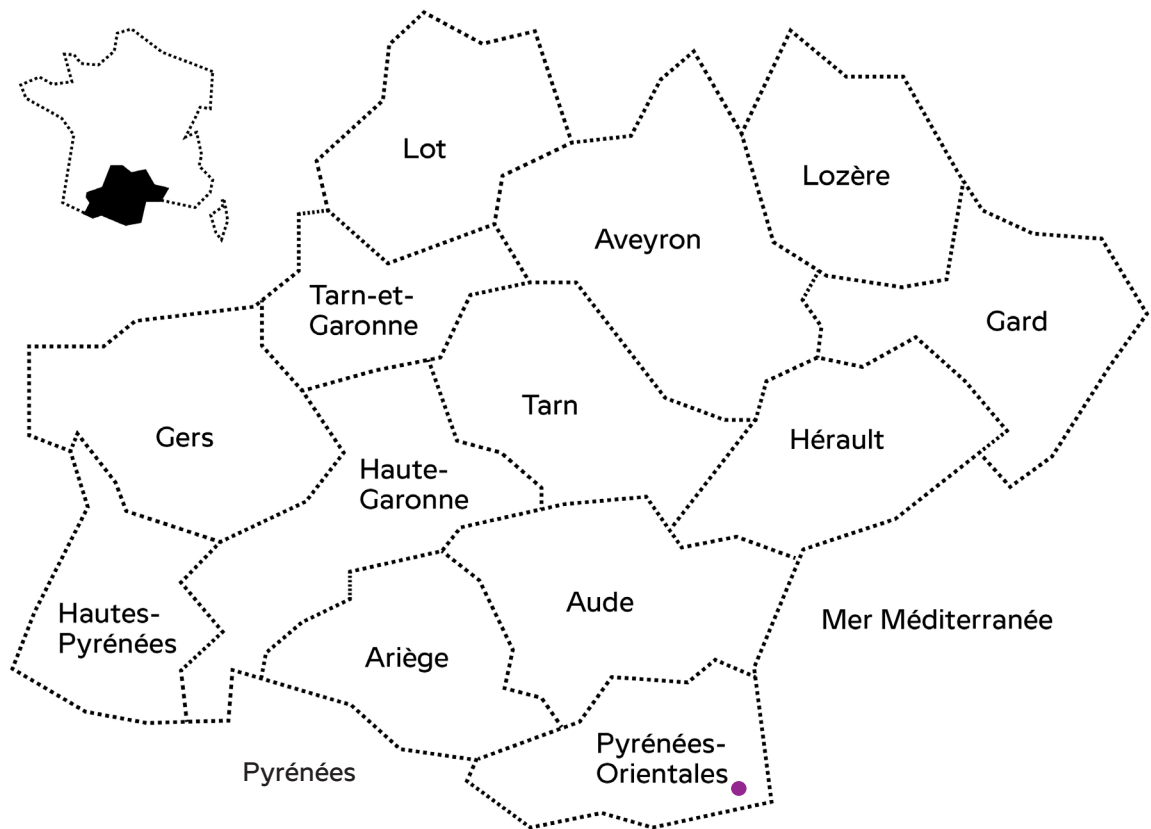




APPEL A PROJETS

RÉSIDENCE
DE TERRITOIRE

PAYS PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE



PRÉSENTATION SYNTHÉTIQUE DU PROJET

Occitanie films, grâce au soutien de la Direction régionale des Affaires culturelles Occitanie (DRAC / Ministère de la Culture) et en partenariat avec le Pays Pyrénées-Méditerranée, lance un appel à projets pour une résidence de territoire.

Accompagner un geste de création, créer des liens avec les publics et les territoires, susciter des dialogues entre les disciplines, sont les objectifs de ce projet, qui réunira plusieurs acteurs culturels.

■ RÉSIDENCE DE TERRITOIRE

Réalisation d'une création, en immersion sur le territoire, avec la participation de différents publics et habitants, au croisement de plusieurs expressions artistiques, jalonnée de rencontres et de restitutions d'étapes de travail ouvertes à tous.

■ DOMAINE ARTISTIQUE

Réalisateur·trice ou collectif dans le champ du cinéma-audiovisuel

■ LIEU

Travail à l'échelle du territoire du Pays Pyrénées-Méditerranée.

Les principaux partenaires sont basés notamment à Céret, Collioure, Argelès-sur-Mer.

