

Retombées presse point presse double foyer

TOULOUSE : AVEC SES DECORS DE REVE, LA VILLE ROSE SE VOIT DEJA EN NOUVEL ELDORADO DU CINEMA / 20MINUTES.FR TOULOUSE (28 SEPTEMBRE 2022)	2
"DOUBLE FOYER" EN TOURNAGE A TOULOUSE / ACTU.FR (29 SEPTEMBRE 2022).....	5
WHERE DID FILMING TAKE PLACE FOR 'THE AMAZING RACE' SEASON 34? / DISTRACTIFY (5 OCTOBRE 2022) ..	8
CINEMA : POURQUOI EMILIE DEQUENNE ET MAX BOUBLIL ONT TOURNE A TOULOUSE / LADEPECHE.FR (7 OCTOBRE 2022)	10
CINEMA : POURQUOI LES TOURNAGES DECOLLENT ENFIN A TOULOUSE / LADEPECHE.FR (9 OCTOBRE 2022) 12	
TOULOUSE : LE LIVRE DE MAGYD CHERFI VA ETRE ADAPTE AU CINEMA / LADEPECHE.FR (9 OCTOBRE 2022) 15	

Toulouse : Avec ses décors de rêve, la Ville rose se voit déjà en nouvel eldorado du cinéma / 20minutes.fr Toulouse (28 septembre 2022)

<https://www.20minutes.fr/cinema/4002705-20220928-toulouse-face-sete-montpellier-ville-rose-essaie-faire-place-cinema>

ACCUEIL > ENTERTAINMENT > CINÉMA

Toulouse : Avec ses décors de rêve, la Ville rose se voit déjà en nouvel eldorado du cinéma

CA TOURNE Pour attirer les réalisateurs de films ou de séries, la Ville rose met en avant sa diversité de décors et ses atouts pour les tournages



Béatrice Colin

Publié le 28/09/22 à 15h40 — Mis à jour le 29/09/22 à 10h03

2 COMMENTAIRES

239 PARTAGES



En septembre, lors du tournage du film de Claire Vassé, « Double Foyer », avec Émilie Dequenne et Max Boublil, ici au cimetière Terre-Cabade de Toulouse. — *Bureau des Tournages Toulouse*

- Depuis un mois, Toulouse accueille le tournage du long métrage de Claire Vassé, *Double foyer*.
- La Ville rose, confrontée à la concurrence de Sète ou Montpellier, essaie de se faire une place pour accueillir les projets de films, séries ou publicité.
- Pour y parvenir, le bureau des tournages de la métropole met de l'huile dans les rouages pour faciliter la vie des équipes de tournage et ainsi rendre attractif la Ville rose.

Ces derniers jours, les [Toulousains](#) ont pu croiser le chemin de Max Boublil ou encore d'Emilie Dequenne. Jamais très loin, une équipe de tournage suit les faits et gestes de ce couple porté à l'écran par Claire Vassé dans son premier [long métrage, Double foyer](#), qui sortira en salles l'an prochain. Depuis près d'un mois, la réalisatrice et toute son équipe ont posé leurs valises dans la Ville rose qui sert de décor à cette histoire singulière. « La ville collait à l'esprit du film, tout le monde peut s'y retrouver. Elle n'est pas connotée socialement, elle est moins marquée que Bordeaux ou Paris, qui a été beaucoup filmé. On a reçu ici un accueil bienveillant de tout le monde, du garagiste, de la boulangère. Etre entouré de cet état d'esprit, ça porte aussi », assure celle qui fut critique de cinéma avant de passer derrière la caméra.

Du jardin Montplaisir à la rue des Potiers, en passant par le cimetière Terre-Cabade, elle a utilisé toute « la diversité » des décors naturels de la Ville rose. Mais aussi les moyens déployés par le [bureau des tournages](#) de Toulouse. Un service qui met de l'huile dans les rouages pour faciliter toutes les questions d'ordre logistique. « Notre valeur ajoutée et d'ouvrir toutes les portes, d'accompagner les tournages », assure Patrice Vassal, le directeur général de l'agence d'attractivité Toulouse Métropole dont dépend le bureau des tournages qui depuis un an mène un travail de terrain pour recenser tous les sites des communes périphériques qui pourraient offrir un cadre propice à des prises de vues.

