



# LES MÉTIERS DE L'ANIMATION 3D

## PARTEZ À LA RENCONTRE DES ÉQUIPES DU STUDIO TAT !



TAT productions, c'est 20 ans d'histoires : plusieurs court-métrages et 4 spéciaux TV, 3 saisons de la série *Les As de la Jungle à la Rescousse*, et déjà 3 longs métrages pour le cinéma (*Les As de la Jungle*, *Terra Willy*, *Pil*).

Derrière ces productions d'animation françaises à succès se cache une équipe de plus de 150 personnes.

Les **modules métiers** ont pour but de faire découvrir au public le rôle de ces professionnels dont on ignore bien souvent l'existence !

Réalisés par la documentariste Maria Isabel Ospina, les modules métiers sont un ensemble de courtes vidéos (entre 6 et 8 minutes en moyenne) qui présentent chacune un métier de la production d'un film d'animation 3D. Sous forme d'interview, le spectateur découvre un membre des équipes de TAT studio, qui répond aux trois mêmes questions :

**En quoi consiste ton métier ?**

**Quelles qualités doit-on avoir pour faire ce métier ?**

**Quel a été ton parcours ?**



Ces modules permettent de traiter de la fabrication d'un film d'animation 3D sous un angle humain, en faisant comprendre au spectateur qu'il s'agit d'une aventure collective. En passant de la création graphique à la modélisation, des effets spéciaux à l'animation, ces vidéos dévoilent toutes les facettes des métiers de l'animation 3D.

Les interviews filmées face caméra sont agrémentées d'archives illustrant les propos tenus. Il est ainsi facile de visualiser le travail fait par les intervenants et de se rendre compte de leur rôle dans la création d'une œuvre.



### OBJECTIFS :

- Dévoiler les différents métiers d'un studio d'animation 3D
- Présenter la diversité des parcours
- Révéler l'humain derrière la fabrication d'un film
- Inspirer de futures vocations dans le monde de l'animation