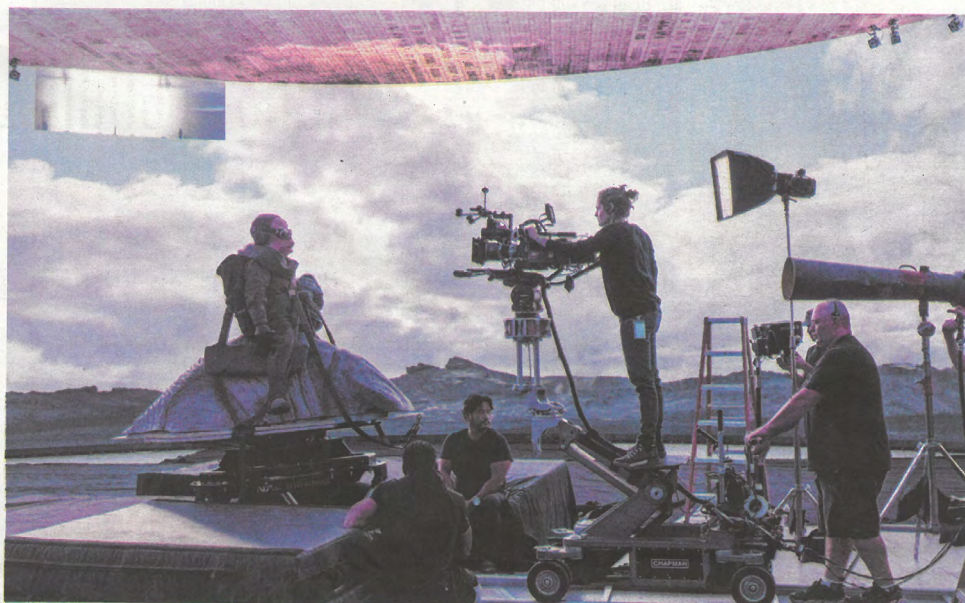


CINÉMA

Pics Studio, c'est du costaud !

L'idée de studios de cinéma en Pic Saint-Loup est désormais un projet solide. Soutien de la Région, architecte désigné, contact avec Netflix... Tout roule pour ce pôle cinématographique, dévoilé en janvier dans *La Gazette*.

Ce sera un projet d'envergure européenne. Pics Studio, un pôle cinématographique de 35 000 m² à proximité du quartier des Vautes, à Saint-Gély-du-Fesc, prend forme. La présidente de Région, Carole Delga, était même présente sur place vendredi 8 avril pour soutenir l'initiative. "Pics Studio est identifié par le Centre national du cinéma (CNC) comme le projet le plus avancé pour obtenir des aides dans le cadre du plan de relance", indique Sébastien Giraud, consultant cinéma pour GGL et Spag, les deux promoteurs à l'origine de ce projet à plus de 100 millions d'euros. L'équipe de Pics Studio revient tout juste de Madrid, où elle a pu visiter les studios de Netflix, l'un des cinq grands studios que possède le géant du streaming. "En y allant, nous avons pu nous rendre compte que notre projet est en accord avec les attentes du monde du cinéma et au point sur les technologies du moment", confie Antoine Pietrera, directeur général de Spag, qui espère bien attirer les majors du cinéma à la demande - HBO, Netflix, Prime Video, Canal +, OCS - dans ces futurs studios. Les architectes de ce projet viennent même d'être choisis : il s'agit du Montpellierain Nicolas Gervais et du cabinet d'architecture espagnol L35.



Exemple de nouvelles technologies utilisées dans le cinéma. Ici, il s'agit de murs LED, des grands écrans incurvés, qui permettent d'obtenir des décors numériques bluffants. Ci-dessus, une utilisation lors du tournage de la série "The Mandalorian", franchise de la saga "Star Wars", produite par Disney.

• De quels studios parle-t-on ?

Au total, Pics Studio occupera quatre hectares sur les quatorze dont dispose le site avec 11 800 m² de plateaux de tournage, dont un studio de 3 000 m², et 25 000 m² de bureaux, d'ateliers, des locaux de stockage, une salle de sport, un auditorium et un espace de restauration. Des écoles sont également prévues sur 7 500 m². "L'université de lettres de Montpellier de Montpellier, Artfx, une école spécialisée dans l'animation et les jeux vidéo, ont déjà manifesté leur intérêt pour le site", indiquent les porteurs du projet. Pics Studio a même trouvé son parrain : il s'agit du réalisateur Cédric Klapisch, qui a notamment réalisé *L'Auberge espagnole*, *Un air de famille* ou encore *Les Poupées russes*.

• Pourquoi c'est en bonne voie ?

Il y a d'abord un alignement des planètes : Saint-Gély-du-Fesc, la Communauté de communes Grand Pic Saint-Loup, le Département, la Métropole, la Région et même l'État sont favorables à ce projet. "À terme, c'est environ 2 000 emplois prévus", rappelle Carole Delga. "On a même des problèmes pour trouver de la main-d'œuvre dans ce secteur", rappelle Marin Rosenstiehl, responsable de la commission du film au sein d'Occitanie Films, qui accompagne le projet. Pour se différencier, les porteurs de ce projet misent aussi sur le cadre Pics Studio : "Nous sommes à proximité du pic Saint-Loup et de Montpellier, l'écrin de verdure va être conservé, ce sont des atouts qui permettent de faire la

différence, de pousser une équipe de tournage à venir ici plutôt que dans une zone industrielle à outil industriel égal", appuie Sébastien Giraud, consultant cinéma pour GGL et Spag.

• Quel calendrier ?

Il n'y a plus grand-chose qui s'oppose à la construction de Pics Studio : le terrain est déjà constructible. Reste une toute petite portion qui ne l'est pas, il s'agit d'une oliveraie. Pour pouvoir construire ici, il faudra une modification du plan local d'urbanisme qui devrait intervenir prochainement avec un dépôt du permis de construire à la fin de l'année. Toute l'équipe espère pouvoir faire tourner les premières caméras en 2024.

Simon Challier

Lors de la visite du site vendredi 8 avril. De g. à d. : Carole Delga, présidente de Région. Juste derrière, le visage caché : Sébastien Giraud, conseiller cinéma pour GGL et Spag. En marron, Patrick Burte, adjoint à l'urbanisme à Saint-Gély-du-Fesc, à ses côtés Michèle Lernout, maire de Saint-Gély. Derrière, en jaune, Karim Ghiyati, directeur d'Occitanie Films. Avec les lunettes de soleil : Jacques Guipponi, président GGL Groupe, et avec la carte Antoine Pietrera, directeur général de Spag.



INFOGRAPHIE ANDRÉ YANELLE



PHOTO GUILLAUME BONNEFONT