

## LA PRATIQUE DU CASTING :

### DE LA CANDIDATURE A L'ESSAI DEVANT LE REALISATEUR

Dates : 29 > 31 janvier 2024 Durée : 21h

Lieu : La Halle Tropisme - Montpellier

Formateur.ices : Sophie Nardone et Jean-Baptiste Durand



Mise à jour : oct 23

Le casting peut être un passage compliqué pour les comédiens et les comédiennes. Savoir s'armer des bons outils pour candidater au mieux, et être en mesure de se préparer pour passer les différentes étapes d'un casting peut faire la différence.

Pendant 3 jours, vous rencontrez Sophie Nardone et Jean-Baptiste Durand pour identifier les attentes d'une directrice de casting et d'un réalisateur lors d'un casting.

## PUBLIC CIBLE

Comédiens et Comédiennes

## PRE-REQUIS

Avoir une expérience professionnelle de jeu au théâtre ou dans le secteur de l'audiovisuel

## OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- S'armer des bons outils / bonnes méthodes pour candidater à un casting
- Avoir la bonne posture devant la Directrice de casting et le Réalisateur
- Saisir les enjeux et les attentes de la Directrice de casting et du Réalisateur
- Comprendre les enjeux et préparer un essai face à un Réalisateur

## CONTENU

**En amont de la formation**, les stagiaires devront envoyer un CV, une photo, une vidéo de présentation, ainsi qu'un mail type de prise de contact avec une Directrice de casting

### Jour 1 : travail avec la Directrice de Casting

- Avoir les bons outils pour candidater à un casting
- Développer et mobiliser son réseau professionnel
- Se préparer au passage de casting : outils, méthodes
- Savoir se présenter à une directrice de casting
- Préparer un texte pour essai
- Aborder les méthodes et techniques de jeu adapter au casting

### Jour 2 : travail avec le Réalisateur et la Directrice de Casting =>

- Le Call Back, comment s'y préparer ?
- Connaître la relation de travail entre la Directrice de Casting et le Réalisateur
- Identifier les contraintes et les attentes de chacun, pour pouvoir y répondre lors d'un casting

### Jour 3 : travail avec le Réalisateur et la Directrice de Casting

- La troisième rencontre : pourquoi et comment !
- Préparer un parcours libre
- Savoir être inventif et s'adapter aux demandes d'un réalisateur lors d'un casting

#### I&M Académie

BP 44123 - Halle Tropisme  
121, rue Foncouverte - 34070 Montpellier

04 67 84 29 89  
formation@illusion-macadam.fr

illusion-macadam.coop

## METHODE PEDAGOGIQUE

La formation aura lieu en présentiel

Elle se basera sur la méthode active.

Le travail se fera à partir des documents remis par les stagiaires en amont de la formation. Mais également sur des mises en situation, des observations, et le visionnage des essais passés en cours de formation pour prendre conscience de son image.

## MOYENS ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES

Des textes seront proposés aux stagiaires

Les stagiaires seront filmés pendant la formation et un écran sera dans la salle pour permettre le visionnage des essais.

## MODALITES D'EVALUATION

Les formateur.ices évalueront les acquis des stagiaires, via des mises en situation et des retours en groupe.

Un bilan de la formation aura lieu la dernière journée.

Une attestation de fin de formation sera remise à chaque stagiaire.

## DUREE, HORAIRES ET LIEU DE LA FORMATION

**Durée** : 21h

**Horaires** : 9h > 17h

**Lieu** : Atelier 5, Les ateliers d'artiste, La Halle Tropisme – 121 rue fontcouverte – 34070 Montpellier

## TARIFS DE LA FORMATION

Prise en charge du coût pédagogique : **1260 euros HT**

Si vous êtes salarié (y compris intermittent du spectacle), votre organisme de financement de la formation professionnelle (AFDAS, UNIFORMATION...) peut prendre en charge le coût global à travers différents programmes (Plan de Formation de l'Entreprise, Plan de Formation des Intermittents, CFP, CFP de transition...).

Consultez notre page « financer sa formation » pour plus d'informations => <https://www.illusion-macadam.coop/formation/financer-sa-formation>

Les dispositifs sont nombreux et complexes. Contactez-nous afin que l'on étudie votre situation particulière et que l'on vous indique les démarches à effectuer.

### **Nos formations sont accessibles à tous.**

Si vous avez besoin d'un aménagement spécifique, vous pouvez contacter notre référente handicap qui organisera un entretien personnalisé, afin d'étudier votre projet de formation et les aménagements qui pourraient, dans la mesure du possible, être mis en place.

Contactez notre référente handicap, Fanny Chaze au 04 67 84 29 89 ou [fchaze@illusion-macadam.fr](mailto:fchaze@illusion-macadam.fr)

## MODALITES ET DELAIS D'ACCES A LA FORMATION

L'effectif de cette formation est limité à 12 personnes

L'inscription se fait sur sélection suite à la réception de la fiche d'inscription complétée et d'une présentation filmée (durée d' 1min30 maximum). La date limite d'envoi de ces éléments est fixée au **15 décembre 2023**.

Les résultats de la sélection seront communiqués la semaine du **26 décembre 2023**.

Pour les candidats et candidates sélectionnés, l'inscription en formation sera validés à réception de la convention signée et de l'accord de financement de la formation.

Pour plus d'information, contacter le service formation au 04 67 84 29 89 ou par mail [formation@illusion-macadam.fr](mailto:formation@illusion-macadam.fr)

## FORMATEUR.ICES

De documentaliste à assistante à la mise en scène en passant par la décoration et la régie, **Sophie Nardone** exploré de nombreux corps de métier liés à l'image.

Elle débute la direction de casting en l'an 2000, en travaillant autant pour la fiction télé, le cinéma, la publicité que des clip-vidéo. De 2004 à 2016, elle approfondit sa connaissance de la direction d'actrice en collaborant en tant qu'assistante à la mise en scène dans le théâtre contemporain, en parallèle de son travail de direction de casting.

Installée en région Occitanie, elle caste autant en région qu'à Paris.

Né en 1985, **Jean-Baptiste Durand** étudie à l'École Supérieure des Beaux Arts de Montpellier, et obtient son DNSEP avec les félicitations en 2010. Il s'est d'abord intéressé à la peinture et au dessin, puis son travail a évolué vers le cinéma de fiction. En sortant de l'école, il travaille un temps comme technicien sur des films, puis réalise quelques clips et documentaires. Il a écrit et réalisé plusieurs courts métrages sélectionnés et primés dans de nombreux festivals. Son premier long métrage "Chien de la casse" est sorti en salle le 19 Avril 2023. Pour ce premier long métrage, Jean-Baptiste Durand reçoit le premier prix Pierre Chevalier.

Parallèlement à son métier d'Auteur/ Réalisateur, Jean-Baptiste Durand intervient également dans différentes écoles et formations professionnelles (le Groupe Ouest, Passerelle Occitanie, Travelling, le Plateau, la Cie Maritime, clapclass, illusion & macadam...) et collabore à l'écriture de courts et longs métrages.

**Illusion & macadam vous accompagne dans votre parcours de formation**

Vos référents :

**Fanny Chaze** – Référente pédagogique / Référente Qualité / Référente Handicap

**Claire Videau** - Référente administrative  
**Jordi Castellano** – Référent Égalité professionnelle Femme/Homme et Développement Durable

Tel : 04 67 84 29 89

Mail : [formation@illusion-macadam.fr](mailto:formation@illusion-macadam.fr)