



© CLAIRE NICOL

(Le) Rire au cinéma

Une journée avec Pierre Salvadori

— Mercredi 15 février 2023

Médiathèque Émile Zola, Montpellier

Les Rencontres de l'éducation artistique aux images

■ Occitanie films, Réseau Canopé & l'Académie de Montpellier

ÉDUCATION AUX IMAGES

(LE) RIRE AU CINÉMA

■ Programme de la journée du mercredi 15 février 2023

(Le) Rire au cinéma ramène aux premières images cinématographiques : l'envie de faire rire au cinéma est aussi vieille que le cinéma lui-même.

Les codes de l'humour ont leurs générations mais le rire traverse le temps.

Cette journée est consacrée à rappeler quelques films phares ; à évoquer l'écriture, l'interprétation et le montage des films de comédie ; à partager des expériences menées avec des objectifs pédagogiques.

Le cinéaste Pierre Salvadori est le protagoniste principal de l'ensemble de cette journée, pour évoquer certains moments de sa filmographie composée de 10 longs métrages, dont *De vrais mensonges*, tourné en Occitanie, à Sète, en 2009, et pour partager ses réflexions, son amour du cinéma (et des salles de cinéma !), son désir permanent de faire rire au cinéma.

Programme

Mardi 14 février 2023

Au cinéma Diagonal, Montpellier

→ 20h30 / Projection – en présence du réalisateur

La Petite bande de Pierre Salvadori (2022 – 1h48)

Mercredi 15 février 2023

À la Médiathèque Emile Zola, Montpellier

→ 09h00 / Ouverture

→ 9h30 - 11h00 / Scènes ciblées

La comédie dans les films de P. Salvadori : scènes choisies et commentées.

Par Guillaume Boulangé, Jehanne Bréchet-Bouix, Adrien Valgalier.

→ 11h00 – 11h30 / Les apprentis analystes

Analyse de séquence du film *En liberté !* par des élèves de 2de du lycée Jules Guesde, Montpellier.

Dans le cadre du dispositif « Lycéens et apprentis au cinéma en Occitanie », en partenariat avec le Festival Cinéma d'Alès – Itinérances.

→ 11h30 – 13h00 / Comme il filme

Discussion avec Pierre Salvadori. Ses films, sa cinéphilie.

→ 13h00 - 14h30 / Déjeuner libre

→ 14h30 – 15h00 / En suédage !

Projection d'une scène suédée du film *En liberté !* réalisée par des élèves de 2de du lycée Ernest Ferroul, Lézignan-Corbières.

→ 15h00 – 16h30 / Dans la salle de montage

Comment le montage donne du rythme à la comédie.

Discussion avec Isabelle Devinck.

→ 16h45 / Les petites équipes

Interprétation de différentes scènes de films de P. Salvadori jouées par des étudiant-e-s en école de théâtre à Montpellier : Cours Florent, Le Plateau, La Compagnie maritime, Studio CinéCasting.

En partenariat avec Montpellier Méditerranée Métropole dans le cadre de « Regards d'ici ».

→ 18h00 / Clôture

Les intervenant-e-s



Pierre Salvadori

Scénariste et réalisateur, il est l'auteur de 10 longs métrages :

- *Cible émouvante* (1993)
- *Les Apprentis* (1995)
- *Comme elle respire* (1998)
- *Les Marchands de sable* (2000)
- *Après vous...* (2002)
- *Hors de prix* (2006)
- *De vrais mensonges* (2010)
- *Dans la cour* (2014)
- *En liberté !* (2017)
- *La Petite bande* (2022)



Guillaume Boulangé

Maître de conférences HDR en études cinématographiques et audiovisuelles à l'Université Paul-Valéry de Montpellier, il enseigne l'histoire et l'esthétique du cinéma. Il est à l'origine d'une trentaine de colloques et journées d'étude consacrées notamment aux affiches de films, à l'écriture de l'histoire du cinéma, à des auteurs-réalisateurs du cinéma français...



Jehanne Bréchet-Bouix

Enseignante en histoire et esthétique du cinéma et en analyse filmique pour diverses structures et écoles, elle partage sa passion pour le cinéma en transmettant l'histoire et les conventions qui régissent l'image animée et en accompagnant le spectateur à l'analyse et à la réflexion.



Adrien Valgalier

Critique pour *La Septième Obsession*, il rejoint la revue au cours de ses études en lettres et cinéma à l'université Paul Valéry de Montpellier et accompagne depuis son développement. Passionné de cinéma populaire français, il s'intéresse autant à l'histoire du cinéma qu'aux évolutions contemporaines. Son objet de thèse est l'étude des comédies populaires françaises des années 1960-1970.



Isabelle Devinck

Cheffe monteuse, elle a rencontré Pierre Salvadori en montant la bande-annonce des *Apprentis* et elle a collaboré ensuite au montage de sept de ses films. Elle a également monté des films comme *Swagger* et *Poissonsexe* d'Olivier Babinet, *My Zoé* de Julie Delpy, *Marcher sur l'eau* d'Aïssa Maïga.

Informations pratiques

Médiathèque Emile Zola / Auditorium

Adresse : 218 boulevard de l'Aéroport international 34000 Montpellier

Accès : Tramway : lignes 1 et 4 arrêt Place de l'Europe / Voiture : Parking Europa

Entrée libre pour assister à la journée du 15 sur inscription préalable en ligne sur le site :

www.occitanie-films.fr/inscription-rencontres-salvadori-15022023

La projection du mardi 14 au cinéma Diagonal est ouverte au public, aux tarifs habituels de la salle.

Renseignements

Structures

Personnes référentes

Occitanie films : Amélie Boulard / 04 67 64 92 57 / amelie@occitanie-films.fr

Réseau Canopé : Stéphanie Lacoste / 04 67 60 04 69 / stephanie.lacoste@reseau-canope.fr

Rectorat, DAAC : Yvan Prat / yvan.prat@ac-montpellier.fr