

FESTIVAL DU FILM - EXPOSITIONS - CONFÉRENCES - ARCHÉO POP
ANIMATIONS - RENCONTRES PRO - SALON DU LIVRE ET DE LA BD



Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise

RAN



1 - 6 NOV. 2022 À NARBONNE

PROGRAMME
Festival gratuit

ran-archeo.com

INFOS PRATIQUES

Quand ? Du 1^{er} au 6 novembre 2022

Nous fêtons cette année la 10^{ème} édition des Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise (RAN), le seul évènement transmédia sur l'archéologie !

Nous vous invitons donc toute la semaine à Narbonne et alentours pour des projections, des conférences, des tables rondes, des ateliers, des expositions et des rencontres avec des auteurs. Tout un programme riche et varié qui vous fera (re)découvrir cette discipline sous un nouveau jour !

Vous pouvez visionner sur notre site internet pendant la semaine des RAN tous les films en compétition et pouvez voter avant le 5 novembre pour votre film préféré afin d'attribuer le Prix du Public !

Profitez-en et bon festival !

Où ?

- **Palais-Musée des Archevêques**
Salle des Synodes - Salle des consuls
Place de l'Hôtel de Ville - 11100 Narbonne
- **Musée Narbo Via**
2 avenue André Mècle - 11100 Narbonne
- **Médiathèque du Grand Narbonne**
Esplanade André Malraux
1 bd Frédéric Mistral - 11100 Narbonne
- **Théâtre + Cinéma scène nationale Grand Narbonne**
1 avenue Maître Hubert Mouly
11100 Narbonne
- **Abbaye de Fontfroide**
Route Départementale 613 - 11100 Narbonne
- **Musée Amphoralis**
Allée des Potiers - 11590 Sallèles-d'Aude
- **Salle d'exposition la Poudrière**
Rue ancienne Porte neuve - 11100 Narbonne
- **Cinéma Pierre Richard**
18 Avenue de la Douane - 11430 Gruissan
- **Cinéma Dominique Baudis**
Avenue du Théâtre - 11100 Narbonne-Plage



Programme



10^e édition



Suivez le festival sur : @ran_archeo

Tout le programme détaillé (sous réserve de modifications)
sur www.ran-archeo.com

Contact : arkam.narbonne@gmail.com

Les RAN sont organisées par l'association ARKAM.
Tous les événements proposés dans cette programmation sont en entrée libre, sauf mention contraire. Inscription pour les ateliers et visite VR, par mail à stagiaire.ran.arkam@gmail.com.

EXPOSITIONS

Palais-Musée des Archevêques

Parcours d'Art, salle Peyre
• Du 2 novembre au 31 décembre
L'Egypte à travers les origines de la photographie.

Photographies conservées à la Bibliothèque Nationale de France, en regard d'une sélection d'objets égyptiens du Palais-Musée des Archevêques. Les expéditions du XIX^e siècle en Egypte vues à travers les premiers processus photographiques.

En partenariat avec la Bibliothèque nationale de France et les Archives nationales.

Entrée libre pendant les RAN. Tarif d'entrée au Parcours d'Art : 6 €, 4 €. Tous les jours de 10h à 12h45 et de 14h à 17h, sauf le mardi.
Fermeture : 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre

Chapelle Saint-Martial

• Du 8 octobre 2022 au 8 janvier 2023
Jean Guilaîne, archéologue de la Protohistoire. Des pays d'Aude à la Méditerranée.

Au travers du parcours d'un archéologue audois internationalement reconnu, découverte d'une science, l'archéologie, et d'une période, la Protohistoire.

En partenariat avec les Archives départementales de l'Aude.

Entrée libre. Tous les jours de 10h à 12h45 et de 14h à 17h, sauf le mardi. Fermeture : 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre et 1^{er} janvier.

Salle Hémisphérique (derrière la boutique)

• Du 18 octobre au 15 novembre

Archéochrono : le Néolithique.

Module d'exposition ludique sur le Néolithique. En partenariat avec l'Inrap.

Entrée libre. Tous les jours de 10h à 12h45 et de 14h à 17h, sauf le mardi.

Fermeture : 1^{er} et 11 novembre.

Médiathèque du Grand Narbonne

• Du 18 octobre au 15 novembre
Champollion et le déchiffrement des hiéroglyphes.

