OCCITANIE

le mois du film documentaire

IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES

NOVEMBRE 2021 | 22e ÉDITION

3300 séances en France et dans le monde | www.moisdudoc.com

LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Nous sommes heureux d'être un relais entre les films et les publics, en étant au plus près des lieux de diffusion qui, toute l'année, mènent un travail remarquable malgré un contexte difficile. Partout en région, des films documentaires seront projetés sur grand écran. Ils questionneront, informeront, toucheront par leur forme et leur sujet les spectateurs qui iront les découvrir, souvent en présence d'invités.

C'est un motif de satisfaction de savoir que des œuvres produites ici, en Occitanie, circulent tant. Nous songeons au film réalisé par Christophe Vindis consacré au dessinateur Arnal programmé à près de 20 reprises, ainsi qu'à plusieurs documentaires, produits ici et tournés ailleurs, jusqu'en Norvège et en Irak.

Le programme qui suit atteste du rôle central que jouent les médiathèques, lieux de découverte des films, de rencontres, de formations…

La culture pour tous et partout est plus que jamais une priorité, c'est ce qui nous anime à être, avec enthousiasme, un relais entre les films et ceux auxquels ils sont destinés.

Yves Jeuland
Président
Occitanie films

Serge Regourd
Président
Occitanie Livre & Lecture

L'OUVERTURE DU MOIS DU DOC AU CINEMED

Florian Delafournière est né à Paris le 27 octobre 1984, le jour où, 7300 kilomètres plus à l'Est, on inaugurait le Baïkal Amour Magistral. Il obtient un Master à l'École Supérieure d'Audiovisuel de Toulouse en 2009 puis travaille sur des films documentaires, aux postes d'ingénieur du son et de mixeur. Son implication à plusieurs moments de la chaîne de fabrication et les échanges actifs dans l'élaboration de documentaires ont réveillé en lui l'envie de réaliser ses propres films. *B.A.M., un village russe* est son premier documentaire.

© Les Films de L'Ouest

B.A.M., UN VILLAGE RUSSE

de Florian Delafournière
(Les Films de L'Ouest / viàOccitanie, 2021, 58 min)

SA 16 OCT 14:00
CORUM, SALLE EINSTEIN – MONTPELLIER
Organisateur : Occitanie films et Occitanie Livre & Lecture avec le Festival Cinemed

Une voie ferrée sibérienne longue de 4232 kilomètres. Dans leurs villages à demi-peuplés, Zinaïda, Boris et Ilya racontent le "projet du siècle". Entre idéal des pionniers et difficulté de vivre dans son écho, une parole collective se construit à mesure que nous découvrons la rudesse du quotidien dans laquelle elle résonne. Décrit-elle un monde qui se délite, ou chante-t-elle encore le mythe?

Ce film a bénéficié de l'aide financière de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC

LA TOURNÉE DU FILM COUP DE CŒUR

Pour ravaler sa frustration de n'avoir pu tâter les pelouses à un haut niveau, Christophe Vindis, né à Agen, parcourt la Terre, porté par sa passion pour le ballon ovale. Globe-trotter, réalisateur engagé, il a promené sa caméra sur les terres mythiques du rugby. Mais son travail ne s'arrête pas seulement à ausculter le sport et ses ressorts ; tous ses films racontent des histoires d'humanité.

© France THM Productions

D'APRÈS ARNAL, ITINÉRAIRE D'UN CRAYON ROUGE

de Christophe Vindis
(France THM Productions / viàOccitanie, France, 2020, 52 min)

Ce film a bénéficié de l'aide financière de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC

La route est longue de Barcelone à Paris, surtout quand elle traverse deux guerres. C'est un voyage extraordinaire, parfois triste, souvent violent, qui n'a pourtant pas réussi à voler le sourire et le puissant besoin de rire et de faire rire qui habitait José Cabrero Arnal. Un voyage que le dessinateur, caricaturiste n'a jamais oublié. Ce documentaire brosse le portrait d'un homme engagé, véritable chroniqueur de son temps. Arnal, le créateur de Pif le chien, de Placid et Muzo et de tant d'autres reste l'un des grands noms de la BD française d'après-guerre.

