

formation :

LES OUTILS DE L'ACTEUR.ICE

démo image & voix - book photo - jeu d'acteur - casting

LA FORMATION

Apprenez à capter l'attention des directeurs de casting en créant tous les outils dont vous avez besoin pour vous mettre en valeur.

Vous êtes comédien.ne et vous souhaitez postuler à des castings ? Vous avez besoin faire votre bande démo image et voix, d'apprendre à monter vos self-tapes et de vous constituer un vrai book photo pour vous faire remarquer auprès des directeurs de castings ?

Venez vous initier ou vous perfectionner afin d'avoir les meilleurs outils pour développer votre carrière de comédien. Rencontrez des professionnels de la région et faites-vous accompagner sur votre projet !

La formation Les Outils de l'Acteur est complète et s'adapte aux besoins de chacun, elle vous permettra d'apprendre à :

- Vous présenter, choisir vos photos et les bons extraits pour votre démo
- Développez votre sens critique, sélectionner les extraits qui vous mettent en valeur
- Analyser et équilibrer vos bandes démos image et voix
- Vous perfectionner à l'enregistrement et au travail de la voix
- Ecrire des scènes originales et des dialogues sur-mesure
- Perfectionner votre jeu d'acteur face caméra
- Faire une self-tape pour postuler à un casting
- Poser et appréhender un shooting pour book comédien de qualité professionnelle
- Obtenir tous les renseignements pour passer ses castings

A la sortie de l'atelier tous les participants auront :

- Une scène bande démo sur-mesure de qualité, qui les met en valeur
- Des extraits de démo voix : voix-off, pub, extrait de théâtre, livre audio
- Un bookphoto réalisé par une photographe professionnelle
- Les clés et les acquis pour être autonomes dans la réalisation de tous leurs outils
- Une occasion unique de rencontrer des professionnels actifs, afin de trouver toutes les réponses à leurs questions !

OU - QUAND ?

MAISON POUR TOUS Louis Feuillade, Montpellier
Du 18 Mars au 28 Mars 2024 * Formation 9 jours

PROGRAMME

LUNDI 18 MARS

MATIN : Présentation de l'atelier, des intervenants, échange avec les participants pour comprendre et définir les attentes de chacun. Visionnage des bandes démo de chaque acteur.

APRES-MIDI : Perfectionnement au jeu de l'acteur. Les comédiens travailleront en binôme sur deux scènes afin d'appréhender les textes qui leur auront été envoyés et affiner ce qui leur correspond en termes de jeu et de personnages.

MARDI 19 MARS

MATIN : (SUITE) - Perfectionnement au jeu de l'acteur. Chaque comédien passera en binôme sur deux scènes afin de travailler des textes qui leur auront été envoyés et voir ce qui leur correspond en terme de jeu et de personnages.

APRES-MIDI : Constitution des binômes par la réalisatrice. Initiation à l'écriture scénaristique, à l'écriture de dialogues, à la constitution des enjeux de ses personnages et découverte des lieux de tournage potentiels. Ecriture en binôme des scènes sur-mesure.

MERCREDI 20 MARS

JOURNEE : Journée voix et conseils bande démo audio. Initiation et perfectionnement à l'exercice de la voix-off et du livre audio avec Laurent Quentier.

JEUDI 21 MARS

JOURNEE : Enregistrement de différents extraits de démo voix (voix-off, pub, extrait de théâtre, livre audio) et coaching personnalisé.





© Lu&Cie Photographie

VENDREDI 22 MARS

JOURNEE : Lecture des scènes écrites par binômes retravaillées par la réalisatrice. Direction d'acteur et travail des personnages sur la méthode du jeu d'acteur studio. Exercices : apprentissage d'un texte, tournage des scènes proposées sous forme de self-tape afin d'apprendre à répondre rapidement à un casting et à une demande précise de mise en scène.

LUNDI 25 MARS

JOURNEE : Présentation de la photographe Manon Lheureux, échange avec les participants pour comprendre et définir les attentes de chacun. Visionnage des book de chacun. Chaque acteur se fera photographier pour son book sous l'oeil de notre photographe spécialisée en books comédiens qui donnera tous ses conseils afin de se mettre en valeur sur ses photos.

MARDI 26 & MERCREDI 27 MARS

JOURNEE : Tournage

Les binômes interpréteront leur scène face caméra qui sera filmée de qualité professionnelle par une équipe technique et enregistreront aussi une vidéo type de présentation individuelle.

JEUDI 28 MARS

MATIN : Rencontre et discussion avec Maxime Beaufey, chargé d'accueil des tournages et Commission du Film / Occitanie Film.

