

CASTING

PROJET

OBJECTIFS : Films de formations des vendeurs de véhicules. Il s'agit de les sensibiliser aux nouvelles opportunités de vente avec le marché du véhicule d'occasion.

Objetivos : *Películas de formación de vendedores de vehículos. Se trata de sensibilizarlos a las nuevas oportunidades de venta con el mercado del vehículo usado.*

CLIENTS : Groupe Auto PSA

DUREE DES VIDEOS :

- 1 vidéo de 2 minutes avec le vendeur
 - 1 vidéo de 4 minutes avec les deux vendeurs
 - 3 courtes vidéos de 2 minutes avec la vendeuse
-
- *1 video de 2 minutos con el vendedor*
 - *1 video de 4 minutos con los dos vendedores*
 - *3 videos cortos de 2 minutos con la vendedora*

DATE PREVISIONNELLE DE TOURNAGE (fecha prevista de rodaje) : **13 OU 15 juillet 2022**

DEADLINE CASTING : **self tape à renvoyer au plus vite ☹**

DIFFUSION : Interne uniquement (difusión interna únicamente)

REMUNERATION :

A. Prestation : 283 euros brut

B. Droits d'utilisation : 150 euros

sans achat d'espace publicitaire :

Exploitation	Territoire	Média - Moyen	Durée de campagne à compter de la première diffusion du « film »
Interne & fournisseurs	Public restreint	Intranet collaborateurs PSA	Toute la durée de protection de l'oeuvre

Nous vous prions de garder ces informations confidentielles jusqu'à la sortie du projet.

PROFILS RECHERCHES

MARC – LE VENDEUR

Homme – la quarantaine

LA VENDEUSE

Jeune femme – la trentaine

Voici un extrait de la version française (montage en cours)
He aquí un extracto de la versión francesa (montaje en curso)

<https://youtu.be/U7YAdV2M-IY>

DRESS CODE (pour le casting)

MARC – LE VENDEUR

Chemise + veste

ALICE - LA VENDEUSE

Chemisier coloré + jupe ou pantalon

EXTRAIT DU TEXTE - A APPRENDRE POUR LE CASTING

(extracto del texto para el selftape)

EXTRAIT VIDÉO 2 – MARC & ALICE

Sur un canapé, deux vendeurs (Alice et Julio une vendeuse plus expérimentée) échantent sur leurs pratiques. L'échange est décontracté, en mode "Konbini".

Le tournage n'a pas encore débuté. C'est du « off » entre les deux participants :

En un sofá, dos vendedores (Alicia y Julio, una vendedor más experimentada) intercambian sobre sus prácticas. El intercambio es informal, en modo "Konbini".

El rodaje aún no ha comenzado. Es «off» entre los dos participantes:

ALICIA

¡QUÉ BUENO COINCIDIR EN ESTE VÍDEO!

JULIO

¡DESDE LUEGO! HE VENIDO A ROBARTE
TODOS TUS TRUCOS :)

ALICIA

¿ESTÁS DE BROMA? ¡CON TU EXPERIENCIA
ERES TÚ QUIEN DEBERÍA DARME LOS
TRUCOS A MÍ!

L'éclairage change. Le tournage débute.

La iluminación cambia. El rodaje comienza.

ALICIA
¡HOLA A TODOS!

JULIO
¡HOLA!

*Motion : “Hoy en día, los clientes de VO a menudo se pondrán en contacto contigo de forma online para comprar un vehículo.
¿En qué afecta esto a tu rol como vendedor?”*

JULIO

¿En qué afecta esto a tu rol como vendedor?”
¿Quieres responder tú?

ALICIA

¡ADELANTE, ESTA ES PARA MÍ!
SÍ, ES CIERTO QUE CADA VEZ RECIBIMOS MÁS CONSULTAS DIRECTAMENTE DESDE INTERNET.
TIENEN QUE TRATARSE "RÁPIDAMENTE" Y DE FORMA "DILIGENTE":
/- "RÁPIDAMENTE" PARA QUE LA COMPETENCIA NO NOS quite LA OPERACIÓN, Y
/- "DE FORMA DILIGENTE" PORQUE GENERAN MUCHO NEGOCIO.
POR ÚLTIMO, LA ÚNICA DIFERENCIA DESDE MI PUNTO DE VISTA ES QUE PARA LAS CONSULTAS ONLINE, CLARAMENTE EL OBJETIVO ES QUE EL CLIENTE VENGA AL CONCESIONARIO.

JULIO

¡TOTALMENTE DE ACUERDO!
Y COMO TÚ, TAMBIÉN PIENSO QUE LO MÁS IMPORTANTE ES REACCIONAR DE LA SIGUIENTE FORMA: TAN PRONTO COMO TE LLEGUE LA SOLICITUD DEL CLIENTE, CONTACTA CON ÉL POR TELÉFONO LO ANTES POSSIBLE.

EXTRAIT VIDEO 3 : JULIO

Nous retrouvons JULIO, notre vendeur expérimenté pour une prise de parole face caméra, sur fond blanc.

Nos encontramos con JULIO, nuestra vendedor experimentada para una toma de palabra cara cámara, sobre fondo blanco.

JULIO:

CADA VEZ MÁS ENCONTRAMOS CLIENTES DE VO INTERESADOS EN UNA CUOTA BAJA CON LA OPCIÓN DE COMPRA AL FINAL DEL

CONTRATO.

¡POR ESO TENEMOS QUE SER ESPECIALISTAS EN EL TEMA!
TRUST & GO PERMITE AL CLIENTE USAR UN COCHE NUEVO O
USADO PAGANDO UNAS CUOTAS MÁS ECONÓMICAS QUE EN
UNA LINEAL.

EL CLIENTE TIENE DIFERENTES OPCIONES:

LA OPCIÓN DE QUEDARSE EL VEHÍCULO AL FINAL DEL
CONTRATO, ASÍ COMO LA OPCIÓN DE DAR UNA ENTRADA PARA
REDUCIR CUOTA.

MODE D'EMPLOI SELFTAPE

instrucciones de uso selftape

- Choisir une pièce calme et lumineuse. Prêtez attention à l'acoustique du lieu, que votre voix ne résonne pas trop.
 - Cadrage : plan poitrine ou plan taille (le buste et le visage).
 - Pensez à mettre la caméra (ou téléphone) en format paysage (à l'horizontal).
 - Nous renvoyer plusieurs prises (2 ou 3 minimum), varier les propositions de jeu si possible.
 - Les essais sont à nous renvoyer en format mp4, via wetransfer ou un lien dropbox, etc.
-
- Elija una habitación tranquila y luminosa. Preste atención a la acústica del lugar, que su voz no resuene demasiado.
 - Encuadre: plano pecho o plano tamaño (el busto y la cara).
 - Piense en poner la cámara (o teléfono) en formato horizontal (horizontal).
 - Devolvemos varias capturas (2 o 3 mínimo), variar las propuestas de juego si es posible.
 - Las pruebas son para devolvemos en formato mp4, vía wetransfer o un enlace Dropbox, etc.

CONTACT DU CASTING

Martin Le Gall

Directeur de casting

Ligne directe 05 31 61 51 67

BeBop 06 63 91 40 53

Skype martinlegall

Mail martin@pinkanova.com