LES PROJECTIONS

Toutes les séances seront accompagnées par le réalisateur à l'exception d'une séance marquée d'une ✶

✌ séances scolaires

VE 5 NOV À 20H
LAYRISSE
MÉDIATHÈQUE
Organisateur : Médiathèque départementale des Hautes-Pyrénées

SA 6 NOV À 17H
SAINT-LARY-SOULAN
CINÉMA
Organisateur : Médiathèque départementale des Hautes-Pyrénées

DI 7 NOV À 16H
MONTGAILLARD
BIBLIOTHÈQUE
Organisateur : Médiathèque départementale des Hautes-Pyrénées

LU 8 NOV À 10H ET 13H30 ✌
BESSÈGES
COLLÈGE
Organisateur : Communauté de communes Cèze-Cévennes

LU 8 NOV À 18H30
COURRY
SALLE DES FÊTES
Organisateur : Communauté de communes Cèze-Cévennes

MA 9 NOV À 18H
ALÈS
MÉDIATHÈQUE ALPHONSE-DAUDET
Organisateur : Festival Cinéma d'Alès Itinérances

MA 16 NOV À 17H
ALBI
SCÈNE NATIONALE D'ALBI – SALLE ARCÉ
Organisateur : Médiathèque départementale du Tarn et Festival du film francophone Les Œillades

MA 16 NOV À 20H30 ✶
VIALAS
LA MAISON DU TEMPS LIBRE
Organisateur : Cinéco

JE 18 NOV À 20H
LODÈVE
CINÉMA LUTEVA
Organisateur : Médiathèque Confluence

VE 19 NOV À 19H
MAUGUIO
MÉDIATHÈQUE GASTON BAISSETTE
Organisateur : Médiathèque de Mauguio

SA 20 NOV À 15H
LUNEL
MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE DU PAYS DE LUNEL
Organisateur : Médiathèque de Lunel

MA 23 NOV À 20H30
SOUAL
SALLE DES FÊTES
Organisateur : Médiathèque départementale du Tarn et Festival du Film Francophone Les Œillades

ME 24 NOV À 17H
MONTGISCARD
CINÉMA
Organisateur : Bibliothèque

JE 25 NOV À 20H30
NÈGREPELISSE
MÉDIATHÈQUE
Organisateur : Médiathèque de Nègrepelisse

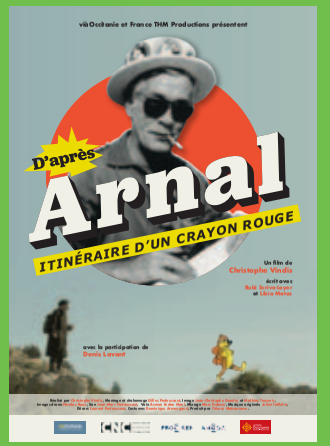
VE 26 NOV À 14H ✌
SERVIAN
COLLÈGE ALFRED CROUZET
Organisateur : Médiathèque de Servian

VE 26 NOV À 20H30
SERVIAN
SALLE DU CONSEIL
Organisateur : Médiathèque de Servian

SA 27 NOV À 14H
JUVIGNAC
MÉDIATHÈQUE THÉODORE-MONOD
Organisateur : Médiathèque de Juvignac

SA 27 NOV À 20H
MONTARNAUD
BIBLIOTHÈQUE
Organisateur : Réseau des bibliothèques de la Vallée de l'Hérault - Communauté de communes Vallée de l'Hérault

MA 30 NOV À 20H30
SAVERDUN
CINÉMA
Organisateur : Médiathèque de Saverdun et Bibliothèque départementale de l'Ariège



Tournée organisée par Occitanie Livre & Lecture et Occitanie films avec tous les lieux qui accueillent le réalisateur.

La tournée bénéficie du soutien de **La Cinémathèque du documentaire**.

LES FILMS EN RÉGION

Occitanie films développe en ligne un catalogue de films liés à la région par leur réalisateur, leur producteur ou leur lieu de tournage... Voici une sélection des films programmés par tous les lieux partenaires du Mois du doc.

