



# Règlement

## Règlement Concours de Courts Edition anniversaire : 20 ans de courts

ce règlement est à retourner daté et signé

Concours de Courts est une initiative du Master 2 Administration et Gestion de la Communication de l'Université Toulouse 1 Capitole. L'organisation de cette opération s'inscrit dans le cadre d'un projet professionnel mené chaque année par des étudiants de cette formation.

### Article 1 - Objet

Concours de Courts est un concours de courts-métrages ouvert à tous les passionnés d'images. A travers la compétition, l'objectif de cette initiative est notamment de :

- Créer une vitrine exposant des courts-métrages français et internationaux ;
- Stimuler la création audiovisuelle, numérique et révéler les talents ;
- Favoriser les rencontres et les échanges entre passionnés de cinéma et un jury de professionnel ;
- Faciliter la diffusion et la promotion d'œuvres originales réalisées par les passionnés de cinéma en tous genres auprès du grand public ;
- Développer la créativité et l'esprit critique sur les images.

### Article 2 - Participation et types de courts-métrages

#### Alinéa 1

Concours de Courts est ouvert à tous les films courts réalisés à partir du 1 janvier 2022.

#### Alinéa 2

Les films ayant été primés l'année précédente et ceux ayant été diffusés lors des projections publiques ne pourront pas candidater cette année.

#### Alinéa 3

Concours de Courts est un concours gratuit et à but non lucratif.

#### Alinéa 4

Le thème et le genre des courts-métrages (fiction, animation, documentaire, etc.) présentés sont libres. Le court-métrage doit être tout public.

#### Alinéa 5

Les œuvres proposées devront contenir un titre et un générique et auront une durée de 15 minutes maximum (titre et générique compris).

## Alinéa 6

Un même auteur-réalisateur peut présenter plusieurs courts-métrages au concours. Dans ce cas, un formulaire d'inscription multiple sera à remplir. Chacun des courts-métrages doit avoir un lien de téléchargement propre au film qu'il inscrit.

## Alinéa 7

Le sous-titrage français est obligatoire pour les courts-métrages en langue étrangère.

## Alinéa 8

Les courts-métrages seront soumis par une plateforme d'hébergement, qui permettra de fournir un lien de visionnage à envoyer (Youtube, Vimeo, Google drive, etc.). Pour les films sélectionnés, chacun des auteurs devra fournir un lien de téléchargement de son œuvre (Dropbox, Wetransfer, Google Drive).

## Article 3 - Modalités de participation

Les candidatures commencent le 16 décembre et seront **à retourner avant le 22 janvier 2023** avant minuit via le formulaire de participation rempli, ainsi que de ce règlement signé en version PDF à l'adresse suivante:  
**[candidature@concoursdecourts.com](mailto:candidature@concoursdecourts.com)**

Chaque rubrique devra être remplie consciencieusement et devra **contenir une note d'intention (synopsis), et un découpage technique.**

Chaque participant devra envoyer à l'équipe organisatrice un **lien de visionnage** de son ou ses film(s), via le formulaire d'inscription en ligne. Les films pourront être chargés soit en mode public soit en mode privé sur la plateforme de vidéos de son choix (Youtube, Vimeo, ou autre).

Les courts-métrages à **caractère pornographique et d'incitation à la violence ne seront pas acceptés** lors de la sélection pour des raisons de projection grand public. Les oeuvres comportant des scènes de sexe ou de grande violence de nature, en particulier par leur accumulation, à présenter la violence sous un jour favorable ou à la banaliser sans qu'aucun parti pris esthétique ou procédé narratif ne justifie seulement une interdiction de représentation aux mineurs de 18 ans, peuvent troubler gravement la sensibilité des mineurs et/ou usagers, ne répondant pas aux exigences tenant à la protection de l'enfance et de la jeunesse et au respect de la dignité humaine.

Le sous-titrage français est obligatoire pour les courts-métrages en langue étrangère.

Si le/la participant(e) est âgé(e) de moins de 18 ans, le ou l'un des parents tuteurs devra **signer une autorisation parentale** stipulant les droits de participation de leur enfant mineur. Ce parent aura à charge de déclarer avoir pris connaissance et accepté les dispositions du règlement du concours ainsi que les dispositions des conditions générales d'utilisation du site internet. Egalement, il devra autoriser la production conformément au règlement et aux conditions générales d'utilisation précitées, à diffuser l'image et le nom du mineur.

## Article 4 - Processus de sélection des courts-métrages

### Alinéa 1

Tous les courts-métrages proposés et envoyés dans les délais fixés à l'article 3 feront l'objet d'une première sélection. Celle-ci sera réalisée dans un premier temps par des cinéphiles et les organisateurs du projet. Une deuxième sélection aura lieu dans différentes salles de projections de Toulouse où le public votera directement pour ses courts-métrages favoris. Au terme de ces deux présélections, ce sont environ 25 courts-métrages qui concourront devant un jury de professionnels lors de la cérémonie de clôture.

