

Occitanie
films



■ © Cécile Mella

L'AGENCE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL EN RÉGION OCCITANIE

■ Dossier de presse 2021

QUELQUES FILMS SUR LES ÉCRANS EN 2021

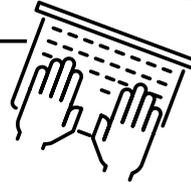
DOCUMENTAIRES



- *D'après Arnal, itinéraire d'un crayon rouge* de Christophe Vindis
- *Aqui y Alli* d'Emma Fariñas
- *AZF* de Sandrine Mercier et Juan Hidalgo
- *Quels talents !* de Laurence Kirsch
- *Les Harmonies invisibles* de Vincent et Laurent Marie

NOUVELLES

ÉCRITURES



- *Patience mon amour* de Camille Duvelleroy
- *Ex Aequo !* Karine Chaunac, Jean-Charles, Mbotti Malolo et Camille Duvelleroy
- *Fortune !* de Brett Gaylor
- *Seven grams* de Karim Ben Khelifa
- *Ordesa* de Nicolas Pelloille-Oudart

LONGS



MÉTRAGES

DE FICTION

- *Fragile* d'Emma Benestan
- *Pil* de Julien Fournet
- *Serre moi fort* de Mathieu Amalric
- *Talala* de Jean-Marie et Arnaud Larrieu
- *La Traversée* de Florence Mialhe

COURTS

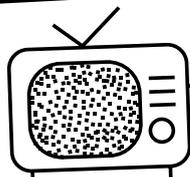


MÉTRAGES

- *Un caillou dans la chaussure* d'Eric Montchaud
- *Maximum moderne* de Edmond Carrère
- *La Boite* de Marie-Pierre Hauwelle
- *La Chamade* de Emma Sémeria
- *Apatrides* de Bastien Solignac

SÉRIES

ET UNITAIRES



- *Demain nous appartient* (TF1 / Telsète)
- *Ici tout commence* (TF1 / ITC Prod)
- *Meurtres à Toulouse* de Sylvie Ayme
- *Un si grand soleil* (France TV Studios)
- *L'homme que j'ai condamné* de Laure de Butler



© Libris films

Agence souhaitée et développée par l'État et la Région Occitanie, Occitanie films est la porte d'entrée des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel. Car elle recense la richesse et la diversité patrimoniale et architecturale de notre région, véritable atout pour les cinéastes.

Car Occitanie films impulse la diffusion et la promotion des films qui émanent du territoire.

Car Occitanie films promeut l'éducation et la sensibilisation artistique à l'image.

Car au-delà du plaisir d'une projection, ou d'un tournage, Occitanie films joue également un rôle économique moteur au travers des créations d'emplois et des retombées économiques qu'elle engendre.

Grâce à la synergie régionale et aux partenariats, l'Occitanie est devenue la première région de France, après l'Île-de-France, pour l'accueil des tournages !

Étienne Guyot, Préfet de la région Occitanie,
Préfet de la Haute-Garonne
Carole Delga, Présidente de la Région Occitanie /
Pyrénées-Méditerranée

Au service des films et des publics

Partout en région, en partenariat avec les associations de professionnel-le-s et structures associées, Occitanie films favorise le développement du cinéma et de l'audiovisuel : en attirant et accueillant des tournages, en organisant des temps de formation et d'information, en valorisant les films liés au territoire, en créant des ressources en direction de tous les publics. Ces documents papiers, vidéos, numériques sont pensés pour satisfaire la curiosité des cinéphiles, des professionnel-le-s, des acteur-ric-e-s de l'enseignement.

Être une passerelle entre les films, celles et ceux qui les fabriquent, les lieux où ils se sont tournés et tous publics est la mission d'Occitanie films, qui se décline en actions, projets, pensés et mis en place avec la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, la DRAC Occitanie et le CNC.

