

CONSEILS SELFTAPES

Voici quelques indications générales pour envoyer vos vidéos.

Important : Les professionnel.le.s du casting ont parfaitement conscience de l'exercice inconfortable et parfois ingrat de la selftape et seront donc très indulgents sur la qualité technique. Alors ne vous mettez pas la pression, prenez du plaisir et amusez-vous!

Côté technique :

- L'outil : Si vous utilisez un smartphone, merci de l'utiliser à l'horizontal. Si vous êtes seul.e, trouvez une solution pour le poser. Pour avoir un cadre fixe malgré tout.
- Le lieu : Une pièce au calme sans trop de nuisances sonores. Une pièce lumineuse.
- Bien éclairé.e (pas de contre-jour, de fenêtre derrière vous). Évitez également les lumières latérales. Privilégiez une lumière naturelle dont la source est en face de vous et un fond uni derrière vous si vous êtes dos collé au mur ou autre.
- Pensez à bien gérer "Espace", "Déplacement" si c'est nécessaire, et surtout "Regards". Qui et où regardez-vous ? Surtout pas la caméra quoi qu'il en soit. Essayez de vous représenter le nombre de personnes dans la pièce et leur hauteur de regard par rapport à votre position. Quelque soit la situation, votre partenaire de jeu assis et vous debout par exemple. Évitez de regarder trop vers le sol, de façon à ne pas perdre l'essentiel, votre regard.
- Ne filmez pas en trop gros plan ou de trop loin. Idéalement plan rapproché poitrine.



Côté jeu :

- Vous pouvez faire une proposition de tenue et de coiffure (HMC).
- Si vous pouvez, dans la mesure du possible, vous faire donner la réplique. C'est assez essentiel. Dans le cas contraire, veillez à bien marquer une pause entre vos répliques et celles du ou des partenaire(s) en restant dans le personnage.
- D'une manière générale, soyez sobre, ne forcez pas le trait, mais prenez du plaisir. Un jeu qui laisse votre personnalité enrichir le personnage. Et ce qui vous semble juste, avec de la présence, du rythme et un enchaînement des répliques qui rend la séquence dynamique. **Évitez les mimiques ou les grimaces**, quel que soit le rôle, pour faire passer une émotion ou un sentiment. Évitez également d'appuyer les dialogues pour manifester la charge émotionnelle quand il est question de peur, colère, tristesse, joie, exaltation.....ou autre.

Derniers détails :

Vérifiez le **SON** avant d'envoyer la vidéo / Ne pas faire de montage (plutôt des vidéos individuelles dans le même envoi) / **Renommez les vidéos** à votre prenom_nom / Format Mp4 ou Mov / Pas plus de 100 Mo/vidéo si possible.