Leur travail passe aussi par la mise en relation avec les professionnels du secteur, mais aussi les étudiants de l'Ecole nationale supérieure de l'audiovisuel qui, pour certains, ont participé au tournage de *Double foyer*. Montrer que les ressources sont présentes de ce côté-ci de l'Occitanie est un point important pour se démarquer et essayer de se faire une place parmi les lieux désormais identifiés par le cinéma français.

Concurrence de Sète et Montpellier

Car ces dernières années, Sète, avec *Demain nous appartient*, Montpellier et la série *Un si grand soleil*, ou encore *Marseille et Plus belle la vie*, sont devenues des villes incontournables. « Quand il y a une quotidienne cela permet de faire vivre les techniciens toute l'année. Ailleurs, cela demande peut-être un peu plus de travail en amont. Mais, à la différence de Sète ou Montpellier, ici les gens ne sont pas saturés. Nous n'avons aucun regret d'avoir choisi Toulouse », assure Salam Jawad d'Orok films, la société de production de *Double foyer*.

Pour elle, la Ville rose pourrait tirer son épingle du jeu grâce à tous ses atouts. Depuis quelques mois, [le Grand 7](#), un studio de cinéma, donne la possibilité de tourner des scènes dans le décor intérieur d'une cabine d'avion. C'est aussi le monde de l'aéronautique des années 1980 à Blagnac qui a servi de trame à la mini-série *ToutoutYoutou*, actuellement diffusée sur OCS Max. Ces épisodes, qui abordent avec humour l'émancipation de femmes à travers l'aérobic, ont été réalisés à Saint-Jean ou encore Tournefeuille. Mais au bureau des tournages, on ne veut pas se limiter à la brique rose et au tarmac pour attirer les réalisateurs, que ce soit de longs-métrages, de courts, de pubs ou de clips.

« Ils ont bien reconstitué [Saint-Malo à Villefranche-de-Rouergue](#) pour les besoins d'une série Netflix cet été », rappelle Emmanuelle Rossignol, chargée de mission au sein de ce service. Une diversification qui leur a permis d'attirer en 2021 Olivier Marchal pour son film *Overdose*. Si cette année, les tournages ont été moins nombreux, entre 2017 et 2021, le nombre de jours de tournages a plus que doublé.

Et, grâce à la présence de ses équipes sur les plus grands salons du secteur, le bureau des tournages espère se faire remarquer. « Depuis 2019, la métropole a aussi mis en place un fonds de soutien pour aider à la création. Il est doté d'un budget de 500.000 euros et pour en bénéficier il faut passer par un comité de sélection. On espère que ce sera un levier », explique Patrice Vassal qui ne cache pas son ambition de faire de Toulouse une référence en cinéma, et pas seulement [d'animation](#).

SÉRIE

« *Toutoutoutou* », une séance d'aérobic émancipatrice sur fond d'espionnage aéronautique

SÉRIE

« Plus Belle La Vie », « Caméra Café », « Les Combattantes »... Le Festival de la Fiction TV de La Rochelle promet « une édition historique »

« Toulouse est une ville très peu filmée »

Ce long métrage, qui ne devrait pas excéder 1h40, raconte l'histoire d'un couple (incarné par Émilie Dequenne et Max Boublil) qui s'est toujours refusé à vivre ensemble, afin de préserver son amour. Mais...

"Lili et Simon s'aiment. Lili et Simon n'habitent pas ensemble. Lili et Simon s'aiment de ne pas habiter ensemble. Et puis il y a Abel, l'enfant de cet amour. Et puis il y a les accidents de l'existence, qui un jour remettent en question leur mode de vie. Double foyer est leur histoire. L'histoire d'un couple qui a inventé son intimité et tient à la préserver, coûte que coûte."

Synopsis

Et c'est donc Toulouse qui a été choisie pour être le théâtre de ce film. « Toulouse n'a été que très peu filmée. Pourtant, elle est très cinématographique et colle parfaitement au film ! La ville est solaire et singulière », juge Claire Vassé qui souligne également l'accueil très convivial des Toulousains : « Ça n'aurait pas été pareil à Paris ! », s'amuse-t-elle.

« La ville est presque devenue un personnage »

Tombée sous le charme, la réalisatrice trouve la ville moins « connotée socialement » que **Bordeaux** ou même **Paris**. Ni trop bobo, ni trop bourgeoise, universelle en somme.

"Mettre ce couple dans ce contexte permet aux spectateurs de s'identifier plus facilement. La ville est presque devenue un personnage."