Yves Jeuland, président
d'Occitanie films

OCCITANIE FILMS



■ Johann Cozard



■ Liboris films

COMMISSION DU FILM



■ Cécile Mella

La commission du film a pour mission principale d'accueillir les tournages en Occitanie. Son rôle est d'apporter gratuitement aux productions françaises ou étrangères, désireuses de tourner dans la région, une aide logistique et administrative. Pour cela, elle assure la promotion des lieux de tournage et des décors (patrimoine naturel et bâti), de la main-d'œuvre (technicien-ne-s et comédien-ne-s) et des prestataires techniques.

Elle est constituée de trois partenaires :

Occitanie films, Gindou cinéma et Ciné 32 et elle est membre du réseau Film France.

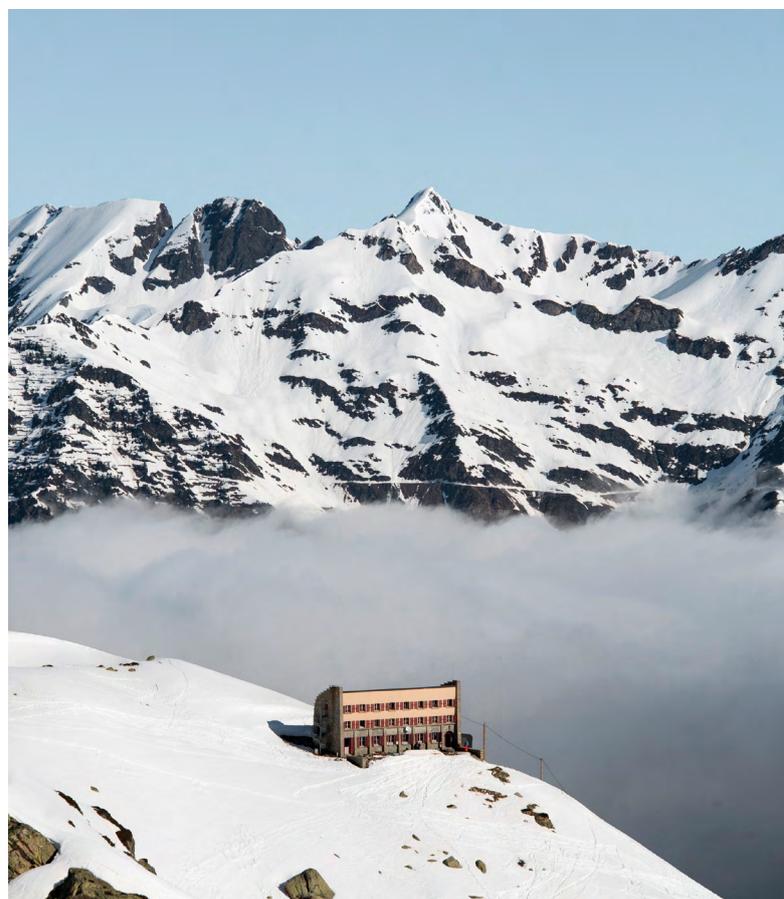
CONTACTS

Marin Rosenstiehl
marin@occitanie-films.fr

Maxime Beaufey
maxime@occitanie-films.fr

Elsa Joulin
elsa@occitanie-films.fr

Caroline Delpoux
caroline@occitanie-films.fr



■ Florian Bérenguer

ANIMATION DE LA FILIÈRE



■ Occitanie films



L'équipe de l'animation de la filière d'Occitanie films a pour mission d'aider, d'informer, de fédérer et de valoriser les professionnel-le-s du cinéma et de l'audiovisuel de la région Occitanie. Elle remplit ces missions, notamment, en proposant des conseils au projet, en organisant des rencontres professionnelles, en communiquant sur l'actualité de la filière, en valorisant les compétences en région, et en gérant l'annuaire des professionnel-le-s et des structures en région, ainsi que l'aide à la création de musique originale pour le court métrage.

CONTACTS

Géraldine Durand-Dosdat
geraldine@occitanie-films.fr

Estelle Cavoit
estelle@occitanie-films.fr

■ Cécile Mella

DIFFUSION DES FILMS



■ Occitanie films



Le secteur de la diffusion a pour mission principale de valoriser les films tournés et / ou produits en région. Il propose des outils pour une meilleure visibilité des films (catalogue des films, circulation de courts métrages, propositions de films documentaires). Il organise des projections (avant-premières, projections, tournées), conseille les lieux de diffusion (salles de cinéma, festivals, médiathèques / bibliothèques et tous les lieux de diffusion cinématographique) et met en lumière les auteurs et autrices de la région (annuaire professionnel, rencontres).

