



JOURNÉE ÉTUDIANTE

Vendredi 8 mars 2024

10h-16h

Pour cette deuxième édition, le festival Press Play fait se rencontrer les professionnel·les d'aujourd'hui et celle·ux de demain ! Table ronde, masterclass, focus métier, professionnel·les du secteur et spécialistes se succèdent pour évoquer les aspects créatifs, techniques, mais également financiers voire politiques du jeu vidéo et de l'animation.

Entrée gratuite sur réservation, dans la limite des places disponibles.

Rencontre 1 / de 10h à 12h : Masterclass | Studio La Cache

Avec Ulysse Malassagne, co-fondateur, réalisateur et producteur au Studio La Cache.

Comment fonder un studio en sortant de l'école – et surtout, comment l'installer dans le temps ? De l'envie première à sa concrétisation, Ulysse Malassagne revient sur l'histoire du studio, les aspirations de ses co-fondateurs, leurs réussites et leurs envies, au cours d'une masterclass qui fera la part belle à la création.

La Cache est un studio français fondé en 2014 par Julien Cheng, Oussama Bouacheria et Ulysse Malassagne. Après avoir travaillé pendant plusieurs années pour de grands studios d'animation en France et à l'étranger (Disney, Illumination MacGuff, Onyx Film ou Les Armateurs...), ces 3 anciens des Gobelins ont décidé d'unir leurs forces pour produire ensemble des projets d'animation de qualité.

Fêtant cette année son 10^{ème} anniversaire, le Studio La Cache produit maintenant ses propres œuvres originales, à commencer par la série Le Collège Noir réalisée par Ulysse Malassagne pour la plateforme française Anime Digital Network, le projet de long métrage Mui de Julien Cheng, et la série Mehdi : Avis de Passage réalisée par Oussama Bouacheria.

**PENDANT
LE
FESTIVAL**

Projection inédite en salle de l'intégrale de la Saison 1 du Collège Noir, en présence du réalisateur Ulysse Malassagne !
Un rendez-vous à ne pas manquer samedi 9 mars à 18h15 !

Rencontre 2 / de 13h30 à 15h : Table ronde | Jeux vidéo et inclusivité

Avec AMELITHA, e-sportive, et Rémi Vallejo, enseignant.

Modération : Camille Favre, référente académique égalité fille-garçon et lutte contre les LGBTphobies.

Inclusif, le jeu vidéo ? Alternant séquence d'analyse théorique et discussion autour de cas concrets, cette table ronde s'intéresse à la question des stéréotypes de représentation dans le jeu vidéo, leur évolution et les manières d'en sortir, des deux côtés de l'écran.

Joueuse compétitive (Street Fighter 6), AMELITHA est ambassadrice de l'association Afrogameuses et co-fondatrice de Fight Forward – pour l'accompagnement et l'intégration des femmes au sein du milieu e-sportif.

Rémi Vallejo est enseignant, formateur et spécialiste des questions de représentation des minorités dans la pop culture (jeux vidéo, cinéma, cinéma d'animation, séries, clips musicaux, publicité).

Retrouvez AMELITHA au Pavillon blanc samedi 9 mars à 14h pour une conférence sur l'e-sport.

**PENDANT
LE
FESTIVAL**

PRESS PLAY

Rencontre 3 / de 15h à 16h : Focus pro | Les métiers de la vente et de la distribution.

Avec Annabel Sebag, responsable des ventes chez Miyu Distribution.

Modération : Marie Vassort.

Que faire de mon court-métrage une fois qu'il est terminé ? De la constitution d'un press kit à la signature d'un contrat, de festivals en droits d'auteur, Annabel Sebag revient sur le fonctionnement, les lieux et les réseaux qui font la destinée commerciale d'un film d'animation.

Passionnée par les belles images et le cinéma d'animation sous toutes ses formes, Annabel Sebag intègre le secteur de la distribution au début des années 2000.

Après 6 années passées à développer le département ventes-animation pour la société Premium Films et 10 ans en tant que responsable des ventes chez Autour de Minuit, elle est aujourd'hui en charge des ventes pour la société Miyu Distribution.

Annabel Sebag a reçu le Prix Unifrance du Meilleur exportateur en 2015 et 2021 et le prix du Meilleur Distributeur de courts métrages remis à Cannes en 2019 par Unifrance et La Fête du court métrage.

PENDANT LE FESTIVAL

Retrouvez 2 programmes courts proposés par Miyu tout au long du weekend ! Amateur-ices de grands frissons, ne manquez pas le programme horrifique vendredi 8 mars à 22h20 ; pour davantage de douceur, programme familial samedi 9 mars à 11h.

Infos pratiques :

Où ? Cinéma Véo Grand Central | 10 All. du Rouergue, 31770 Colomiers

Quand ? Vendredi 8 mars | 10h-16h

Comment ? Entrée gratuite sur réservation | <https://bit.ly/3Skrtg1>

NB : jauge limitée à 175 places, lien de réservation restreint aux écoles d'arts jusqu'au 08.02, ouvert à toutes ensuite.

Contact : François Poudevigne

05.61.15.23.06 | francois.poudevigne@mairie-colomiers.fr

LES TEMPS FORTS DU FESTIVAL

Vendredi 8 mars : Soirée ouverture - Avant-première *Sky Dome 2123* + soirée spéciale courts métrages horrifiques

Samedi 9 mars : Rencontres + ateliers autour du jeu vidéo

Dimanche 10 mars : Soirée clôture - Avant-première *La Jeune fille et les paysans*