■ CALENDRIER

15 jours entre novembre et décembre 2021 : première période de résidence

3 autres périodes de quinze jours (modulable) entre janvier et juin 2022

Durée totale : 8 semaines

■ DATE LIMITE DE DÉPÔT DES CANDIDATURES

1er octobre 2021

■ RÉMUNÉRATION DE L'ARTISTE

10 000 € TTC (déplacements, repas, logement et matériel de tournage inclus)

ENJEUX ET CONTEXTE

■ CADRE INSTITUTIONNEL DE LA RÉSIDENCE DE TERRITOIRE

La DRAC Occitanie impulse une dynamique d'accès du plus grand nombre à l'offre culturelle dans les territoires ruraux, avec une attention particulière portée à la jeunesse.

La Résidence de Territoire a pour objet de favoriser la rencontre entre les habitants, un artiste, une oeuvre et une démarche créative en s'appuyant sur une présence artistique forte et des collaborations avec les acteurs du territoire. La Résidence de Territoire est une résidence d'éducation artistique et culturelle. Elle peut intégrer un volet création dans la mesure où la production est participative ; c'est-à-dire en lien avec les habitants.

« Pour l'artiste ou le professionnel résident, il s'agit, plus particulièrement, de s'engager dans une démarche expérimentale d'action culturelle, et plus précisément d'éducation artistique et culturelle, donnant à voir et à comprendre la recherche artistique qui l'anime ainsi que le processus de création qu'il met en oeuvre ».

La Résidence de Territoire vise à développer les synergies, croiser les publics et aller à la rencontre de nouveaux publics.

■ LES PARTENAIRES

Cette résidence, proposée grâce au soutien de la DRAC Occitanie, est mise en oeuvre dans le cadre d'un partenariat entre plusieurs structures :

- **Le Pays Pyrénées Méditerranée** : www.payspyreneesmediterranee.org

Le Pays Pyrénées-Méditerranée regroupe 58 communes dont les acteurs locaux publics et privés (collectivités, entreprises, associations, citoyens, ...) réunis au sein d'une même association participent à la construction et à la réalisation d'un projet économique, social et culturel durable.

Il s'est engagé depuis plusieurs années dans une démarche de développement culturel à travers différentes actions et l'accompagnement de projets.

Dans le cadre de son action de valorisation du territoire à travers les tournages de cinéma, le Pays Pyrénées Méditerranée accueille depuis 2018 des tournages de longs et courts métrages. Depuis 2019, il développe, en collaboration avec Occitanie films, un projet d'outil numérique à destination des professionnels de l'audiovisuel sous le nom de MIRE Tournages.

- **Le Musée d'Art Moderne de Céret** : www.musee-ceret.com

Le musée d'Art moderne de Céret, rénové et agrandi en 1993 et 2021, témoigne de l'aventure artistique exceptionnelle dont la ville est le cadre depuis le début du XXe siècle. Surnommée « la Mecque du cubisme » en 1909, Céret est en effet un lieu mythique de l'art moderne et contemporain. Créé en 1950, rénové et agrandi en 1993, le musée relate cette histoire et propose une collection historique d'œuvres inspirées du séjour de nombreux artistes.

Dans le sillage de Picasso et de Braque, qui réalisèrent ici les chefs-d'œuvre du cubisme admirés dans le monde entier, Matisse, Herbin, Juan Gris, Soutine, Chagall, Miró, pour n'en citer que quelques-uns, vinrent travailler à Céret et aux alentours. Plus près de nous, Tapiès, Viallat, Bioulès, les plus grands noms de l'art contemporain, Barceló, Plensa, sont venus travailler et exposer leurs œuvres. La collection contemporaine est le reflet de l'ouverture du musée aux avant-gardes.

- **Le Musée d'Art Moderne de Collioure** : museecollioure.com

Le musée d'art moderne de Collioure se déploie au sein de la villa Pams, au milieu d'un parc de 4 hectares. Il présente l'incroyable histoire artistique de Collioure, petit port de pêche qui a accueilli en 1905 Henri Matisse et André Derain, les inventeurs du fauvisme.

Riche de quelques 1600 œuvres, le musée présente dans ses salles une sélection de son fonds permanent, constitué d'œuvres d'art moderne de la première partie du XXe siècle, autour des nombreux artistes qui ont séjourné dans la ville de Collioure, ainsi que des œuvres d'artistes contemporains, parmi lesquels quelques représentants du mouvement Support Surface ou des artistes ayant obtenu une résidence de création à Collioure.

La visite du musée est complétée par la découverte de l'ancien cloître des Dominicains, en partie remonté dans le jardin du musée.

- **Le lycée Déodat de Séverac de Céret** : lycee-deodat-de-severac.org

Le Lycée Déodat de Séverac de Céret est un lycée polyvalent scolarisant plus de 1100 élèves en filières générale, technologique et professionnelle.

Il est porteur de projets pédagogiques particulièrement innovants en matière d'ouverture à l'international avec des sections européennes mais aussi dans le domaine culturel avec une option Histoire des Arts implantée depuis plusieurs années.