CONTACTS

Nathalie Degouzon

nathalie@occitanie-films.fr

■ Les Films du Worso

ÉDUCATION AUX IMAGES



Occitanie films assure la mission de Pôle régional d'éducation aux images, label créé en 1999 à l'initiative du CNC (Centre National du Cinéma et de l'image animée), dans le but de soutenir et de renforcer les actions d'éducation artistique mises en place autour du cinéma, de l'audiovisuel et des nouveaux médias, en direction de publics en temps scolaire et hors temps scolaire sur l'ensemble du territoire. Le Pôle est prescripteur et opérateur d'actions et de ressources en lien avec les films, les porteurs de projets et acteurs du territoire.

CONTACTS

Marie Chèvre

marie@occitanie-films.fr

Amélie Boulard

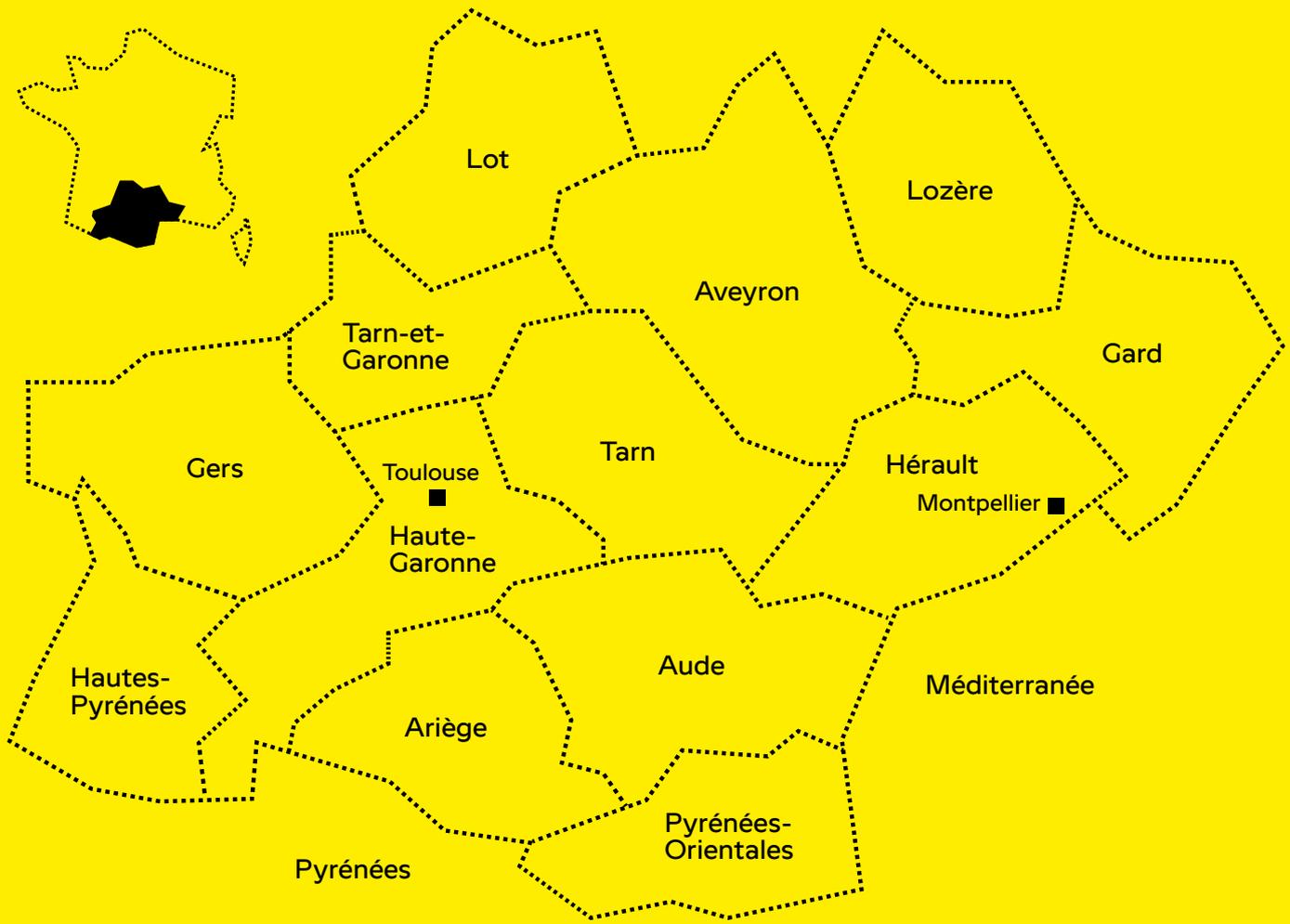
amelie@occitanie-films.fr

■ Occitanie films



■ Occitanie films

CARTE RÉGION OCCITANIE





Voici quelques données permettant d'appréhender la filière cinéma et audiovisuelle, plusieurs secteurs confondus. Elles sont à la fois issues des référencements du service Industries créatives de la Région Occitanie, de la DRAC (Ministère de la Culture) et de nos démarches auprès des acteur-ric-e-s du secteur via des questionnaires et la gestion de bases de données.

Derrière ces chiffres il y a les films, les personnes qui les écrivent, les produisent, les réalisent, les présentent en salles et les commentent et analysent auprès des publics, notamment, des scolaires et de leurs enseignant-e-s.