© Les Films de L'Ouest

AQUI Y ALLI, JOURNAL D'UNE EXILÉE

De Emma Fariñas
(Les Films de L'Ouest / Les Zooms Verts / viàOccitanie, France, 2020, 52 min)

En rangeant l'appartement de sa grand-mère décédée, Anna trouve un carnet. Elle y découvre un amour gardé secret, vécu dans l'euphorie de la République espagnole des années 30. Des photographies s'entrelacent laissant ressurgir les souvenirs d'une époque.

Ce film a bénéficié de l'aide financière de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC

LES PROJECTIONS

Toutes les séances sont accompagnées par la réalisatrice à l'exception d'une séance marquée d'une ✶

JE 04 NOV À 20H30
GRAULHET
CINÉMA LE VERTIGO
Organisateur : Médiathèque de l'Agglomération Gaillac-Graulhet

DI 07 NOV À 15H
VAOUR
SALLE DES FÊTES
Communauté de Communes du Cordais et du Causse

SA 13 NOV À 15H30
PERPIGNAN
MÉDIATHÈQUE CENTRALE
Organisateur : Réseau des bibliothèques de la Ville de Perpignan

MA 16 À 14H30 ET 18H30✶
NARBONNE
SCÈNE NATIONALE DE NARBONNE
Organisateur : Théâtre + Cinéma Scène Nationale du Grand Narbonne

VE 26 NOV À 18H30
LASALLE
FILATURE DU PONT DE FER
Organisateur : Doc Cévennes avec la médiathèque de Lasalle

MA 30 NOV À 18H30
NÎMES
BIBLIOTHÈQUE CARRÉ D'ART
Organisateur : Bibliothèques de Nîmes

© Artcam Production

LE SYNDROME DE L'ICEBERG

De Manuel Deiller
(Artcam Production, France, 2020, 1h09)

En répondant à une annonce sur Facebook, trois jeunes s'engagent pour l'aventure de leurs vies. Un road trip à travers toute la Norvège pour tourner un documentaire sur le réchauffement climatique. Le chemin sera long et sinueux car rien ne va se dérouler comme prévu. Une longue descente aux enfers débute...

LES PROJECTIONS

Toutes les séances seront accompagnées par le réalisateur

séances scolaires

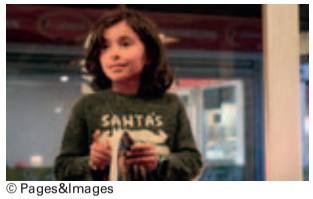
ME 17 À 9H30 ET 13H30
NARBONNE
MÉDIATHÈQUE DU GRAND NARBONNE
Organisateur : Médiathèque du Grand Narbonne

VE 19 NOV À 19H
ANIANE – ABBAYE
Organisateur : Réseau des bibliothèques de la Vallée de l'Hérault - Communauté de communes Vallée de l'Hérault

SA 20 NOV À 15H
NARBONNE
MÉDIATHÈQUE DU GRAND NARBONNE
Organisateur : Médiathèque du Grand Narbonne

LU 22 NOV 10H ET 14H30
LAUZERTE
COLLÈGE DU PAYS DE SERRES
Organisateur : Médiathèque départementale du Tarn-et-Garonne, en partenariat avec l'association En regards

VE 26 NOV À 19H
MAUGUIO
MÉDIATHÈQUE GASTON BAISSETTE
Organisateur : Médiathèque Gaston Baissette



© Pages&Images

DES LIVRES ET DES BAGUETTES

De Laure Pradal
(Pages&Images / France 3 Occitanie, France, 2021, 52 min)

À la boulangerie snack "Le pain d'or" dans le quartier de la Mosson à Montpellier, la culture s'invite entre les baguettes et les canettes de coca, on cause de Monte Cristo, Oscar Wilde, Saint Exupéry, Tolstoï... Ils s'appellent Hassan, Latzeg, Sonia, Hakim, Julien, ils sont clients de la boulangerie et le temps d'une soirée, chacun a dix minutes pour parler de son roman préféré.

