

FESTIVAL DE CANNES : APPEL À PROJETS 2023!

Les pitches de la Francophonie!



Pitchez votre projet à Cannes et trouvez votre producteur!

Date limite de dépôt: 15 mars 2023

La [Maison des Scénaristes](#) et [WeFilmGood](#), organisent “**Les pitches de la Francophonie**”, un appel à projets de long métrages francophones. Les auteurs sélectionnés pitcheront leur projet aux professionnels au **Marché du film du Festival de Cannes 2023** lors d’une présentation en direct.

Comment participer?

1) **Quelle que soit votre nationalité, rédigez un traitement de long-métrage de 8 à 10 pages**, sujet libre en français.

2) Créez un profil (ou connectez-vous à votre profil) sur la plateforme de la Maison des Scénaristes [WeFilmGood.com](#) et déposez-y votre traitement de 8 à 10 pages. Vous pouvez ajouter une note d’intention et/ou un moodboard) Votre document est obligatoirement **un fichier .pdf anonyme**. Il sera envoyé aléatoirement à nos lecteurs: double lectures minimum (lecture supplémentaire en cas de retours divergents).

Tutoriels ici: <https://vimeopro.com/wefilmgood/tutoriels>

Dès que le projet est déposé et que vous avez validé “[L’étape 1 et 2](#)”, cliquez sur “*Soumettre à la sélection et aux appels à projets*” et allez au bout du protocole. **Une fois la soumission effectuée, votre projet participe automatiquement à l’appel à projets pour Cannes.**

3) Envoyez un vidéopith de votre long métrage en langue française: durée maximum 2’30” (Ne pas dépasser les 100 Mo pour votre fichier video). Il ne s’agit pas d’un trailer ou d’une bande annonce mais d’un plan séquence sans montage ni trucage où vous filmez en train de présenter votre projet à l’aide d’une caméra, d’un téléphone portable ou d’une webcam. Envoyez le videopitch à contact@wefilmgood.com

Comment fonctionne WeFilmGood avec le Festival de Cannes?

1. **Une shortlist** des projets “labellisés” est faite sur WeFilmGood. Les auteurs sont prévenus par mail.
2. Une **sélection finale** choisira dans la shortlist **les projets qui participeront aux rencontres auteurs-producteurs de la Maison des Scénaristes au Festival de Cannes 2023.**

Même si votre projet n'est pas dans la sélection finale pour le Festival de Clermont-Ferrand, votre projet sera en ligne sur WeFilmGood et accessible aux producteurs online.

Quels sont les avantages de la sélection sur la plateforme WeFilmGood? Pourquoi 50€ de frais de dépôt?

- **Vous serez en relation avec plus de 1687 producteurs internationaux inscrits sur la plateforme WeFilmGood.** (connexion sécurisée / validation des inscriptions).
- Vous recevez un email sous 15 jours avec **une analyse constructive** de votre projet. (délai rallongé en fin d'appel à projets)
- Votre projet sera présenté **pendant 1 an et accessible aux producteurs.**
- Si votre projet n'est pas suffisamment abouti pour être “labellisé” sur la plateforme, vous avez la possibilité de **le déposer à nouveau** pour “labellisation” après l'avoir retravaillé.
- La cotisation à la Maison des Scénaristes de 30 € vous est **offerte.**
- Les 50 € de frais de dépôt sont exclusivement destinés **au dédommagement des lecteurs** qui vous feront un retour de lecture écrit et argumenté sur votre projet.

Pour des raisons de confidentialité, aucun scénario n'est mis en ligne sur WeFilmGood. Votre fiche projet (logline du scénario et biofilmo) ne sera en ligne qu'une fois votre videopitch validé par l'équipe WeFilmGood.

DATE LIMITE D'ENVOI 15 mars 2023 - 23h59 (heure française) !

Pour toute question contactez nous: hello@maisondesscenaristes.org

BONNE CHANCE À TOUS !