



le mois  
du film  
documentaire



# Propositions de films documentaires par Occitanie films

En partenariat avec Occitanie Livre & Lecture

Malgré le contexte et son actualité éprouvante, les auteurs-trices continuent d'écrire et les réalisateurs-trices de tourner. Nous vous avons donc préparé, comme chaque année depuis maintenant 10 ans, une sélection de quinze films documentaires à programmer en novembre et tout au long de l'année 2021-2022. N'hésitez pas à nous contacter pour les visionner. Une grande partie de ces films sont présentés par les réalisateurs-trices sur la page web Mois du doc d'Occitanie films mentionnée dans les pages de ce catalogue. Comme toujours, ils-elles seront ravis-es de venir les présenter à vos spectateurs-trices.

**NATHALIE DEGOUZON, Occitanie films**

## Contact

**Occitanie films**

Nathalie Degouzon

4 rue Castilhon - 34000 Montpellier

nathalie@occitanie-films.fr

Tel : 04.67.64.95.70 / 06.83.95.14.11

## Aquí y allí, journal d'une exilée

Emma Fariñas

(Les Productions de l'Oeil sauvage / Les Zooms Verts / viàOccitanie / 2021 / 52')

En rangeant l'appartement de sa grand-mère décédée, Anna trouve un carnet. Elle y découvre un amour gardé secret, vécu dans l'euphorie de la République espagnole des années 30. Des photographies s'entrelacent laissant ressurgir les souvenirs d'une époque. Entre l'Espagne et la France, se révèle le parcours singulier de Lucía, la voix d'une femme émancipée malgré elle dans le tumulte de l'Histoire.



FILM PROPOSÉ AUX PROGRAMMATEURS  
POUR LE LABEL COUP DE COEUR DU MOIS DU DOC 2021

### ■ INFOS

< La réalisatrice vit près de Toulouse

< Droits du film : Les Zooms Verts (Toulouse)

< **Aquí y allí, journal d'une exilée** a été projeté en présence de la réalisatrice à la journée régionale de préparation à la Scène Nationale du Grand Narbonne Théâtre + Cinéma le jeudi 20 mai 2021

< Extrait + interview : <http://www.serveur.occitanie-films.fr/index.php/extraits-et-presentation-de-films-documentaires/>

< Le film a bénéficié de l'aide financière de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC

## Aucun d'eux ne dit mot

Jacques Lin

(Les Films d'Ici Méditerranée / 2020 / 44')

« Une vie commune avec des enfants et des adultes autistes mutiques. Une vie qui perdure depuis plus de 50 ans dans les Cévennes. Pour en garder trace, il y a souvent eu dans mes bagages une caméra. Qu'elle soit caméra super 8, 16mm ou vidéo et parfois 35mm. Restent des heures d'images qui sont devenues un film, de tout ce temps passé avec ces compagnons parfois étranges. Ce qui a permis de montrer aux parents et aux institutions qui ont confié ces enfants puis ces adultes, que dans d'autres circonstances ils pouvaient être tout autres. Aucun d'eux ne dit mot est une chorégraphie gestuelle et corporelle accompagnée de sons modulés qui ornent le quotidien avec ces compagnons. »



### ■ INFOS

< Le réalisateur vit dans les Cévennes

< A lire : **La Vie de Radeau – Le réseau Deligny au quotidien** de Jacques Lin (Ed. Le Mot et Le Reste)

< Droits du film : Les Films d'Ici Méditerranée (Montpellier)

## BAM, un village russe

Florian Delafournière

(Les Films de l'Ouest / viàOccitanie / 2021 / 58')

Zinaïda, Boris et Ilya vivent en Sibérie Orientale, au bord d'une voie ferrée de 4232 kilomètres, le Baïkal Amour Magistral. Dans leurs villages à demi-peuplés, ils racontent le « projet du siècle ». Entre glorification de l'idéal des pionniers et difficulté de vivre dans son écho, une parole collective se construit à mesure que nous découvrons la rudesse du quotidien dans laquelle elle résonne. Décrit-elle un monde qui se délite, ou chante-t-elle encore le mythe ?



### ■ INFOS

< Le réalisateur vit à Toulouse

< Droits du film : Les Films de l'Ouest (Toulouse)

< Extrait + interview : <http://www.serveur.occitanie-films.fr/index.php/extraits-et-presentation-de-films-documentaires/>

< Le film a bénéficié de l'aide financière de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC

## D'Après Arnal, itinéraire d'un crayon rouge

Christophe Vindis

(France THM Productions / viàOccitanie / 2020 / 52')

La route est longue de Barcelone à Paris, surtout quand elle traverse deux guerres. C'est un voyage extraordinaire, parfois triste, souvent violent, qui n'a pourtant pas réussi à voler le sourire et le puissant besoin de rire et de faire rire qui habitait José Cabrero Arnal. Un voyage que le dessinateur, caricaturiste n'a jamais oublié. Ce documentaire brosse le portrait d'un homme engagé, véritable chroniqueur de son temps. Arnal, le créateur de Pif le chien, de Placid et Muzo et de tant d'autres reste l'un des grands noms de la BD française d'après-guerre.



