



PROGRAMME

2ème Rencontre régionale des coordinations des dispositifs scolaires d'Occitanie

26 et 27 septembre 2023

À la Halle aux grains de Castelnaudary

MARDI 26 SEPTEMBRE

MATIN

9h15 : Accueil café

9h45 : Ouverture de la journée

10h00 : 2 parcours au choix d'ateliers de pratique artistique :

1 parcours de création de « pastille avant-programme »

ou

1 parcours « découverte de jeux » pour animer les échanges autour des films et du cinéma.

> **Le choix d'un parcours vaut pour les 2 jours.**

Parcours création de « pastille avant-programme »

Comment transmettre des pistes d'analyse et attiser la curiosité des publics jeunes, si la séance n'est pas présentée ? Comment aider les enseignant-e-s à mettre leurs élèves sur des pistes de réflexion avant de découvrir un film des dispositifs École, Collège ou Lycéens au cinéma ?

La pastille avant-programme est un outil d'introduction à un film. Cette courte vidéo de 3 minutes invite à la découverte de l'œuvre, de son auteur et de ses particularités.

En s'appuyant sur l'étude du film *Le Cirque* de Charlie Chaplin, vous construirez, en groupe, une pastille d'avant-programme. L'objectif est de vous donner des outils techniques et réflexifs pour, qu'à votre tour, vous puissiez réaliser des supports audiovisuels dans vos différents accompagnements du jeune public.

NB : il est nécessaire d'avoir (re)vu récemment Le Cirque pour participer à cet atelier.

Intervenantes : Marilou Peral et Pauline Lebellenger

Parcours « découverte de jeux »

Les participant-e-s seront placé-e-s dans la posture de joueur-se pour expérimenter différents jeux.

« C'est Quoi Ce Plan ? »

Développé par le Pôle Image Maroni, Pôle régional d'éducation aux images de Guyane.

Ce jeu est inspiré de Pause photo prose et adapté pour le cinéma, avec un corpus de films issus des catalogues des dispositifs Collège au Cinéma et Lycéens et Apprentis au Cinéma. Il se joue en 4 étapes à partir de photogrammes extraits de ces films.

Ce jeu permet d'aborder les notions de plan et de composition, de cadre, d'intentions et de points de vue, de mise en scène. Il a pour but de favoriser l'attention approfondie aux images par l'observation de la composition des plans et la description de ceux-ci à ses coéquipier-e-s. Jeu en équipes de 6 à 36 participant-e-s.

Intervenante : Marie Descharles

12h30 : Repas en commun

APRÈS-MIDI

14h30 : Réunion sur l'actualité des dispositifs scolaires d'éducation aux images

Ordre du jour :

- Prises de parole institutionnelles
- Point d'actualité avec l'association nationale L'Archipel des lucioles : les chiffres nationaux du bilan de l'année 2022-2023 mis en perspective par rapport à l'Occitanie, Maternelle au cinéma, pass culture, tarifs des entrées, Rencontres nationales École et cinéma et Collège au cinéma 2023
- Projet des Rencontres nationales 2025 en Occitanie
- Réflexions sur les catalogues des dispositifs et leur évolution
- Présentation d'une ressource régionale : site internet sur *La Traversée*
- Échanges autour des questions des participant-e-s

17h30 : Clôture de la journée

SOIRÉE

18h00 : Projection surprise au cinéma VÉO

20h00 : Repas en commun

+ jeu « **Sortie de cinéma** » en lien avec la projection

MERCREDI 27 SEPTEMBRE

MATIN

9h00 : Accueil café

9h30 : Suite des parcours en ateliers

Parcours création de « pastille avant-programme »

Intervenantes : Marilou Peral et Pauline Lebellenger

Parcours « découverte de jeux »

Jeu adapté de « Tous les chemins mènent à l'œuvre »

Le LMAC (Laboratoire des Médiations en Art Contemporain d'Occitanie) a créé en 2018 le jeu « Tous les chemins mènent à l'œuvre » pour apprendre à regarder les œuvres en se posant les bonnes questions. Sur l'impulsion d'Occitanie films dans le cadre de ses missions de Pôle régional d'éducation aux images, un groupe de travail s'est créé pour adapter ce jeu pour le cinéma. Il rassemble des intervenant-e-s et coordinateur-trice-s de sept structures de la région : Caméra au poing, Cinélatino, EIDOS, l'OCCE 09, Occitanie films, La Ménagerie et La Trame.

Les participant-e-s seront invité-e-s à tester un premier prototype du jeu et à faire leurs retours en vue de l'améliorer. Jeu en équipe à partir de 6 ans.

Intervenant-e-s : les membres du groupe de travail

Présentation du jeu « Qu'est-ce Que C'est Que Ce Cinéma !? »

Développé par l'association EIDOS (coordination Ecole et cinéma et Collège au cinéma du Tarn-et-Garonne)

Jeu éducatif, création collective, expérience multimédia... C'est un peu tout ça en même temps pour découvrir à plusieurs et en équipe, les différentes étapes de fabrication d'un film. À travers une série d'activités collaboratives croisant supports tangibles traditionnels et supports numériques interactifs, le groupe de joueurs expérimente différents savoir-faire techniques qui font le cinéma. Ce jeu a pour but d'éveiller la curiosité, de transmettre des connaissances techniques et de permettre aux participants de mieux comprendre et appréhender les coulisses et les enjeux des métiers du 7^è Art. Jeu en équipe de 3 à 7 personnes à partir de 12 ans.

Intervenant-e-s : Frédérique Blanchin et Antoine Munoz

« Petite histoire du cinéma »

Développé par Media-Tarn (coordination Ecole et cinéma et Collège au cinéma du Tarn)

Ce jeu d'équipe, adapté du CM1-CM2 jusqu'à fin collège, est l'occasion d'acquisition de connaissances variées à propos du cinéma et de son histoire, par l'élaboration coopérative. Il favorise ainsi la construction d'une culture cinématographique commune.

En suivant la règle *Ciné'fil* (3 joueurs minimum), le groupe construit progressivement, au fil des tours de jeu, des liens entre les acteurs, les personnages et les films rencontrés.

Avec la règle *Ciné'graphe* (4 joueurs minimum), une petite chronologie du cinéma est reconstituée collectivement à l'aide des indices et repères fournis par les cartes à jouer et les frises historiques.

Intervenante : Lucile Décamps

12h30 : Mise en commun des deux parcours

12h45 : Repas en commun

APRÈS-MIDI & SOIRÉE

(dans le cadre du programme d'ouverture du festival « Cinéma d'Ici, cinéma d'Automne », au cinéma VÉO)

14h00 : Séance de restitution d'ateliers

Projection des pastilles avant-programme réalisées lors de ces 2 jours de rencontres et travaux d'ateliers de réalisation menés dans le département de l'Aude en 2022-2023

15h15 : ***Pattie ou la colère de Poséidon***
(2023, 1h36, David Alaux, animation)

18h00 : **Ciné-concert *King-Kong***
(1933, 1h34, Merian C. Cooper Ernest, B. Schoedsack)

19h40 : **Cocktail d'ouverture du festival**

20h40 : **Film d'ouverture du festival : *FLO*** (avant-première)
(2023, 2h05, Géraldine Danon)

Plus d'infos : <https://cinemadautomne.fr/>