

interview

« Près de 80 musiciens ont joué pour les musiques du film d'animation Pil »

l'essentiel ▼ Pil, le nouveau film d'animation de TAT Productions, est sorti le 11 août. Le long métrage est rythmé par les compositions d'Olivier Cussac, qui a assisté à l'une des projections du cinéma ABC à Toulouse ce mardi soir.

« **C**hasse les soucis, chante à tue-tête... ». Impossible de se défaire de l'air des musiques du film d'animation Pil. Pour le nouveau long-métrage de TAT Productions, le compositeur Olivier Cussac est retourné dans le passé. Au Moyen Âge. Pendant l'une des projections au cinéma ABC, le Toulousain est revenu sur l'élaboration de ses compositions. Rencontre.

Comment avez-vous composé les musiques pour Pil ?
Beaucoup de personnes ont travaillé sur les musiques du film d'animation. J'ai écrit la musique sur une partition pour tous les instruments. Pour ce projet, on avait besoin d'un besoin d'orchestre dans toute sa puissance. 80 musiciens ont joué pendant cinq prises de plusieurs heures.

Le groupe de musique Vagarem nous a également aidés pour rendre l'aspect moyenâgeux en-



Le compositeur Olivier Cussac hier soir devant le cinéma ABC/Photo DDM, Xavier de Fenoyl

core plus fort, notamment en jouant les musiques des ménestrels dans le long-métrage.

Vous avez composé grâce aux dessins filmés...
Avec les dessins filmés, je connaissais la continuité du film, tout ce qu'il va

se dire à l'intérieur. J'ai dans un premier temps composé une musique qui ne nécessitait pas

de synchronisation avec les images. Ensuite je me suis concentré sur celles où la synchronisation devait être faite.

Lors de vos précédentes compositions pour des films, vous jouez de nombreux instruments. Pourquoi si peu dans Pil ?

Il est vrai que je ne joue que très peu dans Pil. Dans d'autres longs-métrages, j'ai pu jouer plusieurs instruments et même chanter pour les musiques.

Faute de budget. Avec Pil, j'ai eu la chance de pouvoir faire appel à un orchestre.

Avez-vous déjà pris des initiatives lors de compositions pour un film ?

Pour le film d'animation « Terra Willy, planète inconnue », j'ai proposé une composition à l'antipode de ce que le réalisateur, Eric Tosti, m'avait demandé. Pendant 6 jours, je n'avais pas eu de réponse. Je pensais qu'il n'avait pas aimé mon initiative. En réa-

400 000 ENTRÉES

Sorti au début du mois d'août, Pil fait un carton dans les salles obscures. Le film d'animation approche des 400 000 entrées. L'histoire rocambolesque de l'enfant des rues qui se lie d'amitié avec la noblesse va d'ailleurs être projeté dans des cinémas du monde entier. Le long-métrage toulousain va sortir dans 60 pays. Pour les décors, la musique... Julien Fournet, le réalisateur, est allé puiser son inspiration dans sa région, en Occitanie. L'humour, qui s'entremêle aux aventures de la jeune héroïne, séduit petits et grands.

lité, il était en vacances. Il a trouvé ça super et finalement la musique est restée sur ce film.

Vous avez composé pour toutes les productions de TAT. Vous travaillez d'ailleurs sur un nouveau long-métrage...
J'ai déjà commencé à écrire un peu de musique pour le film Les Argonautes, qui sortira l'an prochain. Un nouveau challenge se présente.

Propos recueillis par Hocine Zaoui

Publi-reportage

La Mutualité Française vous accompagne

OxO : LES LUNETTES ISSUES DE LA TERRE

Les Opticiens mutualistes vous proposent de découvrir leur nouvelle marque exclusive : OxO, des lunettes biosourcées et 100% recyclables.



Venez découvrir les 24 références adultes et 12 enfants disponibles en exclusivité dans les magasins Écouter Voir.

Une marque française

OxO est la nouvelle marque engagée à retrouver chez les opticiens Écouter Voir. Respectueuse de l'environnement grâce à ses matières 100 % biosourcées, elle œuvre au maintien de l'emploi en France grâce à son label Origine France Garantie.

Des montures pour tous les goûts

Fabriquées entièrement à Nantes (Bretagne) et à Oyannax (Nouvelle-Aquitaine), les montures OxO sont ultra légères, résistantes aux chocs et anallergiques. Avec de nombreuses formes de montures disponibles, elles s'adaptent et sont confortables pour tous les visages. Et pour répondre à toutes les envies, 21 couleurs obtenues à l'aide de pigments végétaux ou minéraux sont disponibles.

Une matière innovante : GreenFib

La matière Greenfib se compose d'ingrédients à 100% d'origine naturelle. Composée d'un dérivé de l'huile de ricin, de poudres minérales issues de talc d'Ariège ou de coquilles d'huîtres bretonnes et de farines végétales (déchets du bois breton ou roseaux d'Indre), cette matière est 100% recyclables. Les montures pourront être réutilisable trois fois pour en créer de nouvelles et recyclable à l'infini pour créer d'autres objets. À terme, c'est zéro déchet produit.

Afin de favoriser le recyclage, les magasins Écouter Voir disposent de points de collecte.

À PROPOS DE LA MFHG

Fédérant près de 180 mutuelles dans le département, la Mutualité Française Haute-Garonne gère des services de santé et des services à la personne ouverts à tous. Santé médicale et dentaire, soins d'optique et d'audition, accueil de la petite enfance ou services dédiés aux seniors, la MFHG dispense des prestations de qualité, financièrement accessibles et imagine des solutions durables et responsables en matière d'accès au soin et de bien vivre ensemble.

Société de personnes à but non lucratif, actrice de l'économie sociale et solidaire, elle réinvestit en permanence ses excédents dans le développement de ses services, créant ainsi un cercle vertueux de redistribution et de bénéfices partagés.

Présente sur 32 sites dans le département, la MFHG emploie près de 500 personnes, soit un véritable réseau de professionnels au service de la population.

