

Le prochain film d'André Téchiné tourné dans la grotte de Bédeilhac

André Téchiné et ses équipes sont de retour en Ariège pour tourner *Les pieds sur terre*. Les acteurs principaux, Benjamin Voisin et Noémie Merlant, ont joué dans la grotte de Bédeilhac au sein dans une galerie de trois millions d'années, jeudi.

« Je n'ai jamais vu autant de voitures à Bédeilhac », plaisante Pauline, médiatrice du Sesta, un service du département qui exploite les six grands sites touristiques de l'Ariège. Parmi eux, la grotte de Bédeilhac et le Parc de la préhistoire. Ces deux lieux vont servir de décor au prochain long-métrage d'André Téchiné, *Les pieds sur terre*. Voilà pourquoi autant de voitures et de camions ont stationné devant la grotte, classée monument historique, jeudi 27 janvier. Six mois après avoir tourné dans la vallée d'Orlu, où se trouve le décor principal du film, le manoir Coustaux d'Orgeix, les équipes du metteur en scène sont de retour en Ariège.

Une grotte d'environ trois millions d'années

Elles ont investi une sombre et humide galerie. Son âge, environ trois millions d'années selon l'estimation de Pauline. « Je ne l'avais jamais vu éclairée, s'enthousiasme-t-elle. Cette partie n'est pas visitée, il n'y a pas de peinture. »

Spot de lumière sur la casquette et les pieds dans des roches calcaires, André Téchiné échange avec Noémie Merlant et Benjamin Voisin, les acteurs principaux de son prochain long-métrage.

« Tu veux que ce soit plus long ? », lui demande le jeune acteur, nommé une seconde fois dans la catégorie du meilleur espoir masculin pour son rôle dans « Il-



L'acteur Benjamin Voisin a joué en compagnie de Noémie Merlant sous la direction d'André Téchiné. / DDM

lusions perdues » aux Césars 2022. « On essaie ! », répond Noémie Merlant.

À quelques pas, emmitoufflé dans une parka, Bruno Bernard, directeur de production, chuchote : « C'est vraiment de la mise en scène. Il (André Téchiné) prend le temps mais c'est essentiel. Il est

très précis, pointilleux. C'est plus un directeur d'acteur qu'un faiseur d'images. » La phrase est bien trouvée, il sourit. Et ajoute, entre quelques gouttes d'eau tombant de stalactites : « Son intérêt, c'est de diriger des comédiens et faire sortir des émotions. »

Ces émotions, Benjamin Voisin n'a pas de mal à les exprimer. L'acteur, 25 ans depuis un mois, imite parfois une trompette entre deux prises. Il peut mimer un combat de boxe avec l'air de la galerie, aussi, ou fredonner les paroles de *Stand By Me* de Ben E. King. Relâché. À tel point qu'après une remarque du réalisateur sur la prise à venir et à quelques secondes de la jouer, il lui répond : « Ok beau gosse ! »

Noémie Merlant est moins expressive entre les scènes. Peut-être plus concentrée que son binôme, même s'il n'a aucun mal à entrer dans son rôle après quelques notes de musiques. Surprenant. L'actrice de 33 ans, insatisfaite de son jeu, demande à enchaîner les prises. Et insiste : « Désolé André, il faut que j'enchaîne. On peut les enchaîner vraiment ? »

Benjamin Voisin, blessé mais amusé

À la fin d'une scène jouée et rejouée dans la grotte de Bédeilhac-et-Aynat, Benjamin Voisin doit perdre l'équilibre. Son genou droit touche la roche en premier, à chaque prise. « Je me suis éclaté, réagit-il au sol. Je vais finir la journée là. » Relevé, il lance : « Je vais chercher une kiné à Ax-les-Thermes. » Insatiable.

Pour adoucir la chute de l'acteur, un membre de la régie apporte un coussin. Après un test concluant, Benjamin Voisin se réjouit : « Là c'est parfait. Le coussin me sauve la vie ! » Son genou droit sauvé, une autre partie de son corps lui cause une sensation physique pénible, au contact du sol : « Je ne vais plus avoir de coude maintenant », lâche-t-il. Bédeilhac-et-Aynat a rarement vu autant de chutes.

Martin Boissereau