Si ces indicateurs renseignent et documentent, ils encouragent également et félicitent toutes celles et tous ceux qui sont les moteurs au quotidien de cette profession, dont le dynamisme s'observe chaque année. Mais ils informent aussi sur certaines fragilités structurelles et conjoncturelles, ils nous permettent d'orienter des actions et de redoubler d'efforts en direction de certains acteurs en difficulté.

Nous sommes fiers d'être au service de la filière cinéma et audiovisuelle en Occitanie dont ce document offre un plan d'ensemble. Filière qui se consolide et dont les impacts culturels, artistiques et économiques se confortent année après année au sein du territoire régional.

L'équipe d'Occitanie films

TOURNAGES EN 2020

ACCUEIL DES

34 PROJETS

Longs-métrages, fictions TV et web français et étrangers tournés en Occitanie
→ soit 2187 j de tournage générés

Les tournages en Occitanie

Plus de 370 % d'augmentation en nombre de jours de tournage (2016-2020)

Parmi lesquels

19 fictions TV & Web

→ soit 1 918 j de tournage

L'OCCITANIE
2^e région de tournage après l'Île-de-France

15 longs-métrages de fiction pour le cinéma
→ soit 269 j de tournage

Dont 1534 j pour les trois fictions quotidiennes

DÉCOR SORS

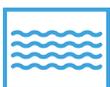
4000 décors et lieux de tournage référencés sur la Base nationale Film France Location

