

Workshop APIFA - Occitanie Films

Dans le cadre du 44e festival Cinemed à Montpellier

Mercredi 26 octobre 2022 de 14h à 17h au Corum, Salle Joffre 1

Enjeux de développements de l'animation et des industries techniques en Occitanie : État des lieux, retours d'expériences et perspectives

Les studios d'Occitanie ont accompli ces dernières années de beaux parcours en contribuant de façon déterminante à la réussite d'œuvres remarquables, au niveau national et international.

Pour transformer ces expériences singulières en activités durables, solides sur le plan économique et excellentes sur le plan créatif, il est nécessaire aujourd'hui d'œuvrer plus activement à la structuration de cet écosystème.

La parution cette année des dispositifs "France 2030" - auxquels les plus robustes d'entre nous s'appêtent à candidater - nous ont conduits à nous interroger sur la nature de nos ambitions et sur les obstacles qui nous freinent actuellement. "Développement", cela signifie-t-il nécessairement un changement d'échelle ? Comment pouvons-nous consolider encore nos activités, nous rendre plus visibles sur le marché international ? Quels sont les dispositifs et outils financiers sur lesquels s'appuyer ? Peut-on imaginer candidater aux volets suivants de France 2030 en nous fédérant ? Y a-t-il d'autres moyens de nous renforcer, complémentaires à celui-ci ?

Cette réflexion a été menée jusqu'ici entre les membres du collège Industries techniques de l'APIFA et Occitanie Films, nous invitons nos collègues du secteur à ce workshop, au cours duquel quelques studios emblématiques partageront leurs problématiques de façon à faire émerger un programme commun de développement et une synthèse représentative de la filière Occitanie sur ces questions.

Cette rencontre sera suivie d'un deuxième workshop pour prolonger ces réflexions lors de l'événement ICONIC proposé par la Métropole de Montpellier à la fin du mois de novembre.

INTERVENANT·E·S

- **Les Fées Spéciales :**
Sophie Marron - Directrice administrative et financière - co-gérante
Flavio Perez - Directeur technique - co-gérant
- **Les Affranchis :**
Luc Camilli - Producteur à Xbo Films, co-gérant Les Affranchis
Gildas Rigo - Chef de fabrication au Studio Les Affranchis
- **TAT Studios :**
Stéphane Margail - Directeur du Studio
Fabien Daguerre - Directeur de postproduction

- **French Kiss Productions**
Alice Baldo - Productrice et responsable studio postproduction
Graziella Zanoni - Etalonneuse
- **Les tontons truqueurs**
Pierre-Marie Boyé - Directeur des productions, Manager
- **Saraband**
Jean Paul Hurier - Mixeur

Modération par Marin Rosenstiehl - Responsable de la Commission du Film à Occitanie Films

Une rencontre organisée par l'[APIFA](#) & [Occitanie films](#)