Exposition consacrée au bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes par Jean-François Champollion, accompagnée de reproductions de planches tirées de la bande dessinée inédite *Champollion et la pierre de Rosette* de Yigael Coquel et Céka.

En partenariat avec le Musée des Ecritures de Figeac, l'Institut National Universitaire Champollion d'Albi et les éditions Faton.

Entrée libre. Tous les jours de 10h à 18h, sauf le lundi. Fermeture : 1^{er} et 11 novembre.



Jean Guilaîne, archéologue de la Protohistoire

Des pays d'Aude à la Méditerranée



EXPOSITIONS

Salle d'exposition la Poudrière

• Du 19 octobre au 12 novembre

Planches et Hiéroglyphes : Isabelle Dethan, Julien Maffre et Mazan redessinent l'Égypte.

Exposition bande dessinée de ces auteurs passionnés et inspirés par l'Égypte ancienne, à travers les reproductions de planches et des croquis de leurs voyages.

En partenariat avec le Festival international de bande dessinée d'Angoulême et les éditions Delcourt.

Redécouvrir l'Égypte avec les Playmobil.

En partenariat avec l'association Playmo du Sud. Entrée libre.

Ouverture en octobre : du 19 au 22 et du 26 au 29. Ouverture en novembre : du 2 au 6 et du 9 au 12, sauf le 11 novembre ; de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Musée Amphoralis (Sallèles-d'Aude)

• Du 26 octobre au 15 novembre

Les métiers de l'archéologie en BD, avec la série Les Arkéos. 10h à 12h et de 14h à 17h, sauf le lundi.

En partenariat avec les éditions Bamboo.

Musée Narbo Via

• Jusqu'au 31 décembre

Narbo Martius, renaissance d'une capitale.

Exposition immersive consacrée à la restitution de la cité antique de Narbo Martius. De 11h à 18h, sauf le lundi. 7€, gratuit pour les -26 ans.

Maison de ma Région Narbonne

• Du 24 octobre au 14 novembre

Le musée d'Ensérune de demain. Cette exposition présente l'histoire et le patrimoine archéologique de ce site vieux de plus de 2500 ans.

AVANT LES RAN...

Rendez-vous le SAMEDI 29 OCTOBRE pour 3 événements :

Bize-Minervois : Cinéma Salle du peuple

10h : La nécropole du premier âge du Fer du Pontil, à Bize-Minervois.

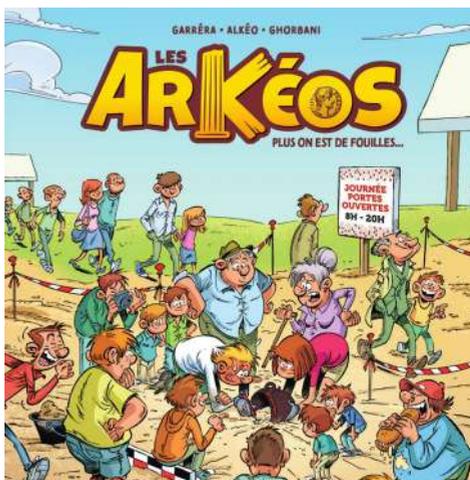
Conférence de Virginie Ropiot, archéologue, responsable d'opérations (EVEHA - Etudes et valorisations archéologiques) issue de l'ouvrage éponyme (éd. Archives d'écologie préhistorique)

11h : Jean Guilaïne, ou la mer partagée.

Projection inédite du film documentaire de Marc Azéma (52' - 2022 - Passé Simple). En présence de Jean Guilaïne, professeur émérite au Collège de France et membre de l'Académie des Inscriptions et des Belles Lettres, suivie de dédicaces.

Mailhac : parking du dépôt archéologique

14h30 : Randonnée sur les pas d'Odette et Jean Taffanel. Renseignements : 04.68.46.13.13 / www.mairie-mailhac.fr



MARDI 1^{er} NOVEMBRE

Musée Narbo Via

De 10h à 12h :

Projections de films documentaires réalisés par Raymond Collet (hors compétition).

En présence du réalisateur, qui a réalisé plus de 20 films pour le Centre d'Etudes Alexandrines (CEA Alex), et de Thomas Faucher, archéologue spécialiste de la production et de la circulation de la monnaie dans l'Égypte ancienne (sous réserve).

