



Occitanie
films



PROGRAMME

1ère Rencontre régionale des coordinations des dispositifs scolaires d'Occitanie

27 et 28 septembre 2022

À la Halle aux grains de Castelnaudary

MARDI 27 SEPTEMBRE

MATIN

9h15 : Accueil café

9h45 : Ouverture de la journée

10h00 : 4 Ateliers de pratique artistique au choix : réaliser des images

Thématique transversale : portrait et auto-portrait

Les machines à image

Intervenant : Guillaume Hoenig

Chef opérateur spécialisé dans le cinéma d'animation, Guillaume Hoening mène des ateliers afin de faire comprendre le principe de persistance rétinienne qui fait croire à l'illusion du mouvement sur nos écrans quotidiens. Cet atelier permettra d'expérimenter quatre techniques qu'il propose lors d'interventions en classe : le dessin animé, le papier découpé, l'animation sur sable et la pixilation (animation d'objets et de personnes). Outils mis à disposition des participant-e-s : ordinateur/appareil photo/webcam/téléphone portable/logiciel libre et payant/banc titre et écran géant d'animation

Le Ring

Intervenant-e-s : Pauline Lebellenger et Gabriel Gonzalez

Cet atelier permettra aux participant-e-s de découvrir l'animation image par image sur "Le Ring", un banc-titre multiplan constitué d'une table lumineuse, plusieurs plaques en verre et un appareil photo en plongée zénitale. Ce dispositif filmique permet d'expérimenter diverses techniques : encre, peinture, papier découpé et sable. Les participants réaliseront leur portrait chinois en créant une réponse en boucle animée aux questions suivantes : si j'étais une odeur je serais..., si j'étais une saison..., un bruit, une couleur...

Film suédois

Intervenant : Jacob Redman, collectif KOVisuel

L'atelier a pour objectif de réaliser un suédage qui consiste à retourner les scènes d'un film de manière artisanale avec créativité. A partir d'un extrait (2 min) d'un court métrage issu du catalogue Pointe Courte, les participant-e-s seront initié-e-s sur les différents types de plans, la mise en scène et le jeu d'acteurs, ainsi que le tournage vidéo et la prise son.

Une autre image de soi

Intervenant : Eric Sinatora, GRAPH

Après une courte initiation à la prise de vue, le cadrage, les plans, la lumière et une petite définition du portrait, chaque participant-e devra réaliser 6 images le/la représentant sans jamais se montrer physiquement. 1 : une passion, 2 : un trait de caractère, 3 : une phobie, 4 : une qualité, 5 : un objet fétiche, 6 : une profession. Mise en scène, images internet, travail d'équipe, objets trouvés sur place, tout est bon. Un petit texte complète chaque série. Fin d'exercice : devinez qui est qui.

12h30 : Repas en commun sur place

APRÈS-MIDI

14h30 : Réunion sur l'actualité des dispositifs scolaires d'éducation aux images

Ordre du jour :

- Prises de parole institutionnelles
- Point d'actualité avec l'association nationale Passeurs d'images : bilan de l'année 2021-2022, Maternelle au cinéma, pass culture, tarifs des entrées, Rencontres nationales École et cinéma et Collège au cinéma
- Outils de mutualisation d'informations et de ressources à l'échelle régionale et nationale
- Échanges autour des questions des participant-e-s

17h30 : Clôture de la journée

SOIRÉE

18h30 : Apéritif et repas en commun

21h00 : Projection de courts-métrages

Sélection de courts-métrages proposés aux coordinations Collège au cinéma pour l'année scolaire en cours et la prochaine, issus de Pointe courte, catalogue de films tournés et/ou produits en région Occitanie :

Gronde Marmaille de Clémentine Carrié

Adieu la chair de Yohann Guignard

Un caillou dans la chaussure d'Eric Montchaud

Mon tigre de Jean-Jean Arnoux

+

Pile Poil de Laurianne Escaffre et Yvonnick Muller, réalisateur-trice-s de *Maria rêve* (film d'ouverture du festival)

MERCREDI 28 SEPTEMBRE

MATIN

9h00 : Accueil café

9h30 : Ateliers : monter les images réalisées la veille, grâce à la table Mash up.

Intervenant-e-s :

Alice Barral, en collaboration avec Cinémaginaire

Pauline Lebellenger, en collaboration avec Media Tarn

Guillaume Le Samedy, en collaboration avec La Cinémathèque de Toulouse

Céline Pluquet, en collaboration avec le Parvis, scène nationale des Hautes Pyrénées

La table Mash up est un outil ludique et collaboratif pour aborder la question du montage. Elle permet de mixer en direct des extraits vidéos, des musiques, des bruitages et d'enregistrer des doublages voix, le tout par le biais de cartes interactives et d'un micro. Toutes ces opérations sont immédiates et le film obtenu est restituable dans l'instant. La surface réactive de la table MashUp restaure la dimension tangible du montage audiovisuel.

12h30 : Repas en commun sur place

APRÈS-MIDI & SOIRÉE

(dans le cadre du programme d'ouverture du festival « Cinéma d'Automne », au cinéma VÉO)

14h00 : Séance de restitution d'ateliers

Ateliers de ces 2 jours de rencontres et ateliers de réalisation menés dans le département de l'Aude en 2021-2022

15h15 : *Le petit Nicolas, qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?* (avant-première)

(2022, 1h22, Amandine Fredon, Benjamin Massoubre, animation)

18h30 : *L'écran magique*, un spectacle pédagogique de Guillaume Hoening

Qui dévoile les secrets de fabrication du plus grand tour de magie : le cinéma

19h30 : Cocktail d'ouverture du festival

20h40 : Film d'ouverture du festival : *Maria Rêve* (sortie nationale)

(2022, 1h33, Lauriane Escaffre, Yvonnick Muller)

Plus d'infos : https://cinemadautomne.fr/?page_id=4000