

Rencontre régionale

JOURNÉE DES INTERVENANT·E·S DE L'ÉDUCATION AUX IMAGES

Jeudi 7 juillet, Ferrals les Corbières

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

Matin :

- **9h30** : accueil café
- **10h : Point d'information administratif** : les différentes modalités de rémunération possibles en fonction des types d'interventions, des statuts des intervenant·e·s et du profil des structures.
Avec **Christiane Sablayrolles**, administratrice de La Trame et **Carole Chassagnoux**, administratrice d'Occitanie films.
- **11h : Rencontre avec Aurélia Di Nonato, membre des "Doigts dans la prise"**, groupe de professionnelles de l'action culturelle cinématographique et **Estelle Chiron, présidente du "Laboratoire des médiations en art contemporain" Occitanie** : qu'est-ce que le fait de se rassembler collectivement a permis de développer en termes de vision(s) de la médiation, réflexions, outils, actions, ressources ?

12h30 : pause déjeuner

Après-midi :

- **14h30-16h15 : Échanges de pratiques autour de deux thématiques au choix**

1 – « En difficulté » :

Partage d'expériences et de réflexions, mise en commun d'outils et d'idées, à partir de situations déstabilisantes vécues par les intervenant·e·s avec des publics.

2 - « Avant, pendant, après »

Partage d'expériences et de réflexions, et formalisation de bonnes pratiques concernant les étapes clefs de la construction d'un projet et les rôles de chacun·e (intervenant·e, enseignant·e/animateur·rice, coordinateur·rice)

- **16h30-17h30 : Le processus de création comme modalité d'éducation à l'image dans le cadre des résidences ; être artiste et intervenant·e. Rencontre avec Clara Petazzoni, réalisatrice.**
- **17h30** : Apéro de clôture

INTERVENANTES

Christiane Sablayrolles, à la Trame & **Carole Chassagnoux**, à Occitanie films, occupent le poste de responsables administratives, elles assurent le suivi comptable et social ainsi que la gestion financière de ces associations.

Estelle Giron est responsable des publics à [Lieu-Commun, artist run space](#) à Toulouse depuis 2011 (coordination, animation et évaluation de l'éducation artistique et de l'action culturelle) et présidente du [Laboratoire des Médiations en Art Contemporain](#) Occitanie depuis 2015.

Le LMAC est un réseau professionnel régional regroupant les professionnel·le·s de l'accueil, de la médiation et de l'action culturelle en art contemporain depuis 2002.

Aurélia DI DONATO travaille dans l'exploitation cinématographique depuis près de 20 ans. Elle y a pratiqué de nombreux métiers, en régions comme à Paris, de la projection à la direction de salles. En 2011 elle a créé avec d'autres professionnelles l'association **Les Doigts Dans La Prise**, au sein de laquelle elle organise, crée et anime de nombreuses formations. [LES DOIGTS DANS LA PRISE](#) est un collectif de professionnelles des salles de cinéma. Initié à l'origine pour permettre aux professionnels de la médiation en salle de cinéma de se rencontrer et d'échanger sur leurs pratiques, c'est aujourd'hui un organisme de formation reconnu qui accompagne la réflexion sur la médiation et sur les évolutions de la salle de cinéma. La formation entre les pairs, la convivialité des échanges et la liberté de ton sont depuis 10 ans leur marque de fabrique.

Clara PETAZZONI est réalisatrice. Après des études d'Art Dramatique à la Compagnie Maritime, et une formation à l'école internationale du mime de Montreuil, elle se forme à l'écriture de scénario au sein de la Ruche de Gindou Cinéma et à l'Atelier Jeunes Auteurs d'Aix en Provence, où elle écrit son projet de court-métrage *Fertile* qu'elle tourne en 2021 (Replica Films). Elle vient de terminer son 3ème court-métrage *Amours sourdes*, réalisé dans le cadre d'[une résidence sur le territoire de la communauté de communes Cagire-Garonne-Salat dans le Comminges](#).