Claire Vassé

Réalisatrice de Double Foyer

À tel point que Claire Vassé a décidé de filmer plus de scènes dans la ville.

« Terre-Cabade, c'est invraisemblable ! »

Dans « Double Foyer », les Toulousains reconnaîtront de nombreux coins. On peut notamment citer la cathédrale Saint-Etienne, la rue de Metz, les bords de Garonne, le jardin Monplaisir, la rue Saint-Aubin...

Deux endroits ont particulièrement marqué la réalisatrice : la rue des Potiers et le cimetière de Terre-Cabade.

"Terre-Cabade, c'est invraisemblable ! On y a tourné une scène qui n'est pas joyeuse mais vivante !"

Claire Vassé

Une équipe à 75 % toulousaine

En plus du soutien du bureau des tournages de Toulouse et d'Occitanie Films, la production a pu compter sur une équipe locale. « **Les trois-quarts de l'équipe sont d'ici** », indique Salam Jawad d'Orok films, ravie des compétences de la main-d'œuvre haut-garonnaise.

« Ce qu'il manque, mais je pense que ça va s'installer, c'est la location de matériel : caméras, machineries, lumières... », fait remarquer Salam Jawad. Néanmoins, l'équipe a pu s'organiser en amont afin de pallier cette difficulté.

Dans l'ensemble, le tournage qui s'achèvera ce jeudi 29 septembre s'est déroulée d'une bien belle manière. « Un film raconte aussi les conditions de son tournage », philosophe Claire Vassé. Une bien belle histoire à la Toulousaine nous attend donc sur grand écran. Sortie prévue en 2023.

#Cinéma

Cet article vous a été utile ? Sachez que vous pouvez suivre Actu Toulouse dans l'espace [Mon Actu](#). En un clic, après inscription, vous y retrouverez toute l'actualité de vos villes et marques favorites. ●

Where Did Filming Take Place for 'The Amazing Race' Season 34? / Distractify (5 octobre 2022)

<https://www.distractify.com/p/the-amazing-race-season-34-filming-locationsInterview>

DISTRACTIFY

Home > Television > Reality TV > The Amazing Race



SOURCE: CBS

Where Did Filming Take Place for 'The Amazing Race' Season 34?



BY SHANNON RAPHAEL
OCT. 5 2022, PUBLISHED 2:23 P.M. ET

Spoiler Alert: This article contains spoilers for Season 34 of *The Amazing Race*.

The race is on!

The hit CBS competition series, *The Amazing Race*, officially returned for a 34th season on Sept. 21, and 12 new teams started the race off in Munich, Germany.

Though all of the competitors are new to the show, many of them are used to the cameras. Mattie Lynch and Quinton Peron were once cheerleaders for the Rams, while Rex Ryan (who was partnered with Tim Mann before **their elimination**) was the head coach for the New York Jets and for the Buffalo Bills. **Claire Rehfluss and Derek Xiao** also competed on the same season of *Big Brother* together as well.



Claire Rehfluss and Derek Xiao.

SOURCE: CBS

The format of the show has largely remained the same over the years (if it ain't broke, don't fix it), but there is one major twist on Season 34. There aren't any non-elimination legs, so the last team is always eliminated. There are also Scramble legs on Season 34, which is when the teams can complete their tasks in any order they wish.

As a result, there have already been some cutthroat eliminations as the remaining teams travel around the world. Where exactly have the racers gone so far? Read on to find out the filming locations for Season 34.

Where was Season 34 of 'The Amazing Race' filmed? Details on the filming locations.

The 34th season of *The Amazing Race* kicked off in Munich, Germany, which was the first time that the race actually began in a city outside of the United States. After the first leg wrapped up in the popular beer city, the remaining 11 teams drove to Innsbruck, Austria.

As the season progresses, the teams will drive from Austria to Bologna, Italy. Other filming locations for the season include Florence, Italy, and Dordogne and Toulouse. The latter two cities are both located in France.

The pairs will also travel to Southern Iceland during the season, and they'll get to visit Aqaba and Petra in Jordan.

The duos will head to Málaga, Spain for part of the race.

The season will wrap up with the only domestic leg of the season. The final few pairs will race for the \$1 million prize (and for bragging rights) in Nashville, Tenn.



Emily Bushnell and Molly Sinert.

SOURCE: CBS

When did 'The Amazing Race' Season 34 film?

Since the COVID-19 pandemic began, international travel has been greatly affected. For a show like *The Amazing Race*, international travel requirements, testing, and quarantining periods have altered how much the teams can travel throughout the season.

