



RÉSIDENCE DES STORYGRAPHES 2022



Promotion 2022 à la Sourcellerie de Lexos (82)

La 5ème édition de la résidence des Storygraphes prendra fin lors d'une présentation le 21 novembre 2022, de 18h à 20h à Toulouse et en direct sur les réseaux sociaux.

L'association [Les Storygraphes](#) explore les narrations audiovisuelles innovantes telles que la réalité virtuelle, le cinéma interactif, la web série et toutes les formes culturelles hybrides.

La résidence de création dédiée aux narrations interactives a pour objectif d'accompagner les auteur.rice.s dans leur processus d'écriture et de les intégrer dans un réseau de professionnel.le.s reconnu.e.s.

Un accompagnement créatif en 4 temps :

- du lundi 9 au vendredi 13 mai , **semaine de création**, à Lexos en Occitanie

Pour la première semaine de résidence, l'accompagnement des participant.e.s a commencé le lundi 9 mai au matin et s'est terminé le vendredi 13 mai en fin de journée.

Les coordinatrices des Storygraphes et les mentor.e.s ont encadré les porteur.se.s d'histoire lors de temps collectifs d'exercices pratiques, de moments d'entretiens individuels et d'espaces de travail personnel.

Chaque auteur.rice a pu, grâce à tous ces conseils, questionner son concept et le renforcer pour élaborer une présentation écrite et orale plus solide. A la fin de la semaine de résidence, les auteur.rice.s ont présenté leur projet en public.

- du mercredi 8 au vendredi 10 juin, **journée de formation à l'INA et rencontres professionnelles au NewImages Festival**, à Paris

Les auteur.rice.s se sont retrouvés à Paris et ont bénéficié :

- _ d'une journée de formation le 8 juin à l'INA, encadrée par Bruno Masi, auteur, réalisateur et responsable pédagogique des filières Journalisme et Écritures interactives, Réalités virtuelles de l'INA
- _ puis d'un accès au NewImages Festival qui s'est déroulé au Forum des images du 8 au 11 juin. Ce second temps de la résidence a été l'occasion d'une effervescence professionnelle avec :
 - _ des rencontres diverses (Arte - France TV - Scam - SACD - PXN - EliXR)
 - _ des expérimentations, projections, conférences
 - _ des mises en relation avec les ancien.ne.s de la résidence et tout le réseau des Storygraphes (parrains.marraines)
- De juin à novembre, les auteur.e.s ont eu des entretiens réguliers avec les coordinateur.trice.s et leurs parrains / marraines du milieu professionnel - **Chloé Jarry, Amaury La Burthe, Florent Maurin, Nicolas Pelloille Oudart, Caroline Châtelet et Jean-Marc Matos.**
- **Le 21 novembre, de 18h à 20h, ils.elles présenteront leur projet à Toulouse et en direct sur les réseaux sociaux.**



Cet accompagnement a été élaboré par les Storygraphes et l'INA, soutenu par Arte, le festival New Images et financé par la DRAC, la région Occitanie et la SCAM.



Rencontre avec Marie Berthoumieu d'Arte.

Les auteur.rice.s et leur création

Pauline Quinero - *Route 19*

Route 19 est un jeu vidéo qui raconte et fait vivre une histoire d'amour interactive à la première personne. Le jeu se divise en des phrases d'exploration en point'n click et des phases de discussion par messagerie sur l'interface d'un téléphone portable entre deux personnages. Son récit aborde les thématiques de la lesbophobie, de la résilience et de l'identité de genre.

Yann Garreau et Charlotte-Amélie Veaux - *Le chant des Icebergs*

Le chant des icebergs est une œuvre immersive sonore et lumineuse, d'une vingtaine de minutes, dans laquelle des participants vont naviguer sur un dos d'iceberg et le faire basculer pour découvrir ses fonds marins.

L'expérience se vit comme un jeu coopératif, où chaque bascule provoque une opportunité unique d'exploration des écosystèmes de vies sous l'iceberg... mais qui s'accompagne d'effets néfastes pour l'environnement. Les joueurs vont découvrir leur pouvoir, comprendre ses effets et choisir ou non de renoncer à l'exploration.

Thomas Diaz et Tony Hayère - *Nuit sauvage*

Nuit sauvage est une installation sonore et immersive.