Ce film a bénéficié de l'aide financière de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC

LES PROJECTIONS

Les trois séances seront accompagnées par la réalisatrice

SA 06 NOV À 17H
CARNON
MÉDIATHÈQUE DE L'ANCRE
Organisateur : Médiathèque de l'Ancre

VE 12 NOV À 19H
LATTES
ESPACE LATTARA
Organisateur : Médiathèque de Lattes

SA 27 NOV À 10H
NÎMES
MÉDIATHÈQUE MARC BERNARD
Organisateur : Bibliothèques de Nîmes

©Tripode Productions

VOYAGE À BESSÈGES

De Manuel Lobmaier
(Tripode Productions, 2020, France, 52 min)

Un réalisateur suisse apprend avec effroi que la ligne ferroviaire qu'il empruntait enfant pour rejoindre sa maison de vacances dans les Cévennes a fermé. Il fait le pari de refaire le même voyage en empruntant uniquement le train. Son voyage lui permet de découvrir la scandaleuse histoire du démantèlement ferroviaire français, politique à contre-courant des ambitions écologiques actuelles.

Ce film a bénéficié de l'aide financière de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC

LES PROJECTIONS

Les trois séances seront accompagnées par le réalisateur

VE 19 NOV À 20H30
SERVIAN
BIBLIOTHÈQUE
Organisateur : Bibliothèque de Servian

SA 20 NOV À 17H
LESPIGNAN
MÉDIATHÈQUE LE RÉSERVOIR
Organisateur : Médiathèque Le Réservoir

DI 21 NOV À 17H
BESSÈGES
SALLE DES FÊTES
Organisateur : Communauté de communes Cèze-Cévennes

© La Vingt-Cinquième Heure

SINJAR, NAISSANCE DES FANTÔMES

De Alex Liebert
(La Vingt-Cinquième Heure, France, 2020, 1h43)

En 2014, l'État Islamique s'est lancé à la conquête de la région du mont Sinjar, en Irak. Cinq ans plus tard, plus de trois mille Yézidis sont toujours entre leurs mains ou portés disparus : les hommes et les vieillards remplissent les charniers, les femmes et les enfants, convertis de force, sont réduits en esclavage.
Un demi-million deYézidis ont fui. Ne leur reste plus aujourd'hui que la souffrance vive laissée par ceux qui sont absents.

LA PROJECTION

La séance sera accompagnée par la réalisatrice

ME 24 NOV À 20H30
ALLÈGRE-LES-FUMADES
MAISON DE L'EAU
Organisateur : Communauté de communes Cèze-Cévennes

SÉANCES
315

VILLES
159

PARTENAIRES ENGAGÉS
241

DONT

MÉDIATHÈQUES
123

BIBLIOTHÈQUES DÉPARTEMENTALES
8

CINÉMAS
40

ASSOCIATIONS
51

LYCÉES
2

AUTRES STRUCTURES
17

Toute la programmation en Occitanie : moisdudoc.com

LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Chaque année la coordination régionale propose des rencontres professionnelles car le Mois du doc c'est aussi…revoir, regarder, observer, analyser et trouver les singularités et les passerelles dans la diversité du réel.

© Jean-Daniel Pollet

JOURNÉE SPÉCIALE DE DÉCOUVERTE de l'œuvre de Jean-Daniel Pollet organisée par la médiathèque départementale de l'Aveyron

Discret et méconnu du grand public, issu de la Nouvelle vague, Jean-Daniel Pollet est resté imperméable aux contingences de l'industrie, du commerce et des modes.

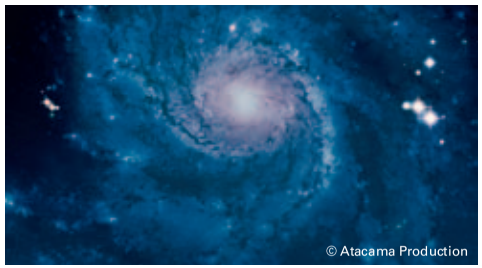
Depuis *La ligne de mire* en 1959 jusqu'au film posthume *Jour après jour*, entre observation drôlatique des milieux populaires et contemplation des temps immémoriaux, comédie et film essai, fiction et documentaire, son cinéma alchimique ne ressemble décidément à aucun autre.