Le temple oublié (23' - 2018 - CEA Alex)

Tourné dans la région d'Alexandrie et au musée de Mariemont en Belgique.

L'oasis du verre (22' - 2009 - CEA Alex)

Tourné dans l'oasis de Wadi Natroun en Égypte.



Photographier l'invisible (13' - 2012 - CEA Alex)

Aborde un procédé photographique permettant de révéler des couleurs disparues sur des fresques et des momies.



Bateaux cousus du Kérala (26' - 2012 - CEA Alex)

Aborde l'archéologie expérimentale concernant la fabrication des embarcations cousues qu'utilisaient les Égyptiens.



Frapper monnaie (11' - 2009 - CEA Alex)

Aborde l'archéologie expérimentale autour de la paléo-métallurgie de la monnaie antique.

Frapper monnaie de Maxime Anduze (20' -

2021 - Passé Simple/IRAMAT/CRP2A/CNRS/Univ. Bordeaux Maigne) en présence du réalisateur.



De 14h à 17h :

Projections : Les 10 ans des RAN !

Rétrospective de films primés lors des précédentes éditions des RAN (hors compétition) En partenariat avec Archéo.TV.

Vallus, les dents de la terre de Philippe Axell (24' - 2021 - Asbl Malagne/Archéoparc de Rochefort). Prix des collégiens RAN 2021. En présence du réalisateur en visioconférence.



Ainsi parle Taram Kubi, correspondances assyriennes de Vanessa Tubiana-Brun (46' - 2020 - MSH Mondes). Grand Prix Paul Tournal RAN 2020.



Le refuge oublié de David Geoffroy (52' - 2019 - France Télévisions/Court-jus Production/Inrap). Prix du jury et Prix des collégiens RAN 2019.



MERCREDI 2 NOVEMBRE

Palais-Musée des Archevêques

Salle des synodes

Projections des films en compétition

De 10h à 12h :

Pech Merle, un siècle d'histoire de Jacques Tournebise (60' - 2022 - Centre de Préhistoire du Pech Merle/Association des Amis du Centre de Préhistoire du Pech Merle).

Peuples Premiers : Nomades du Rhône paléolithique de Rob Hope (52' - 2022 - TV7/Mona Lisa Production/Intervista Prod).



De 14h à 18h :

La grotte Cosquer, un chef d'œuvre en sursis de Marie Thiry (56' - 2022 - Arte France/Gédéon Programme/NHK).

Montaigne et le tombeau mystérieux de Pauline Coste (52' - 2021 - Enfants sauvages Production/Day For Night/Ca tourne ! en Périgord/France Télévisions).

Madinat Al-Zahra, la cité perdue d'Al Andalus de Stéphane Bégoin et Thomas Marlier (52' - 2021 - Morgane Production/Aljazeera Documentary Channel/Movistar Plus+/France Télévisions).

Abbaye de Fontfroide

De 10h à 12h : **Table ronde : Produire et diffuser un film sur l'archéologie et le patrimoine.**

Modérée par Karim Ghiyati, directeur d'Occitanie Films.

Avec Elisabeth Hagstedt, responsable du contenu et de l'antenne Histoire TV ; Marie-Anne Sorba, Directrice éditoriale Archéo.TV; Sonia Paramo, PDG de POM.TV ; Benoit Caron, Responsable du service Industries Créatives Région Occitanie ; Olivier Lemaître, réalisateur/producteur Sequana Media ; Pauline Coste, Réalisatrice ; Marc Azéma, réalisateur/producteur Passé Simple.
En partenariat avec Occitanie Films et l'APIFA.

Journée accessible aux professionnels de la filière audiovisuelle et cinéma et au grand public.
Inscription en ligne sur ran-archeo.com

De 14h à 16h : **Projections : Rétrospective de courts-métrages sélectionnés par les RAN sur le thème de l'archéologie médiévale** (hors compétition).

De 16h à 17h30 : **Conférence : La tombe de Toutânkhamon : l'envers du décor.**

Par Amandine Marshall, égyptologue, autrice et réalisatrice, suivie d'une dédicace de ses livres. A l'occasion des 100 ans de la découverte de la tombe par Howard Carter.