### Alinéa 2

La liste des courts-métrages qui feront partie de la sélection officielle sera publiée sur le site internet de Concours de Courts ([www.concoursdecourts.com](http://www.concoursdecourts.com)) ainsi que la date de diffusion.

## Article 5 - Label Concours de Courts

### Alinéa 1

Un label « Concours de Courts » sera attribué à tous les courts-métrages sélectionnés. Sa vocation est de rendre plus facile la promotion et la diffusion des œuvres réalisées, afin d'apporter une reconnaissance accrue au sein de la région toulousaine et de meilleures possibilités de collaborations.

### Alinéa 2

Seuls les titulaires des droits d'auteur des courts-métrages pourront, s'ils le souhaitent, se prévaloir et utiliser le label « Concours de Courts » et le logo de l'initiative dans la promotion et la diffusion de leur(s) court(s)-métrage(s). Les éléments graphiques seront disponibles sur le site internet de Concours de Courts ([www.concoursdecourts.com](http://www.concoursdecourts.com)).

## Article 6 - Le jury

### Alinéa 1

Le jury est composé d'un(e) président(e) et de six membres maximum, professionnels du cinéma et de l'audiovisuel, de personnalités de la région Midi-Pyrénées et d'ailleurs, et de représentants de diverses formations, d'organismes et/ou associations des secteurs du cinéma, de l'audiovisuel et de la culture. La liste des membres composant le jury sera publiée sur le site internet de Concours de Courts ([www.concoursdecourts.com](http://www.concoursdecourts.com)).

### Alinéa 2

Les décisions sont prises à la majorité des membres du jury. En cas d'égalité de voix, celle du (de la) président(e) est prépondérante.

## Article 7 - Prix récompensant le palmarès

### Alinéa 1

La liste des cinq prix décernés (selon les partenariats conclus) sera publiée sur le site internet Concours de Courts ([www.concoursdecourts.com](http://www.concoursdecourts.com)). Les gagnants du prix du public recevront aussi une récompense.

### Alinéa 2

Les prix devront être retirés dans un délai de 30 jours calendrier, à compter de la cérémonie de clôture, auprès de l'équipe organisatrice. Un **justificatif d'identité** vous sera demandé, sans celui-ci le prix ne vous sera pas décerné. Au-delà de cette période, les Prix non réclamés et/ou non retirés seront la propriété de Concours de Courts (association Réseau Com).

### Alinéa 3

Les prix des meilleurs courts-métrages ainsi que les deux prix décernés par le public, seront remis lors de la cérémonie de remise des Prix en présence du public, du jury et de la presse, dans une salle de la ville de Toulouse. Les dates précises du Concours et la date de la remise des prix seront annoncées sur le site internet de Concours de Courts : [www.concoursdecourts.com](http://www.concoursdecourts.com).

## Article 8 - Prix du public

### Alinéa 1

Il sera attribué un Prix du public : « *Coup de Coeur du Public* » au court-métrage qui aura obtenu le plus de votes pendant les projections publiques.

### Alinéa 2

Ce prix sera attribué sur la base d'une fiche sur laquelle sera inscrit l'ensemble des œuvres sélectionnées. A la fin de la projection, chaque spectateur cochera le film qu'il souhaite voir gagner. Cette fiche sera remise au public à l'entrée de la salle de projection. Le dépouillement aura lieu après les projections publiques. Le nom du gagnant du prix du public sera annoncé lors de la soirée de clôture, où son prix lui sera remis.

## Article 9 - Droit d'auteur

### Alinéa 1

Par sa participation et pour les besoins exclusifs de Concours de Courts, l'auteur-réalisateur autorise Concours de Courts à reproduire et à représenter son œuvre audiovisuelle. Le droit de reproduction comprend :

- Le droit de reproduction et/ou de faire reproduire par tous les procédés techniques connus et inconnus à ce jour (notamment par enregistrement, mémorisation,...) sur tous supports (notamment magnétiques, numériques, électroniques,...) et en tous formats l'œuvre définie ci-dessus, et d'en faire établir en nombre qu'il plaira au cessionnaire tous originaux, copies et doubles, sur tous supports, et tous formats par tous procédés de fixation actuelle ou future.

- Le droit de procéder à tout acte de reproduction aux fins de circulation de l'œuvre, comme notamment le téléchargement, le stockage ou tout acte de fixation temporaire qu'implique la transmission numérique et la diffusion de l'œuvre sur le réseau, et ce, quel que soit son format et le procédé technique utilisé.