On Season 33, filming halted for about 18 months, and the teams all traveled together on one private plane in order to limit potential exposures.

For Season 34, the teams all traveled together to Germany on a chartered plane. Filming commenced on the latest season in late May of 2022, and it wrapped up in mid-June.

New episodes of *The Amazing Race* air on Wednesdays at 10 p.m. ET on CBS. You can also stream Season 34 on Paramount Plus.

Cinéma : pourquoi Emilie Dequenne et Max Boublil ont tourné à Toulouse / Ladepeche.fr (7 octobre 2022)

<https://www.ladepeche.fr/2022/10/07/cinema-pourquoi-emilie-dequenne-et-max-boublil-ont-tourne-a-toulouse-10720983.php>

Accueil / Culture et loisirs / Cinéma

Cinéma : pourquoi Emilie Dequenne et Max Boublil ont tourné à Toulouse



Émilie Dequenne et Max Boublil sur le tournage du film « Double foyer » de Claire Vassé dans le cadre du cimetière de Terre Cabade. / - © I. Birbes



Cinéma, Toulouse, Haute-Garonne

Publié le 07/10/2022 à 17:32 , mis à jour le 09/10/2022 à 06:34



Écouter cet article

Powered by ETX Studio

00:00/02:19

l'essentiel ▾

Le tournage du premier film de Claire Vassé, « Double foyer » avec Émilie Dequenne et Max Boublil, vient de se terminer en ville. L'équipe du long-métrage était la troisième accueillie cette année à Toulouse.

Le clap de fin a retenti cette semaine sur le dernier lieu de tournage de « Double foyer » le premier long-métrage de la romancière Claire Vassé (1). La rue des Potiers, son école, son garage de réparation automobile, le jardin Monplaisir, la rue de Metz, le jardin de la cathédrale Saint-Étienne, le cimetière de Terre Cabade mais aussi Clermont-Lefort entre autres ont servi de décors à cette production à petit budget. Sa réalisatrice se réjouit d'avoir opté pour la Ville rose pour sa première expérience derrière la caméra : « Quand j'ai écrit cette histoire, comme je vis et que j'ai Paris sous les yeux, j'avais peur du travers de l'histoire de gens qui vivent dans de grands

appartements parisiens, du rapport à l'argent aussi, donc je me suis mis en quête d'une ville singulière avec quelque chose, et je ne veux pas que ce soit mal perçu, mais d'abordable, de premier degré, de simple. C'est ce qui fait que je me suis sentie chez moi ici. » Avec sincérité et conviction, la cinéaste confie d'ailleurs sa surprise : « Il y avait à la fois la singularité et la beauté, l'accueil aussi qui font que j'étais très étonnée de me rendre compte que Toulouse a été très peu filmée alors que c'est une ville solaire. »

L'entreprise rendue possible grâce à l'action des bureaux des tournages de l'Agence d'attractivité de la Ville de Toulouse et de la Région Occitanie s'est établie pendant 25 jours ici et a occupé une quarantaine de personnes.

A lire aussi : Toulouse : le livre de Magyd Cherfi va être adapté au cinéma

La Ville rose sous toutes ses coutures

« Il y a beaucoup de scènes tournées en intérieur poursuit la réalisatrice, mais quand je suis arrivée j'ai pris conscience qu'il fallait montrer la ville. D'autant que le rapport à l'espace qui sert de fil rouge au film s'applique aussi à l'espace au sens large donc c'est pour cette raison que l'on ressent la vie de ce quartier où est implanté le garage du personnage principal joué par Max Boublil rue des Potiers. Lili, interprétée par Émilie Dequenne, habite rue de Metz et la terrasse de son appartement donne sur la cathédrale Saint-Étienne. » La ville apparaîtra à l'écran sous toutes les coutures puisque le week-end passé, l'équipe réalisait un stock d'images, « de plans volés de ce mélange de belles façades anciennes qui deviennent modernes tout d'un coup. C'est cet éclectisme qui me plaît beaucoup » conclut Claire Vassé.

A lire aussi : Cinéma : pourquoi les tournages décollent enfin à Toulouse

(1) Auteure de « Bientôt la bête sera morte » (éditions du Seuil, 2006), « Lili Terrier, 7 rue de la Lune (éditions Albin Michel, 2010) ou « À partir de toi » (éditions La Mer Salée, 2022).