COUP DE COEUR  
DES PROGRAMMATEURS  
DU MOIS DU DOC 2021

### ■ INFOS

< Le réalisateur vit à Toulouse

< Droits du film : France THM Productions (Toulouse)

< Extrait + interview : <http://www.serveur.occitanie-films.fr/index.php/extraits-et-presentation-de-films-documentaires/>

< Tarif négocié pour novembre 2021 uniquement : 120 € TTC pour une projection non commerciale

< Le film fait l'objet d'une tournée en novembre (16 lieux participants)

< Une plaquette de présentation du film a été réalisée par Occitanie films

< Le film a bénéficié de l'aide financière de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC

## Des livres et des baguettes

Laure Pradal

(Pages & Images / France Télévisions / 2020, 52')

A la boulangerie snack « Le pain d'or » dans le quartier de la Mosson à Montpellier, deux fois par mois la culture s'invite entre les baguettes et les canettes de coca, on cause de Monte Cristo, Oscar Wilde, Saint Exupéry, Tolstoï... Ils s'appellent Hassan, Latzeg, Sonia, Hakim, Julien, ils sont clients de la boulangerie et le temps d'une soirée, chacun a dix minutes pour parler de leurs romans préférés, de l'impact qu'ils ont eu sur leur vie, leur parcours. A la fin de leur intervention, le livre est aussitôt donné à celui ou celle qui a été touché par sa présentation. Le livre, vecteur d'échanges, de solidarité, de partage, de lien social.



FILM PROPOSÉ AUX PROGRAMMATEURS  
POUR LE LABEL COUP DE COEUR DU MOIS DU DOC 2021

### ■ INFOS

- < La réalisatrice vit près de Montpellier
- < Droits du film : Pages & Images (Montpellier)
- < Extrait + interview : <http://www.serveur.occitanie-films.fr/index.php/extraits-et-presentation-de-films-documentaires/>
- < **Des livres et des baguettes** a fait l'ouverture du Mois du Doc au 42e Festival Cinemed
- < Le film a bénéficié de l'aide financière de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC

## En dehors

Gregory Lassalle

(Les Films de L'Oeil sauvage / TVM Est Parisien / 2020 / 72')

Fiché au grand banditisme, prisonnier placé pendant dix ans en isolement, mais aussi doctorant d'Histoire, R. est libre après 25 ans de prison.

Ce film livre un regard intime sur les premières années de liberté d'un prisonnier longue peine, celle d'un homme en quête de lui-même, en lutte avec sa dualité et la tentation, omniprésente, de la récidive.



### ■ INFOS

- < Le réalisateur vit entre Bédarieux et la région parisienne
- < La monteuse du film habite Montpellier
- < Droits du film : Les Films de L'Oeil sauvage (Lubéron et Montreuil)
- < Le film a bénéficié de l'aide financière de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC

## Kounachir

Vladimir Kozlov

(Les Films du Temps scellé / viàVosges / 2019 / 71')

Kounachir, qui se dresse à 14 km au Nord des côtes du Japon, est une des deux îles principales de l'archipel des Kouriles, annexée en 1945 par l'URSS. Un an plus tard, après une courte période de cohabitation, les 17 000 Japonais vivants sur ce territoire sont massivement déportés. L'accord de paix, depuis la Seconde Guerre mondiale, n'a toujours pas été signé entre les deux pays...



FILM PROPOSÉ AUX PROGRAMMATEURS  
POUR LE LABEL COUP DE COEUR DU MOIS DU DOC 2021

### ■ INFOS

- < Le réalisateur vit à Montauban
- < Droits du film : Les Films du Temps scellé (Bégles)
- < Le film a bénéficié de l'aide financière de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC

## Le Grand Ordinaire

Mathieu Kiefer

(Synaps collectif audiovisuel avec le soutien de Ciné 2000 / 2020 / 81')

1998. Un enfant donne de petits coups avec son bassin sur chaque angle de son bureau. À voix haute, il énumère des multiples de 5. C'est l'espace entre le bureau et le mur qui l'obsède. Il n'est pas comme il devrait être. Et laisser les choses en l'état, accepter un léger décalage, ce serait faire courir un grand risque à son monde. Au monde tout court en fait. 2019. Mathieu a 33 ans. Parfois encore, son bassin cherche l'angle du bureau. Mais il a appris à y accorder moins d'importance, à accepter le léger décalage, découvrant ainsi qu'entre le bureau et le mur, effectivement, il y avait bel et bien le monde.