- **Cinéma** : www.cinemaginaire.org

Une aventure associative animant toute l'année dans le Sud de la France, un éventail d'activités, de la diffusion à la création, de l'éducation à la formation, autour de l'image en mouvement :

- Réseau de cinéma de proximité dans une quarantaine de communes
- Actions pilotes d'éducation à l'image, dans de nombreux établissements scolaires
- Évènements singuliers, festivals de cinéma, actions Sur la frontière pour développer les partenariats entre le Sud de l'Occitanie et le Nord de la Catalogne
- Pôle de création et de formation images numériques

La société de production Kalimago Films a été créée en 2006 pour prolonger et développer le pôle de création en images numériques de l'Association Cinéma. Kalimago réunit des professionnels de Catalogne nord (France) et de Catalogne sud (Espagne), pour la production d'œuvres originales, pour la distribution en France, d'œuvres inédites de toute provenance (notamment de Catalogne), pour des prestations de services dans le domaine de l'image et du cinéma numérique.

- **Occitanie films** : www.occitanie-films.fr

L'agence Occitanie films a pour mission de favoriser le développement du cinéma et de l'audiovisuel en région. En lien avec ses deux tutelles, la Région Occitanie Pyrénées Méditerranée et le Ministère de la Culture, elle attire et accueille les tournages de films, anime la filière professionnelle, diffuse les films liés au territoire, mène des actions d'éducation à l'image et assure le rôle de Pôle régional d'éducation aux images.

■ LE TERRITOIRE DU PAYS PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE

Le Pays Pyrénées-Méditerranée comprend 58 communes regroupées en 4 communautés de communes. Il s'étend sur 1150 km² pour 108 000 habitants.

Le périmètre du Pays a été établi en cherchant une forte cohérence qui se base sur la complémentarité économique et géographique entre littoral et pays de l'intérieur ainsi que la communauté de culture catalane.

Issu de la rencontre entre le massif Pyrénéen et la mer Méditerranée, le Pays bénéficie d'une mosaïque de paysages très contrastés et d'un patrimoine naturel remarquable. Il réunit plages de sable fin, terres agricoles, rubans de vignes qui plongent jusque dans la mer, sommets enneigés, fleuves bouillonnants, espaces arides, forêts denses, criques sauvages, villages de pierre à flanc de montagne, châteaux de la Belle Époque, églises romanes ou urbanisme moderne à taille humaine.

Il se compose de micro-territoires ayant chacun un environnement typique, mais unis par le fil conducteur que constitue le fleuve Tech : Vallespir, Haut Vallespir, Aspres, Albères, Illibéris et Côte Vermeille.

Il s'appuie par ailleurs sur l'ouverture sur la Catalogne Sud que lui offre la frontière partagée sur plus de 120 km avec l'Espagne.

LA RÉSIDENCE

■ OBJECTIFS ET PRINCIPES GÉNÉRAUX

- Soutenir la création, permettre à un·e ou plusieurs artiste·s de poser un regard sensible sur le territoire,
- Articuler la création d'une œuvre personnelle à un projet d'éducation à l'image en facilitant la rencontre entre l'artiste et les publics et en permettant à ces publics de participer à différentes étapes du travail de l'artiste,

La résidence comptera ainsi des temps de création de l'artiste, des temps de médiation avec les publics et des temps de diffusion et de rencontres. Des moments de restitution et de convivialité seront organisés sous différentes formes, à plusieurs étapes de travail sur le territoire. La valorisation du projet s'opèrera également à l'échelle régionale, via les opportunités liées aux activités d'Occitanie films.

■ CHAMP ARTISTIQUE

Cinéma-audiovisuel

■ THÉMATIQUE

Cet appel à projets invite les artistes à poser un regard cinématographique sur une grande diversité de paysages, un territoire de 1000km², un concentré du monde, en s'inspirant de la démarche des peintres, qui ont arpenté ces lieux, les ont observés, les ont interprétés et transmis au public, avec leur regard, leur technique, leur sensibilité.

Sous la forme d'une quête ou d'une enquête, en dialoguant avec une ou plusieurs œuvres devenant le point de départ d'une nouvelle création, l'artiste proposera une correspondance, une résonance, un écho, qui saura mêler avec une totale liberté, des images filmées aujourd'hui à l'évocation des représentations d'hier, notamment visibles dans les musées de Céret et de Collioure mais également sur l'ensemble du territoire.

Le film pourra relever d'une approche documentaire, fictionnelle, expérimentale, en prise de vue réelle et / ou en animation, sous forme d'un ou plusieurs films, et / ou de séquences de travail, de montages d'images fixes et / ou animées, ou de Petit Objet Multimédia. L'artiste nous invitera - avec sa sensibilité, sa création artistique, sa technique - à découvrir son univers.