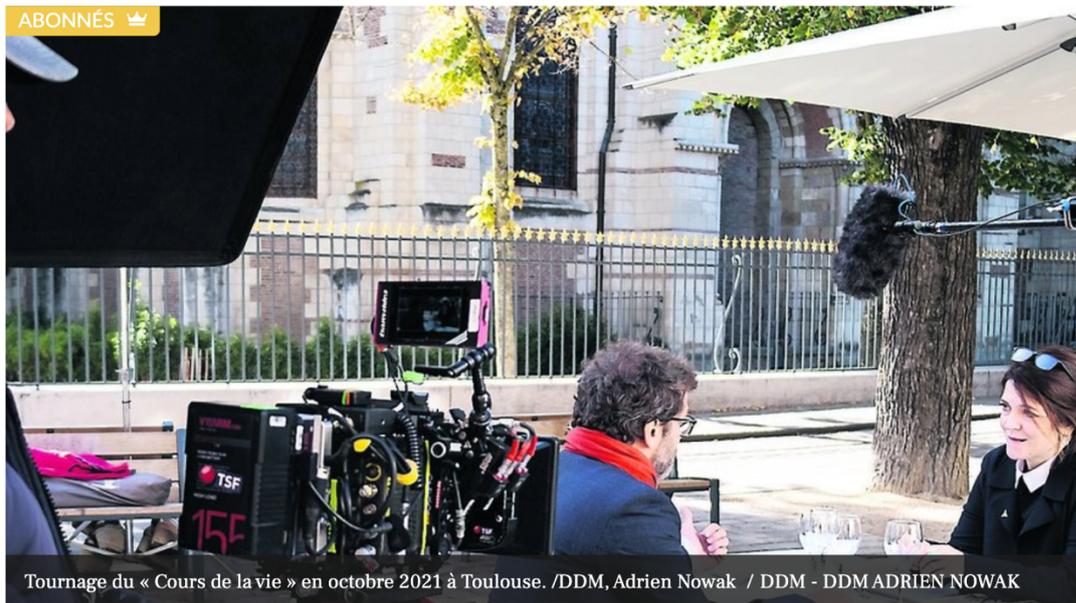


Pascal Alquier

Cinéma : pourquoi les tournages décollent enfin à Toulouse / Ladepeche.fr (9 octobre 2022)

<https://www.ladepeche.fr/2022/10/09/cinema-pourquoi-les-tournages-decollent-enfin-a-toulouse-10720069.php>

Comment Toulouse veut devenir une terre de cinéma



f t in 🖨️ ✉️

Cinéma, Toulouse, Haute-Garonne

Publié le 09/10/2022 à 07:14 , mis à jour à 07:17

L'essentiel ▾

Le Bureau des tournages de l'Agence d'attractivité de Toulouse Métropole s'active depuis 2007 afin de convaincre les productions de la pertinence de poser des caméras dans les rues de la Ville rose. Avec quelques succès mais encore du pain sur la planche...

Les cinéphiles toulousains et d'ailleurs ont-ils oublié « Ma Saison préférée » d'André Téchiné tourné ici voilà trois décennies ? Et qui ne se remémore pas l'invasion de la place du Capitole et de la rue Alsace-Lorraine par les équipes de « D'Artagnan » de Peter Hyams (2001) et de « Les Derniers jours du monde » des frères Larrieu (2008) ? Autant de productions, parmi d'autres, qui ont pris pour cadre Toulouse, son patrimoine, ses couleurs et ambiances.

En 2021, le réalisateur Frédéric Sojcher louait lui aussi la beauté des lieux lors du tournage de « Le Cours de la vie » : C'est une ville qui a été trop peu montrée au cinéma pourtant elle est très cinématographique mais elle l'est aussi parce qu'il y a une formidable activité culturelle autour du cinéma. Tout cela créé une belle synergie et notre film n'aurait pas pu exister sans un partenariat avec l'École nationale supérieure d'audiovisuel (ENSAV), sans l'aide de la Région Occitanie et le soutien de la Ville de Toulouse. » Jean-Claude Dardelet adjoint au maire de Toulouse et vice-président de Toulouse Métropole en charge de l'attractivité du tourisme, de l'Europe et de l'International emploie le même langage : « Nous avons mis tous les services de l'Agence d'attractivité dont le Bureau des tournages fait partie en synergie pour faire venir des gens de l'extérieur. Le cinéma contribue au marketing que nous assurons pour le territoire. »