APRES-MIDI : Rencontre et discussion avec Marion Stamegnia, directrice de casting. Clôture de la formation autour de cet échange.

FORMATRICE



GLORIA RODENAS (RÉALISATRICE, SCÉNARISTE, FORMATRICE)

Gloria est réalisatrice, scénariste mais aussi comédienne. Elle réalise et écrit son premier court-métrage acheté par HD1 alors qu'elle est en formation dans une école de cinéma. Après avoir réalisé plusieurs court-métrages primés à l'international, elle autoproduit son premier **long-métrage** « Du Satin Blanc », diffusé sur la plateforme **Amazon Prime**.

Son engagement envers sa pratique artistique est une fois de plus récompensé par de nombreux prix et festivals, l'encourageant à se dédier à la réalisation et à la direction d'acteur. Avec légèreté et poésie, ses films ont la faculté de rassembler autour d'une vision positive du monde.

Ayant envie de partager son expérience et son amour du cinéma, elle a animé différents ateliers autour de la réalisation et du jeu d'acteur studio. D'ailleurs, son dernier atelier de création d'un court métrage a remporté le premier prix de l'Académie de Montpellier.

Aujourd'hui, Gloria développe ses projets (courts métrages, séries) avec le soutien de la **Région Occitanie, la Métropole de Montpellier et Occitanie Films** et travaille avec **France Télévision** en tant que réalisatrice sur la série quotidienne « Un Si Grand Soleil ».

EXTRAITS DE SON TRAVAIL /

- | | | |
|------|--|--|
| 2023 | UN SI GRAND SOLEIL - SÉRIE QUOTIDIENNE
Production FRANCE TV
Réalisatrice | |
| 2023 | PLS - SÉRIE 30 X 5 MINUTES
EN DÉVELOPPEMENT
Scénariste, Réalisatrice et Comédienne | |
| 2021 | BRISER LES ROUAGES - COURT MÉTRAGE D'ATELIER
Production NO SMOKING PRODUCTION - ENCADREMENT D'UN ATELIER CINÉMA
Scénariste, Réalisatrice, Intervenante
PRIX COUP DE COEUR DE L'ACADEMIE - COLLÈGE D'AIGUES MORTES | |
| 2019 | D'UNE GAMME À L'AUTRE - COURT-MÉTRAGE 1ER PRIX 48HFP
Scénariste, Réalisatrice | |
| 2018 | DU SATIN BLANC - LONG-MÉTRAGE AMAZON PRIMÉ
Scénariste, Réalisatrice et Comédienne
Amazon Prime | |
| 2015 | VIVRE - COURT-MÉTRAGE HD1
Scénariste, Réalisatrice | |

INTERVENANTS



MARION STAMEGNIA (DIRECTRICE DE CASTING)

Formée à différentes techniques de jeu d'acteur, c'est d'abord face caméra que Marion Stamegna débute sa vie professionnelle, avant de bifurquer vers la distribution artistique.

Depuis plusieurs années, elle travaille en tant que **directrice de casting** et chargée de figuration essentiellement en Occitanie sur des séries, téléfilms et films de fiction cinéma. Dernièrement, elle a distribué des comédien.nes sur les séries KILLER COASTER (**Prime Video**), PANDA (**TF1**) ou encore REUSSS (**FrancetTV Slash**).

Elle présentera aux participant.es le métier de directeur.trice de casting, détaillera aux comédien.nes les enjeux de la distribution artistique sur un film de fiction, et expliquera ce qui est attendu d'eux lors de ce difficile exercice qu'est l'étape du casting.

Le but est de leur donner de **nouvelles clés pour mieux se préparer**, répondre à leurs interrogations, dédramatiser ce moment et leur permettre de prendre confiance en eux en abordant plus sereinement leurs futures auditions.



MAXIME BEAUFEY (OCCITANIE FILM)

Après un parcours en régie et en assistantat de réalisation au début des années 2000, Maxime s'oriente vers la photographie de plateau (danse, théâtre, opéra) en collaborant avec plusieurs agences de presse. Il devient **photographe-auteur pendant quinze** ans tout en continuant d'intervenir à différents postes artistiques ou techniques sur les plateaux de tournage ou en spectacle vivant.

En 2018, il rejoint la **commission du film Occitanie** (agence Occitanie Films) où il est en charge de l'accueil des tournages, du référencement des décors et de **l'accompagnement des talents de la région**.

Il interviendra au cours de la formation pour expliquer l'écosystème local des productions en région, leurs liens aux talents locaux ainsi que les perspectives de développement de l'Occitanie pour le cinéma et l'audiovisuel.



