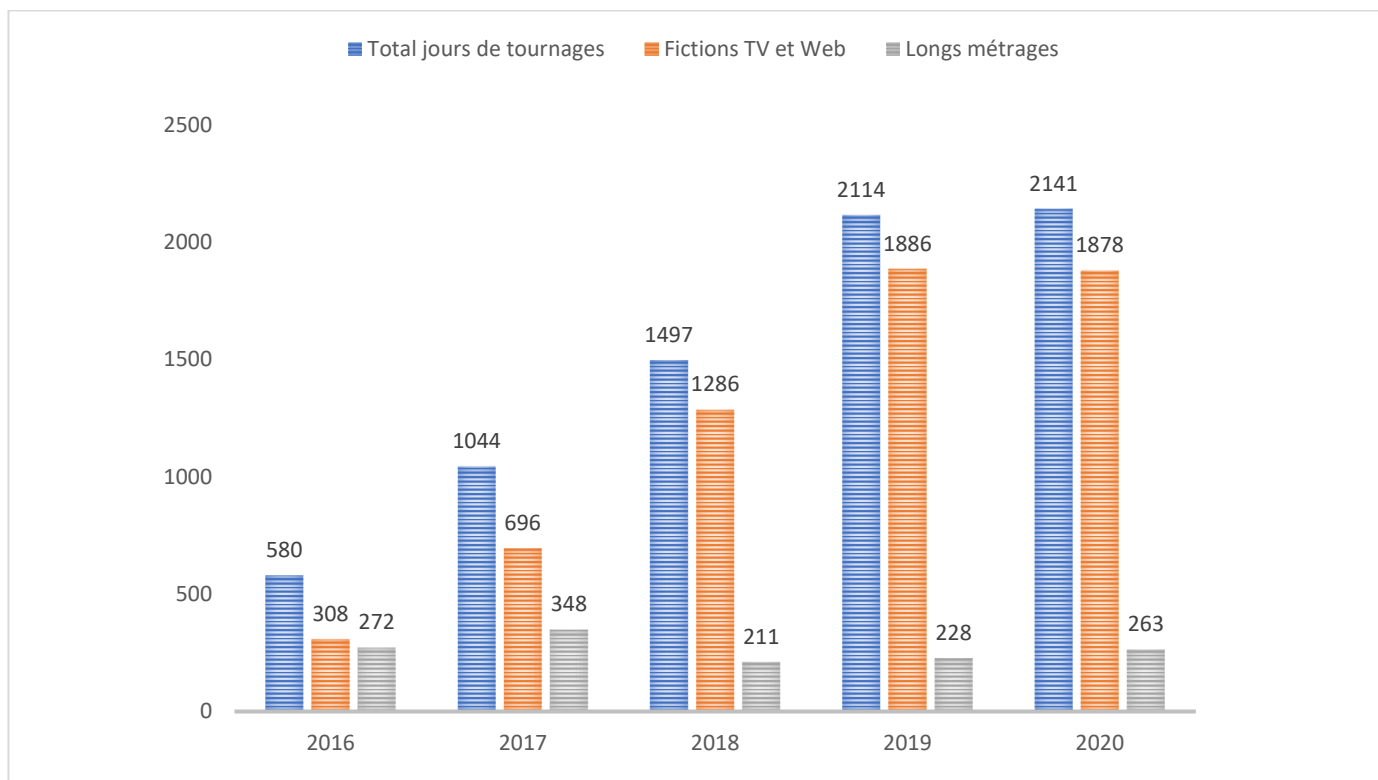


L'activité des tournages en Occitanie 2016/2020

(Source Film France / Commission du film Occitanie)

Les long-métrages et les Fictions TV et Web français tournés en Occitanie Jours de tournage



2016 : 580 jours de tournage pour 17 films (Classement national 6^{ème} place)

2017 : 1044 jours de tournage pour 24 films (Classement national 3^{ème} place)