■ PUBLICS ET ACCOMPAGNEMENT

Un comité de pilotage réunissant l'artiste (ou le collectif) et une personne référente pour chacune des structures partenaires permettra d'affiner le projet de création et de médiation dans une logique de co-construction et de prise en compte du contexte.

L'artiste (ou le collectif) sera plus spécifiquement accompagné par :

- Le Pays Pyrénées-Méditerranée pour la mise en relation avec les publics et les structures locales partenaires, les habitants, le suivi de la résidence au quotidien, et l'organisation pratique des temps de travail, de diffusion, de rencontres et de restitution.
- Les Musées de Céret et de Collioure pour la mise en relation avec des artistes ou personnes concernées par la thématique, les ressources bibliographiques et les archives.
- Le Lycée Déodat de Séverac pour un travail plus particulier mené avec le public lycéen.
- Cinémaginaire / Kalimago pour les actions d'éducation aux images.
- Occitanie films pour la coordination générale du projet, les prolongements à la résidence en termes de diffusion.

■ PROFIL DES CANDIDATURES

Réalisateur·trice ou collectif :

- Dans le champ du cinéma-audiovisuel
- Dont la recherche artistique manifeste une pratique confirmée, en même temps que le besoin d'un temps de création privilégié.
- résidant en ou hors région Occitanie

Le projet peut intégrer la participation ponctuelle de collaborateurs (scénariste, preneur-se de son, monteur-se, par exemple).

■ CRITÈRES DE SÉLECTION

- Une attention particulière sera apportée à l'approche sensible, personnelle et artistique proposée par le-la réalisateur·trice (ou collectif). En découvrant ces lieux, en y passant du temps en immersion, en rencontrant les habitants, il ou elle portera un regard singulier sur ce territoire, qu'il ou elle partagera avec les publics.
- La notion de transmission étant une composante essentielle de cette résidence, le désir de l'artiste de fédérer autour de sa présence, de « faire ensemble », d'échanger par la création, la diffusion et la pratique artistique sera pris en compte. En termes de savoir-être, une qualité d'écoute et une aptitude à interagir avec son environnement social seront également appréciées.

■ CALENDRIER PRÉVISIONNEL

15 jours entre novembre et décembre 2021 : première période de résidence

3 autres périodes de quinze jours (modulable) entre janvier et juin 2022

Durée totale : 8 semaines

■ LES CONDITIONS DE RÉSIDENCE

Un lieu de travail sera mis à disposition par les partenaires du projet.

Des adresses d'hébergement avec des tarifs négociés seront proposées à l'artiste.
(ex : La Maison des artistes de la municipalité de Céret..)

Les transports du domicile au lieu de résidence sont inclus dans la dotation globale.
Un véhicule est indispensable.

■ INDICATION BUDGÉTAIRE

Rémunération de l'artiste (ou du collectif) : 10 000 € TTC

Cette enveloppe inclue les déplacements, les repas, l'hébergement et la mise à disposition du matériel de tournage.

La sollicitation éventuelle de collaborateurs artistiques sera à la charge de l'artiste.

■ CALENDRIER

Publication de l'appel à projet : 30 juillet
Date limite du dépôt de candidature : 1er octobre
Jury (entretien oral en visio) : 15 octobre
Communication des résultats : 22 octobre

■ JURY

Représentant·e·s de la DRAC Occitanie
Représentant·e·s d'Occitanie films
Représentant·e·s du Pays Pyrénées-Méditerranée
Représentant·e·s du Musée d'Art Moderne de Céret
Représentant·e·s du Musée d'Art Moderne de Collioure
Représentant·e·s du Lycée Déodat de Séverac de Céret
Représentant·e·s de Cinémaginaire / Kalimago
Un ou une artiste lauréat·e d'un précédent appel à projets proposé par Occitanie films

■ PIÈCES A FOURNIR

Présentation de la démarche générale de l'artiste

CV et réalisations précédentes

Note d'intention rédigée et projet d'actions avec les publics (10 pages maximum)

Le dépôt du dossier se fait exclusivement en format numérique aux adresses suivantes :
valentine@occitanie-films.fr, culture@payspyreneesmediterranee.org

■ CONTACTS

Pour toute question, écrire en copie à ces deux adresses mails :

- Valentine PIGNET

Responsable du développement et de la communication / Occitanie films

valentine@occitanie-films.fr

- Anicée SEDAGHAT

Chargée de mission Développement culturel / Pays Pyrénées-Méditerranée

culture@payspyreneesmediterranee.org