Tournages en nombre

Un fonds de 500 000 euros par an délivré par Toulouse Métropole soutient ainsi cette volonté affichée de favoriser les tournages dans la cité gasconne. « Nous créons des interconnexions, nous facilitons les choses aux équipes qui viennent et le bouche-à-oreille fonctionne du tonnerre ! Nous avons effectué un pré-repérage sur 200 sites ce qui permet aux productions de réduire leurs coûts et mis en place tout un écosystème autour de l'aéronautique. » Tant et si bien que, si en 2017, le Bureau des tournages aidait 125 projets de tous ordres (longs, courts-métrages, pubs, clips...), le chiffre montait à 265 en 2021 (2). Au final, six tournages d'importance se sont déroulés sur notre territoire en 2021 (voir encadré). Comparativement, Bordeaux accueillait 28 tournages de longs, courts-métrages et fictions télé et Montpellier 12 du même acabit, séries connues comprises. Les retombées économiques, touristiques, culturelles ainsi que le soutien à l'emploi de toute une filière motivent les troupes du Bureau des tournages afin que le monde du cinéma découvre enfin Toulouse...

(1) « Le Cours de la vie » avec Agnès Jaoui, Jonathan Zaccai et Géraldine

Nakache, sortie

programmée le 3 mai 2023.

(2) Source : Bureau des tournages de Toulouse Métropole.

Les derniers films à Toulouse

Parmi les tournages de fictions les plus emblématiques l'an passé, la métropole toulousaine a accueilli celui d'« Overdose » d'Olivier Marchal pendant 10 jours sur 50 jours de tournage au total, « La seria » d'Amic Bedel (série de 6x26') : 17 jours sur 32 ; « Toi non plus t'as rien vu » de Béatrice Pollet : 3 jours sur 20 ; « Le Cours de la vie » de Frédéric Sojcher : 16 jours sur 16 ; « Toutouyoutou » de Julien Patry (série de 6x26') : 30 jours sur 30 et « Juliette dans son bain » de Jean-Paul Lilienfeld (téléfilm) : 11 jours sur 19.

<https://www.toulouse-tournages.fr>



Pascal Alquier

Toulouse : le livre de Magyd Cherfi va être adapté au cinéma / Ladepeche.fr (9 octobre 2022)

<https://www.ladepeche.fr/2022/10/09/toulouse-le-livre-de-magyd-cherfi-va-etre-adapte-au-cinema-10720895.php>

Accueil / Culture et loisirs / Cinéma

Toulouse : le livre de Magyd Cherfi va être adapté au cinéma



Cinéma, Toulouse, Haute-Garonne

Publié le 09/10/2022 à 06:31

l'essentiel ▾

Le livre de Magyd Cherfi, "Ma part de Gaulois", va être librement adapté par le réalisateur Malik Chibane. Le tournage est prévu à Toulouse.

Le livre de Magyd Cherfi va être librement adapté par le réalisateur Malik Chibane. Tournage prévu d'ici quelques semaines à Toulouse... Entretien avec Magyd Cherfi.

Êtes-vous partie prenante de la réalisation du film ?

Non parce que dès le début le deal a été entendu ainsi parce que le réalisateur fait une adaptation libre ce qui veut dire qu'il se concentre sur un angle du bouquin, ce n'est pas vraiment le bouquin. Et donc il a fait ça à sa manière et je n'ai pas participé à l'élaboration du projet.

Est-ce une déception pour vous ?

Non si on m'avait dit on veut que tu portes le scénario avec nous je pense que j'aurais dit oui. J'ai fini par donner mon accord pour qu'il le fasse comme il l'entendait.

A lire aussi : Cinéma : pourquoi les tournages décollent enfin à Toulouse

L'essentiel est que l'histoire ait une vie malgré tout...

Oui je préfère que quelque chose s'inspire de « Ma Part de Gaulois » plutôt que de ne rien avoir du tout. Moi j'aime le cinéma et donc j'essaie de faire la différence entre une œuvre écrite et son adaptation au cinéma, je le prendrai tel qu'il sera.

Et puis le parcours du réalisateur est intéressant...

Oui je connais Malik Chibane depuis ses premiers films et il a toujours traité les thématiques identitaires et d'immigration. Et j'ai l'impression que c'est un peu un double de moi-même à l'écrit. C'est presque comme si c'était moi qui le réalisais. Il a un regard moderne sur ces univers-là et donc ça m'a plu.



Propos recueillis par P.A.