

**Occitanie films**  
Agence du cinéma & de l'audiovisuel  
en région Occitanie  
[occitanie-films.fr](http://occitanie-films.fr)

**Assoc**  
Association des Scénaristes d'Occitanie  
[scenaristesoccitanie.fr](http://scenaristesoccitanie.fr)

**Occitanie Livre & Lecture**  
Agence du livre  
en région Occitanie  
[occitanielivre.fr](http://occitanielivre.fr)

**SPEED-MEETING**

# Les scénaristes à rencontrer

■ Dimanche 10 octobre 2021

Librairie de la Renaissance (Métro Basso-Cambo)

À l'occasion du festival Toulouse Polars du Sud qui accueille depuis 13 ans les grands noms du roman policier et de la littérature noire en général, l'Assoc (Association des Scénaristes d'Occitanie), en partenariat avec Occitanie films et Occitanie Livre & Lecture, organise la première rencontre entre scénaristes et autrices et auteurs de polars. Sous la forme d'un speed-meeting réservé aux professionnels, cette rencontre permettra d'échanger, de créer des liens et de faire naître de nouveaux projets de collaboration et d'adaptation.

Les scénaristes :

**Robin Barrière / Christian Dautuille / Jean De Boisséson /  
Isabelle Ployet / Pierre Suteau / Eric Tosti**

## ROBIN BARRIERE



Mon film préféré en polar/thriller : **Seven** de David Fincher (1995) / **Memento** de Christopher Nolan (2000)

Ma série préférée en polar/thriller : **Twin Peaks**

Mon roman préféré en polar/thriller : **Le Dahlia noir** de James Elroy (1987) / **La Maison des Feuilles** de Mark Z. Danielewski (2000)

Mon plat préféré : **Les spaghettis bolognaises**

Mon lieu préféré : **Les salles de cinéma**

Ma chanson préférée : **Father and Son** de Cat Stevens

Une bonne adaptation : **Pour moi, c'est quand le film trahit assez pour surprendre même le lecteur du roman, tout en étant totalement fidèle à l'esprit initial...**

A 45 ans, Robin travaille « depuis toujours » dans l'audiovisuel. Multi-instrumentiste (il est scénariste et monteur de toutes ses réalisations), il a œuvré pour ainsi dire dans tous les domaines possibles : publicités, news, documentaires, séries, captations de spectacle... Son travail a été diffusé sur Canal+, Netflix, Amazon Prime, et toutes les grandes chaînes nationales. Depuis quelques

années, il s'est recentré sur la réalisation de courts métrages de fiction avec son collectif Happy Grumble. Ces court-métrages ont obtenu de nombreuses récompenses dans des festivals nationaux et internationaux, et ont été distribués et doublés en danois, anglais, arabe et portugais.

Aujourd'hui, Robin travaille au développement de son premier long-métrage.

## CHRISTIAN DAUTEUILLE



Mon film préféré en polar/thriller : **Parasite** de Bong Joon-Ho (2019)

Ma série préférée en polar/thriller : **River d'Abi Morgan** (2015)

Mon roman préféré en polar/thriller : **Dans l'ombre du brasier** d'Hervé le Corre (2018)

Mon plat préféré : **Le cassoulet**

Mon lieu préféré : **La montagne (Pyrénées)**

Ma chanson préférée : **Nothing else matters** de Metallica

Une bonne adaptation : **L'adaptation implique deux œuvres, le livre et sa « projection » audiovisuelle, qui ont un certain nombre de choses en commun et parlent des mêmes choses en utilisant des moyens artistiques différents. Adapter, c'est communiquer avec l'imaginaire d'un autre, « incarner », en images et en sons, son univers... de l'évocation romanesque à la « monstration » audiovisuelle...**

A 55 ans, Christian Dauteuille est porteur de projets de longs métrages et d'unitaires TV dont **Pluie d'Étoiles** et **Le Bal des Frelons** (une adaptation du roman éponyme de Pascal Dessaint) et de séries, **Le Maître des horloges** (12 x 26'), **Maquisards** (6 x 52'), **Argussat** (6 x 52') et **Liberté - Égalité - Fraternité** (série VR 10 x 13') finaliste de l'appel à projets

VR/Vidéo dans le cadre du « 360 Films Festival du Satis-Screen4all ». Bien qu'ouvert à toute proposition qui pourrait lui être faite, son thème de prédilection reste l'histoire. Enfin, il est passionné par les littératures policières. Aussi, le genre qui porte la quasi-intégralité de ses écrits reste le polar, le film noir, le film policier et, bien sûr, le polar historique.

## JEAN DE BOISSESON



Mon film préféré en polar/thriller : **Infernal Affairs** de Andrew Lau et Alan Mak (2002)

Ma série préférée en polar/thriller : **Mindhunter** (2017)

Mon roman préféré en polar/thriller : **Le nom de la rose** de Umberto Eco (1986)

Mon plat préféré : **Le rougail saucisse**

Mon lieu préféré : **La Mongolie**

Ma chanson préférée : **Пачка сигарет - Кино / Pachka Sigaret - Kino**

Une bonne adaptation : **Je note toujours une adaptation sur sa capacité à me donner envie de (re)découvrir l'œuvre originale. Après tout, qu'elle s'en éloigne ou s'en rapproche, son but reste de créer (ad-) un lien (apto). La meilleure adaptation est celle qui nourrit sa source, comme un film dont le succès se répercute en librairie.**

Historien de formation, je partage mon temps entre vulgarisation, consulting TV et écriture web : si j'ai été bien servi au niveau docu-

mentaire, mon cœur tend désormais vers la fiction, avec en tête de liste **Le Temps des Juges**, un polar...médiéval !