Musée Amphoralis - Sallèles-d'Aude

De 14h30 à 16h : **Atelier strip archéo**

Atelier BD avec Jean-Luc Garréra, scénariste et dessinateur (*Les Arkéos, Droit au but!, Les Vélo'maniacs...*). Durée : 1h30. A partir de 8 ans. Places limitées. Gratuit.

Inscription auprès d'Amphoralis : 04 68 46 89 48

De 16h à 17h : **Dédicace de Jean-Luc Garréra**

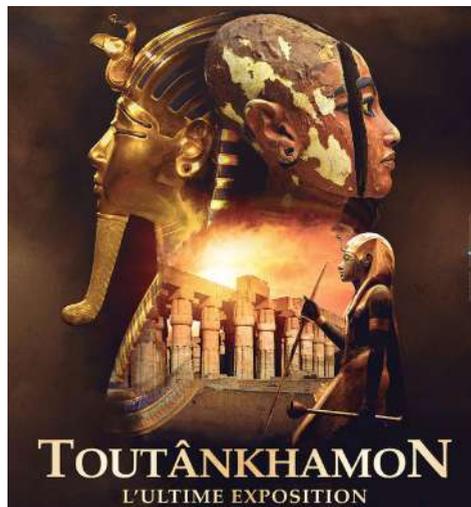
autour de la série *Les Arkéos* (éd. Bamboo).

Théâtre + Cinéma Scène nationale du Grand Narbonne - Salle de cinéma

20h : **Soirée d'ouverture des RAN**

Projection : Toutânkhamon, l'ultime exposition

Film inédit (hors compétition), réalisé par Ernesto Pagano (77' - 2022 - Laboratorio Rosso/Nexo Digital/Histoire TV). A l'occasion des 100 ans de la découverte de la tombe par Howard Carter le 4 novembre 1922. En présence de Christophe Sommet, directeur du Pôle Thématiques en charge des chaînes thématiques du Groupe TFI. En partenariat avec Histoire TV.



JEUDI 3 NOVEMBRE

Palais-Musée des Archevêques

Salle des synodes

Projections des films en compétition

Courts-métrages jeune public.

De 10h à 12h :

La momification en Egypte ancienne d'Amandine Marshall (14' - 2022 - NéfertiTube).

Illustrer la Préhistoire : Rencontre avec Priscille Mahieu et Eric Le Brun d'Isabelle De Miranda (17' - 2021 - Arkéomédia).

Illustrer la Préhistoire : Rencontre avec Christian Jégou d'Isabelle De Miranda (13' - 2022 - Arkéomédia).

Roman Digital History : Le Forum romain de Paolo Santoni (16' - 2022 - Opéra Films).

Schmerling, une étincelle de lumière de Smala Cinéma (14' - 2021 - De Capes et de Mots asbl/Musée du Malgré Tout de Treignes).



De 18h30 à 19h30 :

Conférence : Les 750 ans de la cathédrale Saint Just et Saint Pasteur de Narbonne.

Par Jacques Michaud, professeur et président de la Commission archéologique de Narbonne.



Médiathèque du Grand Narbonne

Auditorium

Projections des films en compétition

De 14h à 18h :

Les lacustres, mémoires d'outre-lacs de Philippe Nicolet (58' - 2021 - NVP3D/Palafitalp).



Descartes, autopsie d'un génie de Dominique Adt (52' - 2021 - CapaTV/France Télévisions/Histoire TV).

Kromdraai, à la découverte du premier humain de Cédric Robion (90' - 2021 - Agat Films/Ex Nihilo/Et alors Productions/Altus & Fortis/France Télévisions/Ushuaia TV).



Cinéma Pierre Richard (Gruissan)

20h30 : **Projection d'un film en compétition.**

Les Etrusques, une civilisation mystérieuse de Méditerranée d'Alexis de Favitski (90' - 2021 - Arte France/Galaxie Presse/Inrap).

En partenariat avec Ciném'Aude.



JEUDI 3 NOVEMBRE

Musée Narbo Via

Archéo Pop : l'archéologie à travers la bande dessinée et le jeu vidéo.

De 10h à 12h :

Lanista : un jeu de société sur les gladiateurs
Avec Brice Lopez, directeur, et Sonia Lopez, co-directrice d'ACTA.

La restitution de l'archéologie en Playmobil, une médiation culturelle pour tous.

