

Programme tutorat / session collective (6 jours)

Découverte des métiers & rencontre avec des technicien-ne-s du cinéma et de l'audiovisuel

Lundi 24 janvier 2022

10h-13h – Introduction

- État des lieux du secteur du cinéma et de l'audiovisuel en Occitanie

Genèse d'un film

- L'écriture de scénario
- La rencontre avec un·e producteur·rice

14h30-17h30 – Principales étapes de la fabrication d'un film

- La préparation, le découpage, le dépouillement, les repérages et le casting
- Le tournage
- La postproduction

Les outils du tournage

- Le plan de travail
- La feuille de service

Intervenantes :

Emma Benestan (réalisatrice)
Estelle Cavoit (Occitanie films)

Mercredi 26 janvier 2022

10h-13h – La constitution d'une équipe

- Rôle de chaque membre d'une équipe, les questions de délégation, de répartition du travail et des responsabilités
- Principaux critères de recrutement des postes clés : compétences, formations et expériences requises
- Le poste de directeur de production et ses collaborateurs

14h30-17h30 – L'environnement juridique et social

- L'intermittence
- Les conventions collectives
- Les grilles de rémunération
- Défraiements : règles et usages
- Contrat de travail : règles et habitudes

Intervenant :

Stéphane Caput (directeur de production)

Lundi 31 janvier 2022

10h-13h – Métiers de la régie

Intervenant :

Naomi Jauneaud (régisseur général)

14h30-17h30 – Métiers de la décoration

Intervenante :

Céline Laurins (décoratrice ensemblière)

Mardi 1^{er} février 2022

10h-13h – Métiers de la mise en scène

Intervenant :

Cédric Diemer (1^{er} assistant réalisateur)

14h30-17h30 – Métiers du HMC (habillage, maquillage, coiffure)

Intervenante :

Audrey Billot (cheffe maquilleuse)

Mercredi 2 février 2022

10h-13h – Métiers de l'électricité, de la machinerie

Intervenant :

Olivier Berquet (chef électricien)

Kiên Beauvois (machiniste)

14h30-17h30 – Métiers de l'image

Intervenante :

Lara Pugh (1^{ère} assistante opérateur)

Jeudi 3 février 2022

10h-13h – Métiers du son

Intervenant :

Olivier Peria (ingénieur du son)

14h30-17h30 – Métiers de la post-production

Intervenante :

Céline Kélépikis (cheffe monteuse)

17h30-18h – Clôture : l'actualité des films en Occitanie

Intervenant :

Karim Ghiyati (Occitanie films)