

Formation
à Montpellier

ONE SHO(R)T

Ecrire un court-métrage de fiction

Deux semaines intensives, encadrées
par des professionnels, dans la
réécriture de son projet de court-
métrage de fiction.

Description

La formation One Sho(r)t s'adresse à des auteurs.trices porteurs d'un projet de court-métrage de fiction.

Elle se compose de deux semaines intensives pour revoir les fondamentaux de l'écriture scénaristique, explorer le processus créatif grâce à divers exercices ainsi que des séances de sophrologie, réécrire une nouvelle version de son projet de film, expérimenter la justesse de ses scènes avec des comédiens.

Durée : 70h - 10 jours en présentiel à Montpellier.

Prochaines dates : du 15 au 26 mai 2023.

Dépôt des candidatures : Jusqu'au 26 mars 2023 minuit.

Tarif : 2450€ T.T.C - ayants droits OPCO (AFDAS, POLE EMPLOI...).

Quelque soit vos droits, contactez-nous afin que l'on étudie votre situation particulière et que l'on vous propose une solution adaptée.

Lieu : Théâtre des 13 vents, av. Albert Einstein, 34000 Montpellier

Contacts : passerellesecritures@gmail.com

Candidatures

L'objet du mail doit être :

CANDIDATURE ONE SHO(R)T- NOM / Prénom - Titre du projet

Un seul fichier pdf comportant le titre du projet et le nom de l'auteur.trice (poids max : 2Mo) :

- Fiche d'inscription (délivrée sur demande par email)
- Synopsis (5 lignes max)
- Continuité dialoguée
- Note d'intention (1 page max)
- Lettre de motivation (1 page max)
- CV de l'auteur.trice
- Biographie de l'auteur.trice (5 lignes max)
- Liens vers précédents films écrits et/ou réalisés

Lien de téléchargement wetransfer du fichier vidéo dans le corps du mail :

- Vidéopitch résumant le projet, les intentions et les motivations de l'auteur.trice (sans montage, format quicktime ou mp4, max : 3 minutes, poids max : 100Mo)

Pièce jointe à part : photo de l'auteur.trice (format jpeg).

TOUT DOSSIER NON CONFORME NE SERA PAS LU



Intervenant I

JEAN-BAPTISTE DURAND

Né en 1985, Jean-Baptiste Durand étudie à l'Ecole Supérieure des Beaux Arts de Montpellier, et obtient son DNSEP avec les félicitations en 2010. Il s'est d'abord intéressé à la peinture et au dessin, puis son travail a évolué vers le cinéma de fiction. En sortant de l'école, il travaille un temps comme technicien sur des films, puis réalise quelques clips et documentaires.

Il a écrit et réalisé plusieurs courts métrages sélectionnés et primés dans de nombreux festivals (Clermont Ferrand, Aix-en Provence, Rhode Island, Brest, FIFIB, Bruxelles, Cinemed...). Son premier long métrage ***Chien de la casse*** sortira en salle le 19 Avril 2023.

Parallèlement à son métier d'auteur/réalisateur, Jean-Baptiste Durand intervient dans différentes écoles et ateliers d'écriture (le Groupe Ouest, Passerelles, Travelling, le Plateau, la Cie Maritime...). Il collabore également à l'écriture de plusieurs courts-métrages.



Intervenante 2

EMMA SEMERIA

Emma Séméria est une réalisatrice, scénariste et productrice française née en 1994 à Paris. En 2017, elle réalise son premier court-métrage et sort diplômée de l'Université Paris 1 avec un Master 2 Recherche en Cinéma.

En 2019, elle rejoint la société de production Too Many Cowboys en tant que productrice associée.

La Chamade, sorti en 2020, est son quatrième court-métrage : il a été sélectionné et primé dans une cinquantaine de festivals, projeté dans le cadre de la Fête du court-métrage 2022, et diffusé sur France 3, OCS, UniversCiné, Brefcinema, Tënk Canada.

Emma travaille actuellement sur plusieurs projets de fiction, notamment sur un moyen-métrage dont le tournage est prévu pour début 2023, en Nouvelle-Aquitaine.



Intervenante 3

PAULINE QUINONERO

Pauline Quinonero est une réalisatrice et productrice française née en 1993 à Montpellier.

En 2018, elle rejoint la société de production Too Many Cowboys, dans laquelle elle travaille toujours aux côtés de Emma Séméria.

En 2020, après avoir fabriqué **Florence**, un court film de montage, elle réalise **St. Jude** (Festival international de Winterthur, Sicilia Queer International Filmfest, Chéries Chéris, Les Filministes), son troisième court métrage, soutenu par la Région Bretagne, la Procirep et l'Angoa.

Actuellement, Pauline développe les projets de plusieurs auteur·ices en tant que productrice et travaille sur son premier projet de long-métrage, **Bloom** (Résidence So Film de genre 2022) et sur **Route 19** (Résidence Les Storygraphes 2022), un projet de court-métrage et de jeu-vidéo.