2018 : 1497 jours de tournage pour 21 films (Classement national 3^{ème} place)

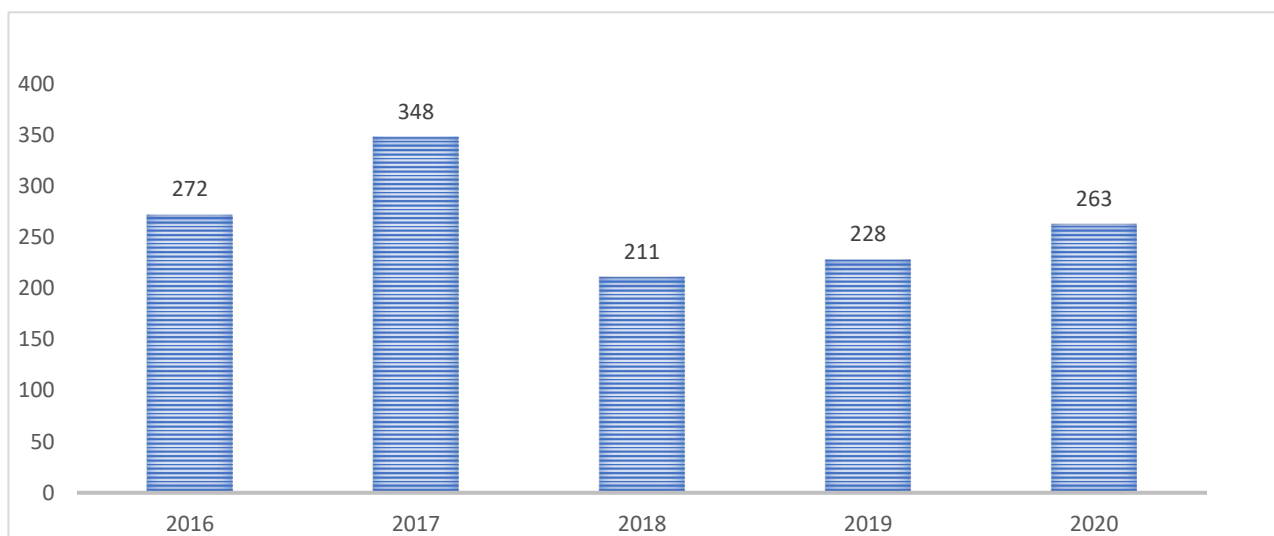
2019 : 2114 jours de tournage pour 25 films (Classement national 2^{ème} place / 1^{ère} place IDF)

2020 : 2141 jours de tournage pour 31 films (Estimation)

Une activité des jours tournages cumulés en Occitanie multipliée par 3,7 sur 5 ans (+370%).

