

ÉDUCATION AUX IMAGES

# Viv(r)e le cinéma en salle !

Les rencontres de l'éducation  
artistique aux images

— 20 avril 2022

Cinéma Le Nouveau Palace, Sète

■ Occitanie films, Réseau Canopé et l'Académie de Montpellier

# VIV(R)E LE CINÉMA EN SALLE !

## ■ Programme de la journée du mercredi 20 avril 2022

Cette journée invite à **réfléchir aux enjeux de la rencontre entre films et spectateurs et à cette expérience collective vécue en salle de cinéma.** Avec les créateurs-rices, passeurs et diffuseurs de films, nous nous interrogerons sur ce qui peut se jouer quand nous nous rassemblons pour le rituel de la projection. **La salle met en scène le cinéma et, alors que d'autres moyens d'accès aux films se sont multipliés, il s'agit de savoir ce que nous pouvons proposer comme projets et voulons transmettre aux plus jeunes lorsque nous les invitons à aller au cinéma.**

### Programme

→ 09h00 / Ouverture

→ 9h30 - 11h00 / Conférence

**La salle de cinéma, des pratiques culturelles**  
par Alice Gallois

→ 11h00 - 12h30 / Table ronde

**La vie au quotidien d'une salle de cinéma**  
avec Denys Clabaut, Marine Sans, Raphaël Vion  
animée par Karim Ghiyati

→ 12h30 - 14h00 / Déjeuner libre

→ 14h00 - 15h30 / Présentation d'expériences et de projets

1- **Découvrir un film en salle avec les lycéen-ne-s en option CAV**  
par Magali Baqué

2- **La découverte des métiers de la salle avec une classe**  
par Denys Clabaut

3- **L'atelier de programmation de courts métrages**  
par Léa Bouquet

4- **Des animations du projet « La Salle d'à côté »**  
par Annabelle Baudry et Éloïse David

→ 16h00 - 17h30 / Rencontre avec le réalisateur Jean-Pierre Pozzi

Son lien à la salle de cinéma

→ 18h00 / Projection

**Macadam Popcorn** de Jean-Pierre Pozzi (2017 – 1h20)

Le dessinateur Mathieu Sapin parcourt la France pour rencontrer ceux qu'on nomme « les exploitants ».

→ 21h00 / Projection

**La Disparition** de Jean-Pierre Pozzi (2022 – 1h25)

Le dessinateur Mathieu Sapin mène une enquête pour répondre à la question du PS : « Comment la gauche en est-elle arrivée là ? ».

### Les intervenant-e-s



#### Alice Gallois

Elle est coordinatrice de « En regards », association dédiée à l'accompagnement et à la formation dans le champ de la médiation et de l'éducation aux images, ainsi qu'à l'expérimentation de projets et à la production de ressources. Elle est également chercheuse et enseignante à l'Université Jean Jaurès de Toulouse.



#### Marine Sans

Passionnée de cinéma, elle a choisi de travailler dans l'exploitation afin de rendre le cinéma accessible au plus grand nombre. Elle est depuis 2013 la directrice adjointe du Cinéma Le Régent de St Gaudens.



#### Raphaël Vion

Il a été producteur et distributeur de films art et essai pendant quinze ans, puis directeur-programmateur du cinéma La Clef à Paris de 2010 à 2018. Il a repris les cinémas de Sète fin 2018 avec le groupe Véo.



#### Denys Clabaut

Montreur de films depuis plus de 30 ans, il anime et coordonne des actions d'éducation artistique à l'image dans le département de l'Aude. Il est en charge de la formation des publics à la salle de cinéma de Castelnaudary.



#### Magali Baqué

Professeure de lettres modernes et de cinéma-audiovisuel au lycée Ernest Ferroul de Lézignan-Corbières, elle est membre actif du ciné-club « Le Club du Palace » de cette ville.



#### Léa Bouquet

Elle est médiatrice cinéma depuis une dizaine d'années. Après des missions à Cinémas 93 et au Forum des Images, elle est depuis 5 ans coordinatrice du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma à l'ACREAMP.



#### Annabelle Baudry et Eloïse David

Étudiantes en Master 2 Métiers de la Diffusion du Cinéma et de l'Audiovisuel à l'Université Paul Valéry, elles sont en alternance chez Occitanie films pour le projet « La Salle d'à côté ».



#### Jean-Pierre Pozzi

Il a réalisé deux courts métrages de fiction, de nombreux films publicitaires et des documentaires : **Ce n'est qu'un début** co-réalisé avec Pierre Barougier en 2010, **Macadam Popcorn** en 2017 et **La Disparition** en 2021, tous deux mettant en scène le dessinateur Mathieu Sapin.

### Informations pratiques

Cinéma Le Nouveau Palace  
24 Av. Victor Hugo, 34200 Sète

Entrée libre pour assister à la journée sur inscription préalable en ligne sur le site : <https://www.occitanie-films.fr/inscription-vivre-le-cinema-en-salle-20-avril-sete/>  
Les personnes ayant assisté à la journée bénéficieront d'une entrée gratuite pour les projections du soir. Ces projections sont ouvertes au public, aux tarifs habituels de la salle.

### Renseignements

Structures  
Personnes référentes

Occitanie films : Amélie Boulard / 04 67 64 92 57 / [amelie@occitanie-films.fr](mailto:amelie@occitanie-films.fr)  
Réseau Canopé : Stéphanie Lacoste / 04 67 60 04 69 / [stephanie.lacoste@reseau-canope.fr](mailto:stephanie.lacoste@reseau-canope.fr)  
Rectorat, DAAC : Yvan Prat / [yvan.prat@ac-montpellier.fr](mailto:yvan.prat@ac-montpellier.fr)