INTERVENANTS



LAURENT QUENTIER (COACH. METTEUR EN SCENE. ACTEUR. AUTEUR)

Laurent Quentier a été formé au Conservatoire d'art dramatique de Montpellier ainsi qu'à Paul Valéry en licence théâtre et en master mise en scène. En 2013, il **fonde sa compagnie de théâtre** et propose des oeuvres originales, étant également auteur et compositeur pour ses créations.

Grâce à une formation de jeu face caméra, il tourne dans des fictions pour la télévision, des publicités, des vidéos institutionnelles et des courts et moyens métrages depuis 2018. Il est également **coach comédiens pour « Un Si Grand Soleil »** depuis 2019. Formé au chant depuis 2004, le travail de la voix est au coeur de sa pratique, il joue dans des comédies musicales dans la région Occitanie, et est également comédien de doublage pour des fictions, des dessins animés, des jeux vidéos et des voix-off.

Son atelier permettra de créer une bande-démo voix aux comédiens et de travailler les techniques de la voix au service de l'interprétation, des livres audio, de la voix-off et des publicités.



MANON LHEUREUX (PHOTOGRAPHE)

Manon Lheureux est une photographe expérimentée et spécialisée dans la photographie de **portraits, visant à la reprise de l'estime de soi.**

Formée à l'ESMA de Montpellier, à l'EPTA de Toulouse mais aussi par Natacha Lamblin pour se perfectionner en shootings **spécialisés dans les books de comédiens**, ainsi que par Yann Rabanier, photographe de portrait people, elle a toutes les connaissances pour guider et réaliser, pour chaque participant, une séance photo individuelle.

Les portraits seront réalisés selon les codes fondamentaux du portrait d'acteur, afin de les présenter aux professionnels de l'audiovisuel. Un workshop pour apprendre à se sentir plus à l'aise devant l'appareil photo, et repartir avec des photographies qui mettront en valeur les particularités des comédiens.

<https://www.instagram.com/bookcomedien.contact/>



EQUIPE TECHNIQUE



FLORIAN ROUSSET PUY (CHEF OPÉRATEUR LUMIÈRE)

Florian Rousset-Puy est un **chef opérateur** qui s'est passionné très tôt pour l'audiovisuel et a participé à de nombreux projets de fiction pour perfectionner sa maîtrise de la lumière et des outils de l'image.

Il a notamment collaboré avec Gloria en tant que chef opérateur en signant la lumière de plusieurs de ses projets (fictions et clips).

Pendant la formation, il sera responsable de la création de la lumière et veillera à ce que chaque plan et mise en scène apparaissent avec un **rendu cinématographique qui mette en valeur chaque comédien**, afin que le rendu final présente un look cohérent et professionnel.



LUCA CHEYNUT (CADREUR)

Luca Cheynut est **technicien de l'image** basé à Montpellier. Après des études menant à un diplôme de réalisateur/monteur, il devient auto-entrepreneur et propose des services de **production audiovisuelle** pour des projets de fictions, documentaires, événements privés et partenariats.

Il a déjà travaillé avec la ville de Montpellier pour des événements comme le Cinemed, Arabesque et le Festival International du Roman Noir de Frontignan, mais aussi des entreprises privées comme **Upside, The Yard VFX, Pics Studio** etc.



TÉMOIGNAGES

NICOLAS DERMIGNY (ACTEUR, DIRECTEUR ARTISTIQUE, AUTEUR)

À notre première rencontre en 2015, Gloria m'a littéralement «snipé» pour un rôle dans le long métrage qu'elle préparait, «Du satin blanc». Tout était fait de manière intelligente, agréable, naturelle, efficace et bien sentie. J'ai aussi remarqué avec étonnement à quel point chaque acteur/actrice était casté à un rôle lui correspondant tellement bien. Et quelle bosseuse, déterminée et persévérante !! Impressionnant.

À partir de là, nous avons collaboré plusieurs fois depuis, et je l'ai aussi beaucoup observée avec joie et admiration. Gloria a beaucoup de talent et de talents.

Nous avons d'ailleurs gagné ensemble en 2019 sur un court-métrage plusieurs prix : meilleur film et meilleur scénario pour elle, et meilleur acteur pour moi. Il faut dire qu'elle m'avait dirigé à la perfection !

Je me suis senti, comme à chaque fois avec elle, en totale confiance, bien choisi pour le rôle, fluide, orienté efficacement, et dans la joie et le jeu. Que c'est agréable et reposant pour un acteur d'être superbement bien dirigé ! Lorsque que j'ai des interrogations sur ma bande démo, mes photos, mon CV, ma présentation, en tant qu'acteur, c'est vers elle que je me tourne immédiatement pour des conseils. Elle m'apporte toujours un regard judicieux et précis.