### ■ INFOS

- < Le réalisateur vit dans l'Aveyron
- < Droits du film : Synaps collectif audiovisuel (Montreuil)
- < Extrait + interview : <http://www.serveur.occitanie-films.fr/index.php/extraits-et-presentation-de-films-documentaires/>
- < Le film a bénéficié de l'aide financière de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC

## Le Syndrome de l'Iceberg

Manuel Deiller

(Artcam Production avec la participation de France Télévisions / 2019 / 69')

En répondant à une annonce sur Facebook, trois jeunes s'engagent pour l'aventure de leurs vies. Un road trip à travers toute la Norvège pour tourner un documentaire sur le réchauffement climatique. Le chemin sera long et sinueux car rien ne va se dérouler comme prévu. Une longue descente aux enfers débute...



FILM PROPOSÉ AUX PROGRAMMATEURS  
POUR LE LABEL COUP DE COEUR DU MOIS DU DOC 2021

### ■ INFOS

< Le réalisateur vit à Montpellier

< Droits du film : Artcam Production (Montpellier)

< **Le Syndrome de l'Iceberg** a été projeté en présence du réalisateur à la journée régionale de préparation à la Scène Nationale du Grand Narbonne Théâtre + Cinéma le jeudi 20 mai 2021

< Extrait + interview : <http://www.serveur.occitanie-films.fr/index.php/extraits-et-presentation-de-films-documentaires>

## Nils, Marylin, Étienne – L'Énergie en partage

Thierry Gentet

(Les Films du Sud / Mira Productions / viàOccitanie / 2020 / 69')

Si l'on imaginait, loin du pessimisme ambiant qui veut nous annoncer l'imminence d'une catastrophe inévitable, l'émergence de projets nouveaux venant de la population et jetant les bases d'un monde équilibré et durable ? À Brassac, sur les Hautes-Terres d'Oc, dans le département du Tarn, entre granit et forêts, une pépinière de projets se développe en silence dans une ancienne usine textile au bord de la rivière de l'Agout. Avec Etienne, le roi de la forêt, Marilyn qui protège les abeilles noires. Et Nils, qui développe une surprenante machine de Sadi Carnot, exempte de gaz à effet de serre. Le rêve et le symbole d'un monde nouveau respectueux de notre planète.



FILM PROPOSÉ AUX PROGRAMMATEURS  
POUR LE LABEL COUP DE COEUR DU MOIS DU DOC 2021

### ■ INFOS

< Le réalisateur vit à Toulouse

< Droits du film : Les Films du Sud (Toulouse)

< Extrait + interview : <http://www.serveur.occitanie-films.fr/index.php/extraits-et-presentation-de-films-documentaires>

< Le film a bénéficié de l'aide financière de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC

## Nous la mangerons, c'est la moindre des choses

Elsa Maury

(Centre Vidéo de Bruxelles / Centre de l'Audiovisuel à Bruxelles / L'Atelier cinéma du Gsara / Chuck Productions / 2020 / 68')

Nathalie, bergère dans le Piémont cévenol, apprend à tuer ses bêtes. Le film suit les gestes d'une éleveuse qui aime et qui mange ses moutons avec attention. Elle est prise sans relâche dans une interrogation à propos des manières de bien mourir pour ces êtres qui nous font vivre. Quel goût à la tendresse ?



FILM PROPOSÉ AUX PROGRAMMATEURS  
POUR LE LABEL COUP DE COEUR DU MOIS DU DOC 2021

### ■ INFOS

< La réalisatrice vit à Bruxelles

< Droits du film : Chuck Productions (Montpellier)

< Extrait + interview : <http://www.serveur.occitanie-films.fr/index.php/extraits-et-presentation-de-films-documentaires>

## Occitan, gardarem la lenga

Marc Khande

(Pages & Images / viàOccitanie / 2020 / 52')

Ce film est un voyage dans la langue et dans la culture occitane. Autour d'enseignants, de familles, de jeunes ou d'artistes engagés dans sa transmission, il revisite l'histoire contrariée de l'occitan mais aussi les pistes d'espérance. Pourquoi inscrire ses enfants dans une calandreta où l'on apprend l'occitan ? Qu'il y a-t-il dans une langue qui peut en enrichir une autre ? Des questions universelles qui peuvent-être posées à travers l'existence d'une langue régionale.