Les long-métrages de fiction français tournés en Occitanie de 2016 à 2020

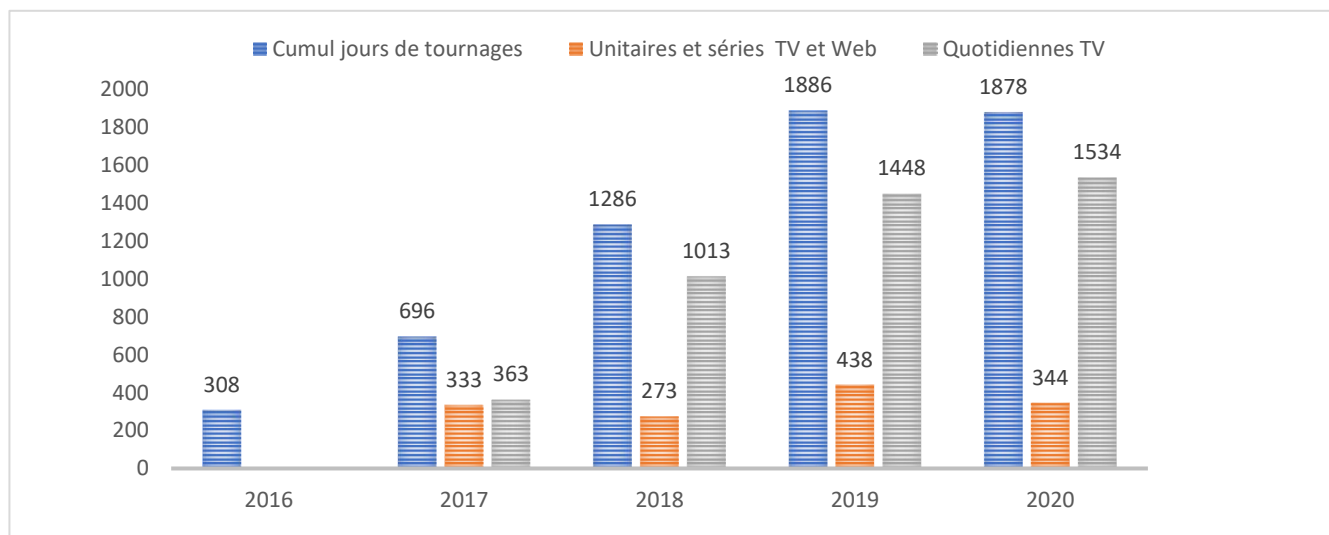
Jours de tournage



2016 : 272 jours de tournage pour 8 Long-métrages (Classement national 5^{ème} place)
 2017 : 348 jours de tournage pour 17 Long-métrages (Classement national 3^{ème} place)
 2018 : 211 jours de tournage pour 14 Long-métrages (Classement national 5^{ème} place)
 2019 : 228 jours de tournage pour 10 Long-métrages (Classement national 5^{ème} place)
 2020 : **263 jours de tournage pour 13 Long-métrages (Estimation)**

Les Fictions TV et Web (Séries et Unitaires) françaises tournées en Occitanie de 2016 à 2020

Jours de tournage



2016 : 308 jours de tournage pour 7 fictions TV et web (Classement national 6^{ème} place)
 2017 : 696 jours de tournage pour 7 fictions TV et web (Classement national 3^{ème} place)
 2018 : 1286 jours de tournage pour 7 fictions TV et web (Classement national 3^{ème} place)
 2019 : 1886 jours de tournage pour 15 fictions TV et web (Classement national 2^{ème} place)
 2020 : **1878 jours de tournage pour 18 fictions TV et web (Estimation)**

Les tournages des fictions étrangères en Occitanie 2016 /2020

2020

46 jours de tournages de fictions pour 3 projets (Estimation)

1 série TV (Allemagne)
2 long-métrages (GB / USA)

2019

121 jours de tournages de fictions pour 6 projets.

3 séries TV (Espagne / Allemagne)
1 unitaire Netflix (Belge)
2 long-métrages (USA)

L'Occitanie occupe la troisième place derrière Ile de France (584j) et Nouvelle Aquitaine (148j)

2018

20 jours de tournages de fictions pour 3 projets

2 séries TV (Grande Bretagne / Danemark)
1 long-métrage (Grande Bretagne)

2017

63 jours de tournages de fictions pour 3 projets

1 série TV (Espagne)
2 long-métrages (USA / Italie)

2016

38 jours de tournages de fictions pour 3 projets

1 série TV (Espagne)
2 long-métrages (Grande Bretagne / Allemagne)

Cumul Long-métrage / Fiction TV et Web (Français et étrangers) en 2019 (Source Film France)

L'Occitanie, deuxième région pour les tournages en France.

Classement national 2019
Ile de France 5895 jours
Occitanie 2235 jours / 31 films
Paca 1627 jours
Nouvelle Aquitaine 988 jours
Hauts de France 733 jours
Auvergne Rhône Alpes 695 jours

Cumul Long-métrage / Fiction TV et Web (Français et étrangers) en 2020 (Estimation Occitanie films)

Occitanie 2187 jours / 34 films

[Filmographie des films tournés en Occitanie](#)

Tendance des tournages pour l'année 2020

La Commission du film (Accueil des tournages) est sollicitée, annuellement en moyenne, sur une centaine de projets (français et étrangers).