Dans l'audiovisuel, Gloria, elle sait ce qu'il faut faire ! Une personne ressource hyper talentueuse, qui sent les gens et les tendances.

YVAN BALANDRAS (ACTEUR, REALISATEUR)

Les conseils sont pertinents ! Gloria est une réalisatrice et comédienne qui a le sens du jeu et sait bonifier une bande démo. Elle n'hésite pas à être franche et relever ce qui ne va pas et cela avec délicatesse et en toute bienveillance. Je recommande pour toute personne qui cherche à se faire une bande démo ou à la perfectionner.

LISE DELHIA CHEMSEDDHOA (ACTRICE)

Et bien pour ma part l'expérience de jouer le rôle principal dans son film « Du Satin Blanc » a été un très bon baptême de tournage professionnel pour moi. Gloria sait mettre à l'aise et en confiance très rapidement, alors que je débarquais clairement. Je n'avais aucune connaissance du tournage et de ce que c'est interpréter un rôle à l'image.

Elle a toujours dialogué avec moi à chaque début de scène, pris le temps de me demander mon avis et aussi m'éclaircir sur les enjeux du personnage. Elle sait ce qu'elle veut en tant que réalisatrice, et c'est ça c'est très agréable pour l'acteur, car rien est brouillon, et tout est efficace et dans le détail !

En fait, elle m'a appris de belles bases d'interprétation, de comportement, d'écoutes, en tant qu'actrice sur un plateau. Et je ne la remercierais jamais assez. Grace à cette folle expérience, j'ai pu utiliser les belles images du film et à avoir d'autres rôles dans d'autres production !

Et j'ai été ravie d'être à nouveau sous la direction de Gloria dans sa série en développement «PLS» car c'est un immense plaisir de travailler à ses côtés !

TÉMOIGNAGES

MARINE STEFANINI (ACTRICE. CASCADEUSE)

Gloria est une personne aux facettes avec un œil aguerris quelque soit le domaine : de la préparation d'un tournage jusqu'au montage en passant la gestion d'un plateau et de la caméra.

Comédienne, j'ai eu l'occasion de travailler avec elle sur plusieurs projet. Je l'ai notamment rencontré sur un tournage où elle fut un moteur efficace qui a permis de respecter les délais du tournage. Elle a su coacher les acteurs en conciliant l'attente de la technique et du réalisateur ainsi que l'attente des acteurs en terme d'esthétique à l'image.

Sur ce même projet, j'ai pu aussi travailler avec Florian et Lucas, et c'était un plaisir de travailler avec eux. C'est un duo de choc. Ils sont des techniciens efficaces, et savent reproduire les attentes du réalisateur.

Florian est un technicien qui sait être sur tous les postes et gérer promptement toutes difficultés ou problématique sur un tournage. Ce sera avec plaisir que je retravaillerai avec eux.

KEVIN LAIS (COMEDIEN)

Très professionnelle et très sympathique. Manon a su capter à la fois la lumière et ce qui se dégageait de ma personnalité à travers les photos qu'elle a prise. Rien de mieux pour une séance photo que de mêler amusement et talent.

CARLA CASAREJOLA (ACTRICE)

Manon est une personne adorable et naturelle, débordante de gentillesse et de bienveillance. Elle cerne rapidement le naturel et la sensibilité des gens à travers son appareil. Je n'hésiterais pas à refaire des séances que ce soit pour des books comédiens ou pour d'autres éventuels projets en sa compagnie.

ALISON GHRIB (ACTRICE)

Cette séance avec Manon a été très agréable, elle m'a bien guidé et a tout de suite compris ce que je souhaitais.

Elle est très professionnelle et talentueuse en plus d'être gentille.

formation : LES OUTILS DE L'ACTEUR.ICE

bande démo - booth photo - self tape - jeu d'acteur

OÙ ?

Maison Pour Tous Louis Feuillade
416 Le Grand Mail, 34080 Montpellier
Accès TRAM Ligne 1



QUAND ?

Du 18 au 28 Mars 2024

63h (9 jours - 35.0h/semaine - 2 jours d'interruption)

FINANCEMENT ?

Possibilité de financer la formation par **Pôle Emploi et l'AFDAS**.
PLACES LIMITÉES - 12 personnes maximum.

Formation organisée par I&M académie pour le compte de Gloria Rodenas. Ces formations peuvent être financées par votre OPCO (Afdas, ...) ou par tout autre dispositif de financement de la formation professionnelle (Pôle Emploi, ...). Organisme de formation n°7634 0906934.

CONTACT & INSCRIPTION

Pré-inscriptions ouvertes à partir du 30 Novembre.
infoartiste.formations@gmail.com