Le droit de représentation comprend :

- droit de représentation publique de tout ou partie de l'œuvre notamment lors des séances de projections publiques et de la cérémonie de clôture ;
- droit de répertorier, de classer et d'identifier l'œuvre dans une banque de données ;
- droit d'autoriser la représentation sur l'ensemble des supports de communication de Concours de Courts, d'extraits ou de résumés de l'œuvre audiovisuelle, qu'ils soient visuels ou sonores, sous réserve du droit moral de l'auteur ;
- droit de mettre et/ou de faire mettre en circulation des extraits de l'œuvre (images fixes, sur les réseaux sociaux internet) ;
- droit de garder une copie du (des) film(s) envoyé(s) pour concourir en vue d'un archivage pour une éventuelle diffusion à la demande des partenaires de l'événement 2022/2023
- droit de reproduire une copie des films gagnants de l'édition 2023 sur DVD, et de la diffuser aux partenaires ayant participé au financement de Concours de Courts 2022/2023 dans le cadre d'un usage privé.;

## **Alinéa 2**

Ces droits sont cédés pour les seuls besoins de l'initiative, et pour une **durée de cinq ans** à compter de la signature du présent règlement. L'équipe des éditions suivantes de Concours de Courts se verra le droit de recontacter les anciens participants afin de prolonger cette autorisation. Aucune autre utilisation de ces droits, de quelque nature que ce soit, ne sera faite par Concours de Courts sans l'autorisation préalable des auteurs-réalisateurs.

## **Alinéa 3**

L'auteur-réalisateur garantit que son œuvre est originale et qu'il détient les droits d'auteur s'y référant. Dans le cadre **d'adaptations d'œuvres littéraires non tombées dans le domaine public ou d'utilisation d'images d'archives audiovisuelles**, l'auteur devra fournir toutes les indications nécessaires sur les autorisations obtenues ou non. L'auteur garantit que son œuvre ne contient rien qui puisse tomber sous le coup des lois et en particulier les dispositions relatives à la contrefaçon. La SACEM indique clairement que « les auteurs-réalisateurs de films qui intègrent dans la bande son de leurs œuvres des musiques provenant d'enregistrements vendus dans le commerce, soit de disques d'illustration musicale ou d'enregistrements personnels doivent, conformément à la législation relative aux droits d'auteur et aux droits voisins, obtenir au préalable l'autorisation d'utilisation des auteurs et des producteurs de phonogrammes ». Les auteurs-réalisateurs doivent indiquer, d'une part, si les musiques originales sont libres de droit ou si les droits ont été acquis sous licence et, d'autre part, s'ils ont obtenu les autorisations préalables

pour les musiques du commerce incorporées à l'œuvre (cf. formulaire d'inscription). En cas de réponse négative relative aux autorisations, l'auteur engage son entière responsabilité concernant l'ensemble des autorisations et garantit à Concours de Courts une jouissance paisible des droits cédés que contre tout recours intenté par un organisme de perception des droits en cas de diffusion de l'œuvre à l'occasion et pour les besoins de Concours de Courts.

## **Article 10 - Dispositif final**

### **Alinéa 1**

En cas de problèmes indépendants de la volonté des organisateurs, Concours de Courts se réserve le droit d'annuler ou d'apporter toute modification utile aux dates, lieux, programmes ou modalités d'organisation de Concours de Courts et/ou de l'événement de clôture (cérémonie de remise des prix, projections publiques).

### **Alinéa 2**

L'association des étudiants du Master AGCOM, Réseau Com, représente l'équipe organisatrice pour tous les actes juridiques ou financiers liés à Concours de Courts.

### **Alinéa 3**

L'adresse de correspondance de Concours de Courts est :

**Master 2 AGCOM – Concours de Courts IDETCOM  
Bureau 317 Université Toulouse 1 Capitole  
2, rue du Doyen Gabriel Marty  
31042 Toulouse Cedex**

### **Alinéa 4**

Composition de l'équipe organisatrice en 2022/2023:

- Bernardino Fiona
- Charabi Ofla
- Clot Rose
- Costaseque Juliette
- Coutelle Célia

### **Alinéa 5**

Conformément à l'art. 27 de la Loi informatique et liberté, les participants disposeront d'un droit d'accès, de rectification, de radiation de données personnelles les concernant en écrivant à l'adresse de l'association organisatrice :

**Réseau Com Université Toulouse 1 Capitole  
Place Anatole France  
31042 Toulouse Cedex 9**

**Alinéa 6**

Concours de Courts est une marque déposée.

**Alinéa 7**

La participation à Concours de Courts emporte l'adhésion des participants au présent règlement.

**Alinéa 8**

Tout litige né de l'exécution ou de l'interprétation de la présente autorisation et qui n'a pas pu être résolu par accord amiable entre les parties, sera soumis à la loi Française et à l'appréciation du Tribunal de Toulouse.

**Master 2 AGCOM**  
**Concours de Courts IDETCOM – Bureau 317**  
**Université Toulouse 1 Capitole**  
**2, rue du Doyen Gabriel Marty**  
**31042 Toulouse Cedex 9**  
**[www.concoursdecourts.com](http://www.concoursdecourts.com)**  
**[candidature@concoursdecourts.com](mailto:candidature@concoursdecourts.com)**

**FAIT A :****LE :****NOM ET SIGNATURE :**