13

départements



72 724 km²



220 km de littoral méditerranéen



350 km de chaîne pyrénéenne

68 M

DE RETOMBÉES

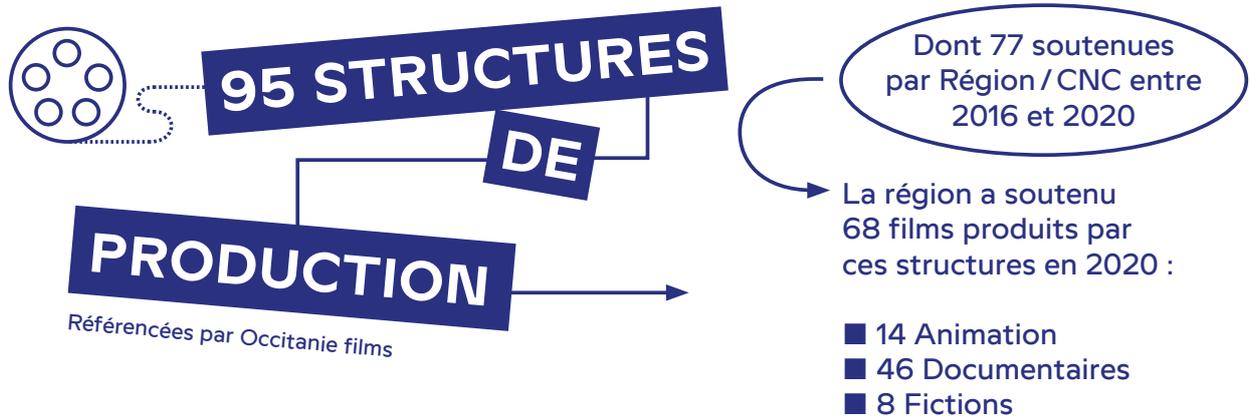
ÉCONOMIQUES

sur le territoire en 2018

Générées par toute la filière audiovisuelle et cinématographique (animation, documentaire, fiction)

Dont 54 % liés à l'emploi.

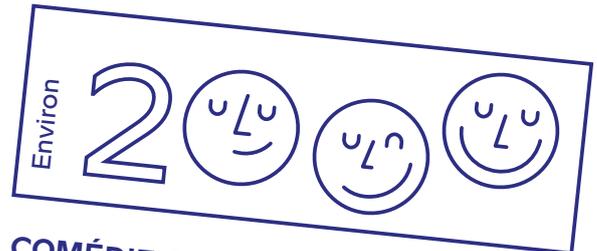
CHIFFRE CLÉS 2020



PROFESSIONNEL·LE·S RÉFÉRENC·É·ES

173 AUTEUR·RICE·S
soutenu·e·s par Région / CNC
entre 2016 et 2020
→ 67 autrices → 106 auteurs

- 108 en documentaire
- 33 en animation
- 41 en fiction



COMÉDIEN·NE·S - TECHNICIEN·NE·S
résidant en Occitanie et référenc·é·e·s
par Occitanie films

150 SOCIÉTÉS
Référéncées sur le site
d'Occitanie films

DE PRESTATIONS TECHNIQUES
Dédiées à l'activité
de tournages et à la post-
production des films