Avec Gaëlle Gillet-Rousseau, Professeur de Lettres modernes et secrétaire de l'association Playmo Du Sud.

De 14h à 17h :

Planches et Hiéroglyphes : Isabelle Dethan redessine l'Égypte.

Avec Isabelle Dethan, scénariste et dessinatrice de bandes dessinées (*Le Roi de paille, Sur les terres d'Horus, Khéti fils du Nil...*).

Les pharaons d'Alexandrie, une nouvelle série BD.

Avec Rafael Moralès, scénariste et dessinateur de bandes dessinées (*Alix, Les voyages d'Alix, Les voyages d'Orion...*).

Versailles 1685... Égypte 1156 av JC... les premiers métaverses du jeu vidéo en archéologie.

Avec Philippe Ulrich, cofondateur des sociétés de développement de jeux vidéo tels que Ere Informatique et Cryo Interactive.



VENDREDI 4 NOVEMBRE

Musée Narbo Via

Projections des films en compétition

De 10h à 12h :

Pharaon des deux terres de Jacques Plaisant (52' - 2022 - Tournez s'il vous plaît Production/Musée du Louvre/France Télévisions).

Les guetteurs du vent de Véronique Kleiner (60' - 2021 - Picta Production/France Télévisions).

De 14h à 18h :

Baïa, l'Atlantide romaine de Marcello Adamo (53' - 2021 - Filmare Entertainment/GA&A Productions/Rai Cultura/Histoire TV)

Grotte Cosquer, de l'ombre à la lumière de Jean-Claude Flaccomio (52' - 2022 - Wego production/France Télévisions).

Dans le secret des hiéroglyphes, les frères Champollion de Jacques Plaisant (90' - 2022 - TSVP Production/ARTE France).



Cinéma Dominique Baudis (Narbonne-Plage)

20h30 : Projections d'un film en compétition

Carnac, sur les traces du royaume disparu de Philippe Tourancheau (90' - 2021 - Eclectic/France Télévisions). *En partenariat avec Ciném'Aude.*



VENDREDI 4 NOVEMBRE

Palais-Musée des Archevêques

Salle des Synodes

De 9h à 18h : Rencontres professionnelles : Archéologie, nouvelles technologies et médiation.

Journée accessible aux professionnels et au grand public. Inscription en ligne sur ran-archeo.com

9h à 12h :

Modèles 3D d'hier pour le patrimoine de demain
Robert Vergnieux, Docteur en égyptologie, chercheur au CNRS, spécialiste de la période proto-amarnienne.

Le passé des forêts du Tarn éclairé par le LiDaR
Nicolas Poirier, Chargé de Recherche CNRS - UMR 5608 TRACES.

Le Silène : du scan à la restitution 3D

Ambroise Lassalle, conservateur chargé des expositions temporaires au Narbo Via et Cyril Grégoire, artiste 3D.



Acquisition et partage des données numériques, un enjeu pour la gestion et la préservation du patrimoine monumental, l'exemple de la Cité de Carcassonne et ses châteaux sentinelles de montagne. Anais Monrozier, chef de projet, et David Maso, chargé de mission pour l'Association Mission Patrimoine Mondial.



14h à 18h :

Une momie célèbre de la bande dessinée sous le scan. Serge Lemaître, docteur en archéologie, conservateur des collections Amériques des Musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles.



Enserune, nouveau musée et nouveaux dispositifs. Lionel Izac, Administrateur d'Enserune, Oppidum et musée archéologique.



Arausio, un jeu vidéo dédié au théâtre d'Orange. Thomas Planques, directeur créatif et opérationnel d'Ikigai.

Le Discovery Tour : Viking Age, une nouvelle expérience découverte de la série Assassin's Creed. Thierry Noël, responsable unité de recherche chez Ubisoft (sous réserve).



L'apport de l'image en relief dans la médiation en archéologie. Philippe Nicolet, réalisateur société NVP3D.

Médiathèque du Grand Narbonne Auditorium

De 18h30 à 20h :

Conférence : Des bronzes à la mer : l'épave protohistorique de Rochelongue à Agde.

Conférence de Jean Guilaîne, professeur émérite au Collège de France et membre de l'Académie des Inscriptions et des Belles Lettres, Dominique Garcia, président de l'Inrap, et Jean Gasco, préhistorien chargé de recherche CNRS. Suivi d'une dédicace de l'ouvrage avec la librairie Libellis.