Toute son œuvre est traversée par la Grèce. L'un de ses films les plus essentiels s'appelle tout simplement *Méditerranée*... C'est une des clés de voûte de la programmation de la médiathèque départementale de l'Aveyron cette année !

Journée professionnelle organisée par la médiathèque départementale de l'Aveyron, animée par Federico Rossin, programmateur indépendant et historien des images.

MARDI 16 NOVEMBRE 9H-17H
RODEZ
AVEYRON CULTURE
25 avenue Victor Hugo

Renseignements et inscriptions :
mediatheque.aveyron.fr
05 65 73 72 50


© Atacama Production

JOURNÉE D'ANALYSE FILMIQUE : *Nostalgie de la lumière*, réalisé par Patricio Guzmam (Atacama Prod. Allemagne, Chili, Espagne, France, 2010, 1h30)

Au Chili, à trois mille mètres d'altitude, les astronomes venus du monde entier se rassemblent dans le désert d'Atacama pour observer les étoiles car la transparence du ciel est telle qu'elle permet de regarder jusqu'aux confins de l'univers. C'est aussi un lieu où la sécheresse du sol conserve intacts les restes humains : ceux des momies, des explorateurs et des mineurs. Mais aussi les ossements des prisonniers politiques de la dictature. Tandis que les astronomes scrutent les galaxies les plus éloignées en quête d'une probable vie extraterrestre, au pied des observatoires, des femmes remuent les pierres, à la recherche de leurs parents disparus…

Journée professionnelle organisée par la médiathèque départementale du Tarn, en partenariat avec le Festival du film francophone d'Albi "Les Œillades". Avec l'intervention d'Alice Vincens.

JEUDI 18 NOVEMBRE 10H-16H
ALBI
CINÉMA DE LA SCÈNE NATIONALE
Rue des Cordeliers

Renseignements et inscriptions :
Bib.tarn.fr
05 63 60 37 04

Delphine et Carole, insoumuses. Un film de Callisto McNulty

JOURNÉE D'EXPLORATION ET DE RÉFLEXION : "Le documentaire et les femmes, le féminin, le féminisme … un combat dans les postures et sur les écrans"

Le 25 novembre, journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes, est l'occasion pour nous de partager les situations professionnelles des cinéastes et les modes d'expression des femmes au regard de l'image documentaire.
Enregistrer une histoire commune et produire des documents audiovisuels, les archiver et les diffuser, autant de démarches nous permettant de soulever de pressantes questions :

- Qu'est-ce-que contribuer au matrimoine audiovisuel ?
- Comment les bibliothèques peuvent-elles développer la connaissance de l'histoire des féminismes avec le cinéma documentaire, dans leurs programmations et dans leurs fonds ?

S'interroger ensemble sur les positions féministes marquant l'époque contemporaine, c'est lutter contre une violence immatérielle : celle de l'invisibilité et de l'effacement de la femme dans l'histoire sociale.

Journée professionnelle organisée par Occitanie films et Occitanie Livre & Lecture.
Avec la participation du Centre audiovisuel Simone de Beauvoir et le collectif Caméra au Poing et en partenariat avec la Médiathèque José Cabanis.

JEUDI 25 NOVEMBRE
10H-16H30
TOULOUSE
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
1 Allée J. Chaban-Delmas,
Renseignements et inscriptions :
Occitanielivre.fr
05 34 44 50 28

Journée suivie de la projection publique à 18h du film *Blanche Neige en prison* de Claire Durand-Drouhin (Pyramide Prod. France, 2011, 52 min) en présence de la réalisatrice.

LES MÉDIATHÈQUES DÉPARTEMENTALES VOUS ACCOMPAGNENT AUSSI...

Plusieurs médiathèques départementales fédèrent les professionnels de leur réseau autour d'une sélection de films, d'une thématique ou de temps professionnels.

