Française

Genre : Animation fiction

Etape à laquelle se trouve le projet : Développement

Durée prévue : 10 minutes

Format : Animation 2D

Bio chargé de développement

En 2018, Clément crée avec plusieurs amis l'association *Lampions*. Depuis cette date, il accompagne et produit de jeunes auteurs. *Lampions* lui permet de réunir des moyens financiers et humains pour créer des œuvres filmiques. Aujourd'hui, dans le cadre de son master en production, il effectue une alternance comme assistant de production chez *Les Astronautes*. L'entreprise fabrique et produit des films et courts-métrages d'animation en plein cœur de *la Cartoucherie*, le pôle de l'image animée de Valence.

Conte du glacier suspendu

Un film de
Marie Balaresque

Acompagné par:

Clément Guilloit

clement.guilloit.video@gmail.com

06 22 76 66 65



<https://vimeo.com/user189992083>

Master production ENSAV

Au sein d'une école publique interne à l'Université Toulouse Jean-Jaurès, le Master Cinéma & Audiovisuel Parcours Production forme aux métiers de la production en conciliant les approches économique et artistique qui caractérisent ce secteur. La connaissance du processus de fabrication d'un film, au cœur de la formation familiarise les étudiants.es aux différentes étapes et aux différents interlocuteurs qui participent à la création d'une œuvre audiovisuelle. Des ateliers pratiques autour d'un travail en binôme leur permettent d'accompagner le développement et la production des films des étudiants du parcours réalisation.

Conte du glacier suspendu

*Si haute soit la montagne,
on y trouve toujours un refuge.*

Un court-métrage de

Marie Balaresque

Chargé de développement par

Clément Guilloit

ENSAV
ÉCOLE
NATIONALE
DE CINÉMA

Bio filmo réalisatrice

Marie s'est attachée depuis longtemps à la création, employant différentes techniques (photographie, dessin, cinéma ...). C'est afin d'unir l'ensemble qu'elle rejoint l'Ecole nationale supérieure de l'Audiovisuel (ENSAV). Durant son parcours, Marie a pu apprendre la réalisation cinématographique et proposer des histoires de fictions visuelles et animées en restant fidèle à son style. Ses films sont visibles au *Short Film Corner*.



<https://vimeo.com/manage/folders/16036204>

Note d'intention réalisatrice

Depuis que j'ai 18 ans je travaille tous les étés dans un refuge des Alpes : le refuge *Albert premier* qui surplombe le glacier du Tour. C'est un lieu particulier pour moi puisque j'y ai découvert le monde de la haute-montagne, et en même temps vu naître mon désir de faire du cinéma. Je reste au refuge un mois ou plus sans redescendre, parfois coincée par la neige qui tombe encore en juillet. Là-haut le temps se cristallise, tout semble s'arrêter dans une durée infinie. On vit au rythme de la montagne et de ses caprices, oubliant ce qu'il se passe dans la vallée. Je souhaite raconter la poésie de la montagne et la solitude à travers l'aven

Synopsis

Anouk et son chien Mezzo sont gardiens d'un refuge perché sur un promontoire vertigineux. Alors que la montagne et le grand glacier s'effondrent de jours en jours, plus personne ne vient là-haut. Tous les deux mènent

une existence rude, attendant le retour des alpinistes. Mais autour d'eux il n'y a que le renard et l'avion postal qui passe tous les matins dans les airs pour la tournée du courrier. Et voilà qu'un matin l'avion s'écrase sur le glacier.

Anouk et Mezzo partent à la recherche des rescapés dans une quête qui les confrontent aux dangers du glaciers, et pendant laquelle ils croisent les habitants de la montagne. Dans l'épais brouillard qui fini par les envelopper, Anouk et Mezzo sont sur le point d'abandonner lorsqu'ils trouvent devant la porte, un paquet fraîchement déposé pour eux.

Ce film, écrit à la manière d'un conte, prend pour référence la simplicité du récit qu'offre *Le Petit Prince* et la douceur graphique de ses illustrations. Marie souhaite s'en inspirer pour réaliser un film mêlant animation 2D et prises de vue argentique.



Note de production

Les premiers souvenirs de cinéma sont ceux de l'enfance. Ils sont doux, étranges quelques fois terrifiants et forgent l'imaginaire. « *Le roi et l'Oiseau* » a initié mon goût pour le cinéma d'animation. Et c'est à travers l'univers de Marie que je retrouve ce cinéma. Dans ses films on retrouve de la douceur, de la mélancolie et une pointe d'humour. Cela forme des histoires agréables à regarder, où petits et grands peuvent se retrouver. Ses films sont avant tout des décors et des personnages auxquels elle porte une attention particulière. Tous les étés, Marie travaille dans un refuge de haute montagne. Elle a vu cette montagne changer en très peu de temps. Aujourd'hui elle souhaite écrire un récit où sa vision et son imaginaire se mélangent pour nous faire voyager.

Je fais confiance à Marie pour raconter ses contes avec toute la douceur et la force dont elle peut être capable.