FORMATIONS

68
organismes
de formation
référéncés
par Occitanie
films

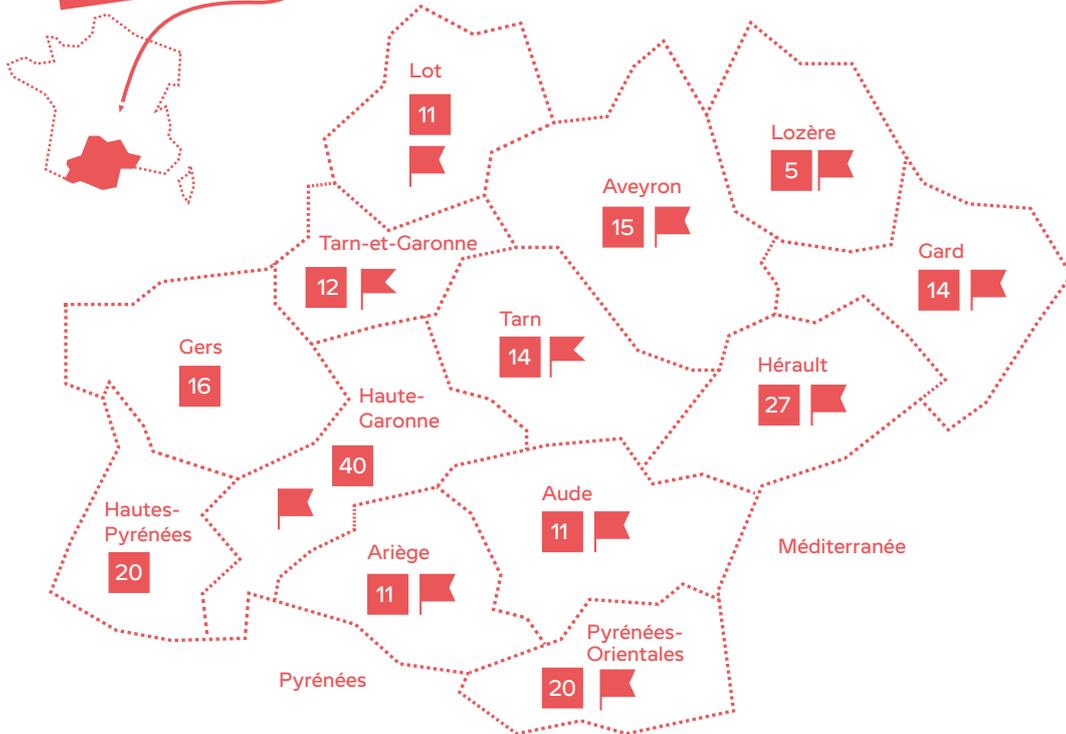
CHIFFRE CLÉS 2020

216

ÉTABLISSEMENTS CINÉMATOGRAPHIQUES

13 itinérants

151 salles classées
Art & Essai
23 multiplexes



2

CINÉMATHÈQUES

La Cinémathèque
de Toulouse
fondée en 1964

L'Institut Jean Vigo
de Perpignan
fondé en 1983

566
ÉCRANS

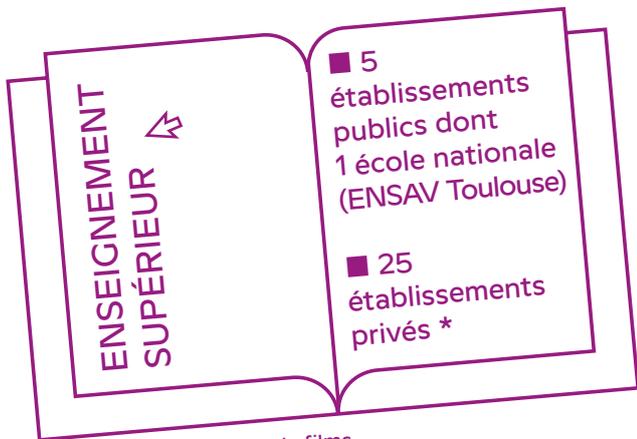
1 fauteuil
pour 58
habitant-e-s

FAUTEUILS

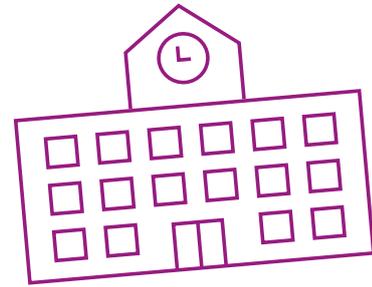
94 FESTIVALS DE CINÉMA

LES ENTRÉES

☆ 17,63 MILLIONS ☆
Dans la région en 2019



* Référencés par Occitanie films



28 LYCÉES

AVEC
ENSEIGNEMENT
CINÉMA-
AUDIOVISUEL



ÉDUCATION

AUX IMAGES

97 structures menant
des actions d'éducation
aux images en région *

**+ DE 80 000
PERSONNES
TOUCHÉES***

Par des actions d'éducation
aux images en région



**171 500
ÉLÈVES INSCRIT·E·S***

Aux dispositifs École et cinéma,
Collège au cinéma, Lycéens
et apprentis au cinéma,
Passeurs d'images
Académies de Montpellier
et Toulouse



**+ DE 29 500
HEURES***

Interventions
de professionnel·le-s
auprès des publics

* Source : questionnaire Occitanie films 2019

Occitanie films

OCCITANIE FILMS

→ **Montpellier**
4 rue Castilhon
34000 Montpellier

→ **Toulouse**
15 rue Rivals
BP 83408
31011 Toulouse
Cedex 6

CONTACTS

→ **Direction**
Karim Ghyati
karim@occitanie-films.fr

Géraldine Durand-Dosdat
geraldine@occitanie-films.fr

→ **Administration**
Carole Chassagnoux
carole@occitanie-films.fr

Caroline Delpoux
caroline@occitanie-films.fr

→ **Développement /
communication**
Valentine Pignet
valentine@occitanie-films.fr

Pierre-Yves Cruaud
pierre-yves@occitanie-films.fr

■ occitanie-films.fr