### ■ INFOS

< Le réalisateur vit en région Occitanie

< Droits du film : Pages & Images (Montpellier)

< Le film a bénéficié de l'aide financière de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC

## Sinjar, naissance des fantômes

Alex Liebert

(La Vingt-Cinquième Heure / 2020 / 103')

Le 3 août 2014, le groupe État Islamique s'est lancé à la conquête de la région du mont Sinjar, en Irak. Cinq ans plus tard, plus de trois mille Yézidis sont toujours entre leurs mains ou portés disparus. Le demi-million de Yézidis qui vivaient dans les villes et villages de la région ont fui. Ne leur reste plus aujourd'hui que la souffrance vive laissée par ceux qui sont absents : les hommes et les vieillards qui remplissent les charniers laissés par Daech dans son reflux ; les femmes et les enfants, convertis de force, qui vivent le cauchemar éveillé de leur servitude.

Dès lors, comment refermer la fracture et apaiser la voix de ses fantômes ? Quel chemin emprunter pour guérir du traumatisme, dans ce temps immobile qui en ravive la douleur jour après jour ?

### ■ INFOS

< La réalisatrice vit à Montpellier

< Droits du film : Vingt-Cinquième Heure (Paris)

< Extrait + interview : <http://www.serveur.occitanie-films.fr/index.php/extraits-et-presentation-de-films-documentaires>



FILM PROPOSÉ AUX PROGRAMMATEURS  
POUR LE LABEL COUP DE COEUR DU MOIS DU DOC 2021

## Voyages à Bessèges, des rails à la française

Manuel Lobmaier

(Tripode Productions / PCT Cinéma Télévision / France Télévisions / 2020 / 52')

Un réalisateur suisse apprend avec effroi que la ligne ferroviaire qu'il empruntait enfant pour rejoindre sa maison de vacances dans les Cévennes a fermé. Il fait le pari de refaire le même voyage en empruntant uniquement le train. Son voyage, qui se transforme en parcours du combattant, lui permet de découvrir la scandaleuse histoire du démantèlement ferroviaire français, politique à contre-courant des ambitions écologiques actuelles.



FILM PROPOSÉ AUX PROGRAMMATEURS  
POUR LE LABEL COUP DE COEUR DU MOIS DU DOC 2021

### ■ INFOS

< Le réalisateur vit en Suisse, la co-scénariste vit dans l'Hérault

< Droits du film : Tripode Productions (Gard)

< Extrait + interview : <http://www.serveur.occitanie-films.fr/index.php/extraits-et-presentation-de-films-documentaires>

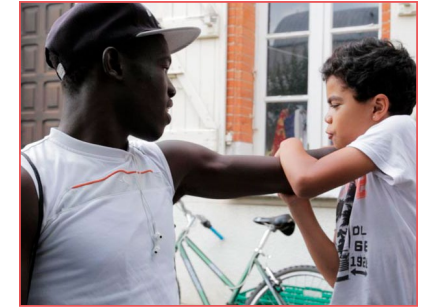
< Le film a bénéficié de l'aide financière de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC

## 67, chemin Lapujade

Magali Chapelan

(Argane Productions / viàVosges / 2021 / 61')

La nouvelle est tombée, d'ici peu le squat du 67 n'existera plus. Les pelleuses sur le terrain mitoyen sont déjà au travail, le chantier se bouclera par la destruction de cette belle maison toulousaine. Sur ses quatre ans d'existence, plus de deux cents personnes ont vécu là, ils s'y sont construits, reconstruits, ont inventé et testé des expériences collectives. Une situation en suspens génératrice d'une belle intensité de vie pour tous les habitants qui tentent d'en profiter au maximum, jusqu'au bout.



### ■ INFOS

< La réalisatrice vit en Ariège

< Droits du film : Argane Productions (près de Toulouse)

< Le film a bénéficié de l'aide financière de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC



Occitanie films favorise le développement du cinéma et de l'audiovisuel dans la région.

# Occitanie films



## Coordinations régionales du Mois du Film Documentaire en Occitanie

**Occitanie films**  
Nathalie Degouzon  
4 rue Castilhon - 34000 Montpellier  
nathalie@occitanie-films.fr  
Tel : 04.67.64.95.70 / 06.83.95.14.11

**Occitanie Livre & Lecture**  
Mélanie Marchand  
47, quai du Verdanson – 34090 Montpellier  
melanie.marchand@occitanielivre.fr  
Tel : 04.67.17.94.75 / 07.85.70.56.58

**Occitanie Livre & Lecture**  
Montserrat Sanchez  
14, rue des Arts – 31000 Toulouse  
montserrat.sanchez@occitanielivre.fr  
Tel : 05.34.44.50.28 / 06.02.02.92.51