© Luc Jacquet

NATURE

Grâce à un partenariat avec les bibliothèques du réseau mobilisées et directement impliquées dans le choix de la programmation, la sélection de ce mois de novembre 2021 se déploie aux quatre coins de la Lozère. Avec 15 lieux et 23 projections, la nature sera présente dans ces documentaires pour s'émerveiller, réfléchir, débattre, découvrir...

Cycle organisé par la médiathèque départementale de Lozère

MÉDITERRANÉE

Unité et division : la Méditerranée est unie par tant de caractéristiques communes – climat, couleurs, convivialité, brassage séculaire. Mais elle est aussi divisée par les langues, les religions, l'inertie des continents, dont elle constitue la marge extrême.
Étant à la frontière, elle a toujours écouté les gens parler et prier différemment, et elle connaît bien la pluralité. Une programmation conçue par Federico Rossin avec plus de 30 films et plus de 20 lieux de projection en Aveyron.

Cycle organisé par la médiathèque départementale de l'Aveyron

Les médiathèques départementales de l'Ariège, du Gers, des Hautes-Pyrénées, du Tarn et du Tarn-et-Garonne accompagnent également les bibliothèques de leur territoire en organisant des sélections de films, en invitant les réalisateurs et en organisant des journées professionnelles.

Pour en savoir plus :
bda.ariege.fr
mediatheque.aveyron.fr
mediagers.fr
mediatheque.tarnetgaronne.fr
biblio.lozere.fr
hapybiblio.fr
bib.tarn.fr

LA CINÉMATHÈQUE DU DOCUMENTAIRE

LA CINÉMATHÈQUE DU DOCUMENTAIRE

Faire croiser les idées et les regards, valoriser les autrices et les auteurs de documentaires, rendre ce genre accessible à tous les publics, c'est le projet de la Cinémathèque du documentaire. 52 partenaires au national travaillent de concert autour d'une ambition : partager la passion, la richesse et la diversité de la création documentaire.

Un réseau de neuf partenaires en Occitanie se réunit pour proposer des actions communes permettant la circulation des films et des auteurs en région. Une tournée en lien avec la réalisatrice Dominique Cabrera est en préparation pour 2022.

Plus d'informations sur La Cinémathèque du documentaire

CE QUE LA COORDINATION RÉGIONALE PEUT FAIRE POUR VOUS.

Partenaires d'Images en bibliothèques, les coordinations régionales accompagnent les participants dans la mise en place de leurs projets. Elles favorisent les échanges entre les professionnels du territoire, organisent des temps de rencontres et de réflexion et proposent des ressources et des sélections aux programmateurs locaux.

AIDE À LA PROGRAMMATION

Le **catalogue de films** consultable en ligne sur le site d'Occitanie films regroupe toutes les propositions de films documentaires liés au territoire : courts, films TV et longs métrages. La coordination régionale propose également de découvrir en ligne chaque année les **extraits d'une dizaine de films**.

Outre ses conseils, la coordination propose la mise en relation avec les producteurs et les réalisateurs pour favoriser leur présence lors des séances. Enfin, elle regroupe, dans la mesure du possible, les dates de projection et diminue les coûts pour les structures accueillantes.

FILM « COUP DE CŒUR »

La coordination régionale organise la sélection du film "coup de cœur" des programmateurs du Mois du film documentaire, parmi 8 films liés à la région par leur réalisateur, leur producteur ou leur lieu de tournage. Sur la base du volontariat, les programmateurs ont deux mois pour regarder les propositions et se réunissent en février pour élire le film. Afin de faciliter sa diffusion, la coordination s'engage à en négocier les droits de diffusion durant le Mois du doc. Organisant une tournée régionale, elle soutient financièrement la venue du réalisateur en prenant en charge ses déplacements et son hébergement, sa rémunération et ses repas restant à la charge des lieux accueillants.

TEMPS PROFESSIONNELS

La coordination propose une à deux fois par an des demi-journées professionnelles en visioconférence autour des problématiques propres à la diffusion du documentaire. Au printemps, les professionnels font le programme de leur journée de visionnage : ils sont invités à choisir deux films parmi une **dizaine d'extraits en ligne**.