## ISABELLE PLOYET



Mon film préféré en polar/thriller : **Le nom de la rose** de Jean Jacques Annaud (1986)

Ma série préférée en polar/thriller : **Cold case**

Mon roman préféré en polar/thriller : **Le chien des Baskerville** de Conan Doyle (1902)

Mon plat préféré : **Le boudin aux pommes**

Mon lieu préféré : **Les ruelles de Dinan**

Ma chanson préférée : **Coté punk** de Jehan

Une bonne adaptation : **C'est un film réalisé par un réalisateur qui fait appel à un scénariste pour réécrire le texte d'un auteur en cherchant à comprendre ses intentions et à les traduire par des moyens visuels.**

Née en Normandie, j'aime les vaches et le calvados mais je la quitte volontiers pour partir au soleil. Pour la Provence tout d'abord, où j'apprends le métier de comédienne puis de marionnettiste et je continue mon chemin toujours au Sud mais à l'Ouest, au Pays des canards et du rugby. Je cofonde un lieu de résidence pour les artistes marionnettistes à Villemur-sur-Tarn : l'Usinotopie, et me consacre à ce lieu pendant 12 années. Mais le cinéma est

une seconde passion qui me chatouille et m'entraîne vers une formation de scénariste avec l'idée de réaliser un film avec des marionnettes.

J'écris mon premier scénario pour une compagnie de théâtre qui veut mettre en scène un polar, et je plonge avec délectation dans cet univers vers lequel je souhaite revenir dans de futurs projets. Pour plus d'info voir mon site : [www.isabellepoyet.fr](http://www.isabellepoyet.fr)

## PIERRE SUTEAU



Mon film préféré en polar/thriller : **Le Lac aux oies sauvages** de Diao Yinan (2019)

Ma série préférée en polar/thriller : **The shield** de Shawn Ryan (2002)

Mon roman préféré en polar/thriller : **Zulu** de Caryl Férey (2008)

Mon plat préféré : **Poulet au vinaigre**

Mon lieu préféré : **Île-à-Vache, Haïti**

Ma chanson préférée : **Que desgraciaitos son** de Camarón & de Lucía

Une bonne adaptation : **Un thème, une histoire et un ton originaux. Et un scénario bien découpé, donnant à voir et entendre des scènes fortes. Enfin une réalisation, des acteurs et un montage mémorables.**

### SCÉNARIOS ÉCRITS

**Entre deux chaises** - 2021 - court métrage / fiction, client : AMHMR, Hendaye

**Pêche** - court métrage / fiction - en développement avec Fireland Productions

**Tayri** - court métrage / fiction - Réal. Z. Fartahi - SAAD Productions - Prix du scénario, Hendaye 2015, Prix du jury, Bogota 2016 & Rabat 2015, Mention spéciale, Dakar 2015.

**S-jet** - court métrage / institutionnel - client : Airbus, 2016

**Steria** - court métrage / institutionnel - client : Sopra-Steria, 2014

## ERIC TOSTI



Mon film préféré en polar/thriller : **Le Silence des agneaux** de Jonathan Demme (1991) / **Terreur Aveugle** de Richard Fleischer (1971)

Ma série préférée en polar/thriller : **True Detective (première saison) / Mind Hunter**

Mon roman préféré en polar/thriller : **Le Couperet** de Donald E. Westlake (1998)

Ma chanson préférée : **Une seule chanson c'est pas possible... alors je dirais tout l'album Tommy des Who (ou la B.O. de Phantom of the Paradise)**

Une bonne adaptation : **Un film mieux que le livre ;-)**  
**Plus sérieusement, un film qui peut exister sans le livre, qui sait en saisir l'essence pour arriver à un résultat aussi pertinent à travers un média différent. Quel que soit le degré de connaissance de l'œuvre pré-existante par le spectateur.**

Auteur-réalisateur depuis plus de vingt ans, Eric Tosti a quasi-exclusivement œuvré dans l'animation jusqu'à aujourd'hui. Le cinéma de genre le passionne depuis plus de 35 ans et a influencé la plupart de ses travaux en animation, notamment son premier long-métrage, **Terra Willy** sorti en 2019, qui est un film de science-fiction pour enfants. Après avoir co-créé et co-géré pendant vingt ans la société TAT productions, au sein de laquelle il a notamment co-développé

la licence **Les As de la Jungle**, il se consacre désormais à l'écriture (et le cas échéant la réalisation) de projets en prises de vues réelles. Il développe actuellement plusieurs projets de longs-métrages ou de séries, en allant de la comédie familiale populaire au film d'horreur. Pour chacun de ses projets, il essaie de trouver des concepts forts qui frappent instantanément l'imaginaire des spectateurs, puis il les développe autour de personnages attachants.