SAMEDI 5 NOVEMBRE

Site archéologique du Clos de la Lombarde

10h-12h et 14h-17h : Visite en réel et virtuel !

Visitez le site archéologique du Clos de la Lombarde, puis découvrez la visite virtuelle du lieu à l'époque antique grâce à l'expérience immersive Virtua Narbo Martius !
Modalités de participation : Gratuit, places limitées, créneau toutes les 15 minutes
Sur inscription : stagiaire.ran.arkam@gmail.com



Palais-Musée des Archevêques Salle des Synodes

Projections des films en compétition :

les court-métrages

De 10h à 12h30 :

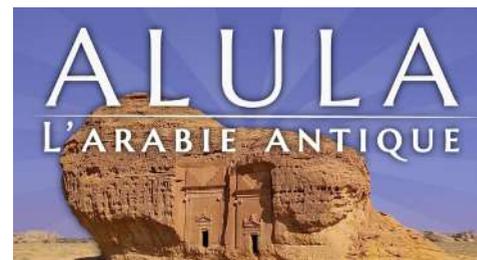
Notre-Dame-de-Paris : fouilles préventives à la croisée du transept de Thibaud Marchand (15' - 2022 - Tournez s'il vous plait/Inrap).

Les couleurs du cerf - Une peinture rupestre à Fontainebleau de Renaud Chabrier (8' - 2022 - Nova Pista).

Une église funéraire paléochrétienne, rue Malava à Marseille de Fabrice Paul (10' - 2022 - Edikom/ Ville de Marseille/Musée d'histoire de Marseille).

Les peintures médiévales de Saint-Martin de Fenollar de Fabrice Belmessieri (16' - 2022 - Université Paul Valéry Montpellier 3).

Les royaumes d'Arabie redécouverts : Al-Ula, Hegra, Dadan de Clothilde Chamussy (11' - 2022 - Passé sauvage).



De 14h à 15h30 :

Table ronde : La préservation par l'étude du patrimoine méditerranéen : l'exemple de la tombe du prêtre Padiaménopé en Egypte avec Isabelle Régen, ingénieure de recherche à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, Dominique Garcia, président de l'Inrap, et Olivier Lemercier, Professeur à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3. *En partenariat avec L'Inrap.*

De 15h30 à 16h30 :

Conférence : La candidature au patrimoine mondial de "la Cité de Carcassonne et ses châteaux sentinelles de montagne" avec Anaïs Monrozier et David Maso, chargés de mission Association Mission Patrimoine Mondial.



De 16h30 à 18h :

Table ronde : L'aventure de l'écriture : invention et déchiffrement avec Karine Madrigal, égyptologue spécialiste des frères Champollion, Laure de Chantal, éditrice, Pierre Tallet, égyptologue et spécialiste des écritures, et Hélène Virenque, chargée des collections en lettres classiques à la Bibliothèque nationale de France. *En partenariat avec Historia.*

19h :

Cérémonie de remise des Prix RAN

• Grand Prix du livre d'archéologie

• Prix de la BD d'archéologie

Compétitions films :

- Prix des collégiens
- Prix des lycéens
- Prix du public
- Prix du Jury
- Grand Prix Paul Tournal

A l'occasion des 10 ans des RAN, de nouveaux prix ont été créés :

- Prix RAN-Inrap pour la préservation des sites archéologiques par l'étude en Méditerranée
- Prix de la meilleure musique du film d'archéologie.
- Prix citoyen "Imagine...Narbo Martius"

DIMANCHE 6 NOVEMBRE

Palais-Musée des Archevêques

Salle des Synodes

De 10h à 12h30 :

Projections des films lauréats RAN 2022.

De 14h à 15h30

Conférence : La vénus de Lespugue révélée.

Par Nathalie Rouquerol, préhistorienne, diplômée de l'École des Hautes Études en sciences sociales (EHESS), membre associée CNRS UMR 5608 TRACES. A l'occasion du centenaire de cette découverte.



De 15h30 à 17h :

Conférence : La description de l'Égypte et la révélation de l'architecture pharaonique.

Avec Jean-Claude Golvin, architecte, archéologue et illustrateur, et Christine Didier, historienne et archéologue.