Moïra, Jean Jean, Theresa, Frère Jourdain et Nicolas se trouvent au bord de notre monde. Ils ont fini de jouer leur rôle dans notre société et passent, avec nous, en coulisses. Un pied dans le vide, ils décident de nous dire ce qui reste d'eux, dans ce qui reste de décors. Ils nous racontent leur résilience. Piliers d'une jetée, vieux préau parcouru de feuilles mortes, un cheval solitaire nous fixe depuis le centre d'un champ aux barbelés écroulés ; dans la nuit d'une maison en travaux, sur le dock d'une usine où nous passons la nuit, leurs voix résonnent. Il ne reste

que le cœur des Hommes pour faire surgir la lumière, là où elle semble ne plus pouvoir traverser. Clair-obscur d'une époque en crise, Nuit Sauvage s'élève comme l'aube sur les cendres.

La sortie de résidence en détail : séance de pitches des auteur.rice.s

Lundi 21 novembre - 18h-20h - Toulouse et sur les réseaux sociaux

Cette séance sera une vitrine pour les formes émergentes d'écriture.

Les 3 groupes d'auteur.rice.s auront 5 minutes pour présenter leur projet de jeu vidéo narratif, d'installation sonore et d'œuvre immersive sonore et lumineuse devant un comité de professionnel.le.s et de spécialistes qui leur donnera des conseils pour la suite. Le public est invité à venir assister à ces auditions en réel ou en ligne et à poser des questions.

Composition du comité de conseils

- Marie Berthoumieu, chargée de programme Arte
- Valentine Châtelet, présidente des Storygraphes
- Camille Duvelleroy, autrice et réalisatrice
- Julien Goetz, auteur et réalisateur
- Benjamin Hoguet, auteur et représentante SCAM
- Bruno Masi, auteur, réalisateur et responsable pédagogique des filières Journalisme et Écritures interactives, Réalités virtuelles de l'INA
- Annelyse Vieilledent, autrice et productrice artistique

Pour ceux qui sont sur place, la soirée continuera autour d'un verre et un quizz cinéma.

Informations pratiques

Contacts

Pour les relations presse : presse@lesstorygraphes.com

Pour toutes autres questions : bonjour@lesstorygraphes.com

Où assister à la séance ?

Sur le site internet des Storygraphes : lesstorygraphes.com

sur Facebook : le lien sera publié sur la page de l'association : facebook.com/LesStorygraphes

Comment participer ? Venez nombreux.ses dès 17h30, à Toulouse (lieu prochainement annoncé) ou en ligne et vous pourrez participer de 18h à 20h aux questions.

Les organisateur.trice.s

La résidence est organisée par [les Storygraphes](#), une association créée à Toulouse en décembre 2016 qui réunit des professionnel.le.s et des chercheur.se.s des domaines de l'audiovisuel et des nouvelles technologies.



Les missions des Storygraphes, qui fédèrent professionnels et chercheurs, sont :

- de démocratiser les nouveaux formats narratifs en assurant une diffusion des projets narratifs innovants auprès du plus large public
- d'éveiller la curiosité du public pour ces nouveaux formats en proposant des dispositifs inédits de diffusion, en salle ou en petits groupes
- de favoriser la prise en main des outils technologiques par le plus grand nombre dans une perspective créative en organisant des ateliers et hackathons
- d'accompagner et d'encourager la création explorant les nouveaux territoires narratifs ouverts par les innovations technologiques en organisant des résidences d'écriture
- de participer à la réflexion sur les technologies et de favoriser un partage d'expériences en organisant des moments d'échanges et des conférences

Les Storygraphes :

- **Anil Bhoslé** : réalisateur sonore et auteur interactif
- **Annelyse Vieilledent** : autrice et productrice artistique
- **Benjamin Coulon** : réalisateur, spécialiste de post-production vidéo
- **Émilien Plisson** : vidéaste et scénographes
- **Janaïne Golonka** : doctorante en sciences de l'information et de la communication, spécialiste de réalité virtuelle
- **Pauline Antipot** : autrice et réalisatrice
- **Valentine Châtelet** : docteure en histoire de l'art, spécialiste de technologies numériques et de médiation patrimoniale



Partenaires & financeurs



Soutiens