Une liste de diffusion modérée par Occitanie Livre & Lecture favorise les interactions directes entre professionnels.

LA COORDINATION

IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES

Créée en 1989, Images en bibliothèques est une association de coopération nationale pour la mise en valeur des collections cinématographiques et audiovisuelles dans les bibliothèques. Elle apporte aux vidéothécaires les éléments de réflexion et d'anticipation indispensables à l'évolution de leur métier.

—

36 rue Godefroy Cavaignac
75011 Paris
01 43 38 19 92
www.imagesenbibliotheques.fr

IMAGES EN BIBLIOTHEQUES

OCCITANIE LIVRE & LECTURE

À la croisée des politiques publiques nationales et régionales, Occitanie Livre & Lecture a pour objectif de rassembler tous les professionnels pour un développement harmonieux et pérenne de la filière du livre en Occitanie. En soutien aux vidéothécaires, la structure coordonne en région le Mois du film documentaire depuis 10 ans.

—

14 rue des Arts
31000 Toulouse

47 quai du Verdanson
34090 Montpellier
04 67 17 94 69
www.occitanielivre.fr

Occitanie
Livre & Lecture

MÉLANIE MARCHAND
M 07 85 70 56 58
T 04 67 17 94 75
melanie.marchand
@occitanielivre.fr

MONTSERRAT SANCHEZ
M 06 02 02 92 51
T 05 34 44 50 28
montserrat.sanchez
@occitanielivre.fr

OCCITANIE FILMS

Occitanie films occupe une place privilégiée au cœur de la création d'un film en suivant toutes les étapes de sa fabrication, du tournage aux projections. Elle assure son rôle de relais actif à travers quatre types d'actions : accueillir des tournages, accompagner les professionnels, programmer des films, initier au cinéma.

—

4 rue Castilhon
34000 Montpellier
04 67 64 81 53

15 rue Rivals
31000 Toulouse
www.occitanie-films.fr

Occitanie films

NATHALIE DEGOUZON
M 06 83 95 14 11
T 04 67 64 95 70
nathalie@occitanie-films.fr

PARTICIPER AU MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

le mois du film documentaire

IB

–

WWW.
MOISDUDOC.COM

MODE D'EMPLOI

Le Mois du film documentaire repose sur le principe de **liberté de programmation**. Vous pouvez organiser une ou plusieurs projections, en programmant des films seuls ou regroupés autour d'une thématique, accompagnés de rencontres et de débats, en toute autonomie ou en vous appuyant sur les propositions d'Images en bibliothèques et de la coordination régionale.
Inscrivez ensuite votre programmation sur le site **www.moisdudoc.com**.
Une fois validée, elle sera visible en ligne !

COMMUNICATION

En participant au Mois du doc, vous pouvez utiliser le **label** du Mois du film documentaire et ajouter à votre communication les logos des partenaires nationaux (Images en bibliothèques, Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, ministère de la Culture).
Des affiches sont disponibles sur demande. Elles sont à retirer dans le point relais de votre département. Des supports personnalisables sont également téléchargeables en ligne.

QUESTION DE DROITS...

L'inscription ne vaut pas **acquisition des droits de diffusion**. Assurez-vous de disposer des droits nécessaires. Les conditions et tarifs de diffusion des films dépendent de l'accord passé avec l'ayant-droit (producteur, distributeur, catalogue fournisseur des bibliothèques). En bibliothèque, les films programmés doivent disposer des **droits de représentation publique**. Vous pouvez également contacter le producteur ou le distributeur pour négocier avec lui les droits des films. Images en bibliothèques, ses partenaires nationaux et régionaux, font également des propositions de films avec des droits négociés.

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

IMAGES EN BIBLIOTHEQUES

CNC

La Région Occitanie Pyrénées - Méditerranée

Occitanie films

Occitanie Livre & Lecture

Scam*
*Société civile des auteurs multimedia

Couverture design : Hartland villa + Aude Perrier – Adaptation graphique : www.flogirard.com