LES ATELIERS

Palais-Musée des Archevêques

Salle des Consuls

Ateliers sur inscription :

stagiaire.ran.arkam@gmail.com. Places limitées.

Retrouve le menu !

Samedi 5 et dimanche 6 novembre

11h30-12h30, 14h-15h30 et 15h30-17h :

Accompagnés d'archéologues, les enfants doivent analyser et trier les restes de repas pour retrouver le menu et le dater. A partir de 6 ans.

En partenariat avec le Cérac-Archéopole de Castres.

Les Vénus préhistoriques

Dimanche 6 novembre

14h-15h30 et 15h30-17h :

Nous célébrons les 100 ans de la découverte de la Vénus de Lespugue ! Grâce à la mallette Vénus Préhistoriques, voyagez dans le temps et découvrez l'art préhistorique en créant votre propre vénus en argile. De 3 à 12 ans.

En partenariat avec Grottes&Archéologies.

NOS ÉVÈNEMENTS PARTENAIRES

Maison de ma Région Narbonne

Du 3 octobre 2022 au 21 octobre 2022

Dans le cadre des RAN 2022, la Maison de ma Région Narbonne vous invite à participer au jeu concours « Imagine... Narbo Martius » !

Vous avez du talent ? L'archéologie et la Narbonne Antique vous passionnent ? Alors ce jeu concours est fait pour vous ! Artistes en herbe ou confirmés, de tous âges, imaginez votre Narbo Martius !

Vous trouverez l'inspiration en visitant le Musée Narbo Via et son exposition temporaire « Narbo Martius Renaissance d'une Capitale ». Pour participer, adressez-nous vos créations : dessins, peintures, sculptures, maquettes, poteries, photographies..., par mail à maisonregion.narbonne@laregion.fr ou en dépôt à la Maison de Ma Région Narbonne. Le/la gagnant-e se verra remettre le trophée « Prix Citoyen » lors de la cérémonie de clôture des RAN 2022, le samedi 5 novembre 2022.

De nombreux lots à gagner pour tous les participants à ce jeu concours.

Espace d'Art Contemporain Poulet à Gruissan

L'archéologie à la Micro-Folie mobile du Grand Narbonne.

Dès le 2 novembre, au cœur de la Fête de la Science à Gruissan et en parallèle des RAN, la Micro-Folie du Grand Narbonne reprend sa tournée pour la rentrée 2022. Son musée numérique voyageur, accompagné de ses ateliers pédagogiques et ludiques, s'installe au Centre d'Art Contemporain de Gruissan pour faire découvrir au plus grand nombre une histoire d'art et d'archéologie.

Vendredi 4 novembre

De 14h à 16h :

Ouverture au public, pour petits et grands, dès 7 ans pour les enfants, entrée libre.

Venez découvrir les collections archéologiques et thématiques de la Micro-Folie du Grand Narbonne sur l'art romain et l'Égypte ancienne.

Du 2 au 10 novembre

Aux horaires d'ouverture de l'Espace d'Art

Parcourez l'exposition *Traces*, qui rassemble des œuvres de Daniel Mourre, la découverte de l'archéologue Yves Soulier et des objets issus de fouilles archéologiques locales.

SALON DU LIVRE ET DE LA BD D'ARCHÉOLOGIE

Palais-Musée des Archevêques - Salle des Consuls
10h-12h30 et 14h-18h (fin à 17h le dimanche)

Près de 40 auteurs seront présents sur le salon pendant tout le week-end !

Stands libraires : BD & Cie, Libellis, Trouve tout du livre, BD d'occasion.

Stands éditeurs : éditeurs en Région Occitanie - ERO (représentant les éditeurs suivants : Éditions du Cabardès, Éditions des Quatre Seigneurs, Chèvre-feuille étoilée, Jour des Arts, Toute Latitude, Un autre reg'art, Les écologistes de l'Euzière, Marion Charlet, Loubatières, Éditions du Mont, Editions Yovana), Editions Tautem,

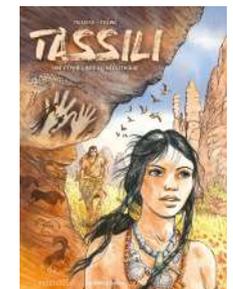
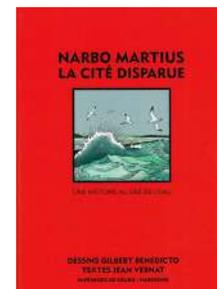
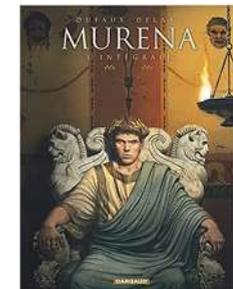
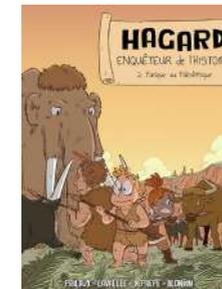
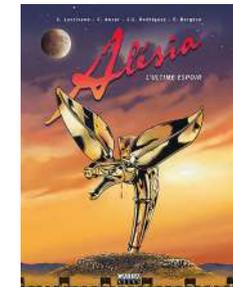
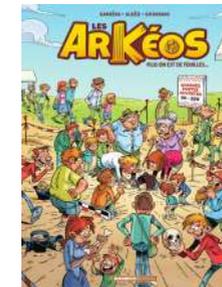
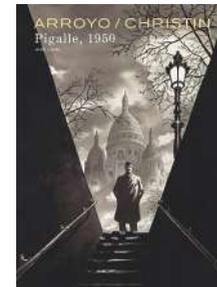
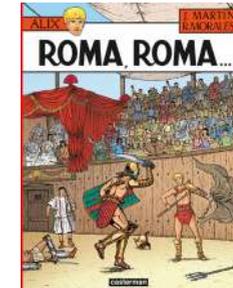
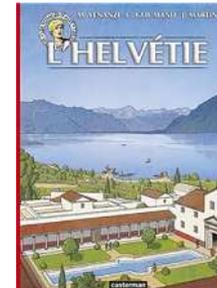
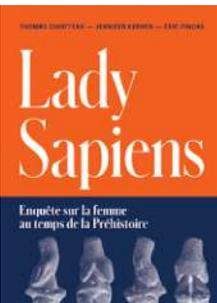
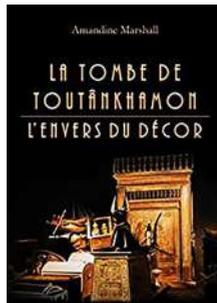
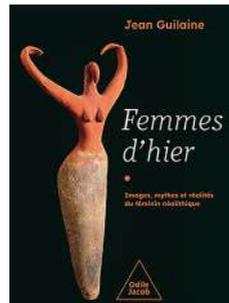
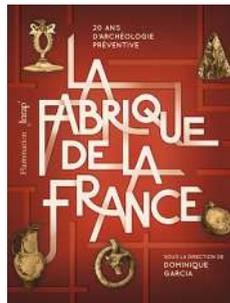
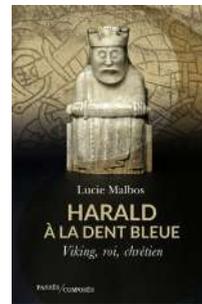
Stands partenaires : INRAP, musée Narbo Via, CERAC- Archéopole de Castres, Grottes&Archéologies.

Auteurs livres présents :

Jean Guilaine, Dominique Garcia, Jean-Paul Demoule, Jean-Claude Golvin, Michel Piquemal, Amandine Marshall, Karine Madrigal, Romain Pigeaud, Nathalie Rouquerol, Pierre Tallet, Jennifer Kerner, Philippe Archer, Christian Pastre, Isabelle Catteddu, Laure de Chantal, Chantal Alibert, Audrey Marty.

Auteurs BD présents :

Jean-Michel Arroyo, Jean Dufaux, Rafael Morales, Yigaël Coquel, Jean-Luc Garréra, Silvio Luccisano, Alain Génot, Fréwé, Maadiar, Jean-Claude Golvin, Chantal Alibert, Gilbert Benedicto, Jean Vernat, Gilles Prilaux, Jean Depelley, Christophe Goumand.





NARBO —
— VIA

EXPOSITION
DU 19/05/22

AU 31/12/22

**NARBO
MARTIUS**
RENAISSANCE
D'UNE CAPITALE



LES PARTENAIRES

Un évènement organisé par



Partenaires financiers



Lieux d'accueil



Partenaires médias-presse



Partenaires livres-BD



Partenaires associatifs



Partenaires institutionnels