30% de ces projets se tournent en Occitanie, partiellement ou intégralement.

40 % des projets se tournent finalement dans une autre région ou un autre pays.

30% concernent les projets qui sont définitivement abandonnés ou repoussés d'une année, faute de financements.

En 2020, malgré un contexte sanitaire très difficile et contraignant, les tournages se sont globalement maintenus au fil des mois. En définitive **34 projets français et étrangers** se sont tournés en région, soit **2187 jours**

Les séries quotidiennes "*Demain nous appartient*" (Télésete / TF1) et "*Un si grand soleil*" (FTV / France TV Studios) ont arrêté de tourner seulement pendant le premier confinement (17 mars / 10 mai 2020) Tous les autres projets, stoppés par le confinement, ont pu terminer leurs tournages pendant l'été.

A noter cette année le lancement du tournage de la nouvelle série quotidienne "*Ici tout commence*" (TF1 / M12), fin juillet, à Saint Laurent d'Aigouze (Gard),

15 Long-métrages en 2020

"Presque" (Pan Européenne) de Bernard Campan et Alexandre Jollien.

"Selon la police" (Bus films) de Frédéric Videau.

"Mes frères et moi" (Single man productions) de Yohan Manca

"C'est quoi ce papy" (Bonne pioche) de Gabriel Julien-Laferrière.

"Fragile" (Unité de production) de Emma Benestan.

"King" (Maneki / Full House) de David Moreau.

"Deep house" (Radar films) de Julien Maury Alexandre Bustillo.

"Tralala" (SBS Productions) de Arnaud et Jean-Marie Larrieu.

"Le test" (24/25 films) d'Emmanuel Poulain-Arnaud.

"Ma mère vous adore" (Same player) de Philippe Guillard.

"La mariée du mort" (Aktis production) de Cornel Gheorghita.

"Serre moi fort" (Les films du poisson) de Mathieu Amalric.

"Sentinelle sud" (Agat films & c°) de Mathieu Geraud.

"The last duel" (Pearl Street Films, TSG Entertainment et Scott Free Productions) de Ridley Scott.

"Alone" (Alone productions / Goldfinch).

19 Fictions TV et Fictions Web en 2020

"Crime dans le Larzac" Unitaire de Marwen Abdallah (Paradis Films / France 3).

"J12" Série de Camille Duvelleroy (Arte / Bachibouzouk).

"Crimes parfaits / Un coeur sombre" Unitaire d'Emmanuel Rigault (GMT / France 3).

"Askip" de Benoit Masocco (Capa Drama / France TV Okoo) Web Série.

"Tandem Saison 5" Série TV (DEMD / France 3).

"Un si grand soleil" Série TV quotidienne (France TV Studios)

"Demain nous appartient" Série TV quotidienne TV (TF1 / Telsète).

"Ici tout commence" Série TV quotidienne (TF1 / M12).

"Candice Renoir Saison 9" Série TV de Pascal Lahmani / Raphaël Lenglet / Christelle Raynal (Boxeur 7 / France 2)

"Mention particulière - Le droit d'aimer" Unitaire TV de Cyril Gelblat Endemolshine et Caminando prod / TF1).

"Prière d'enquêter Œil pour œil" Unitaire TV de Laurence Katrian (Mother prod / France 3).

"Mensonges" Série TV de Lionel Bailliu et Stéphanie Murat (Felicita Productions / TF1)

"Meurtres à Toulouse" Unitaire TV de Sylvie Ayme (Neyrac Films / France 3).

"Capitaines Pennac" Fiction TV (2x52') de Chris Nahon (France TV Studios / France 2)

"Tuyauteries inavouables" Web série (Pilote) de Enguerran Prieu (Chuck Productions).

"Barge" Web série (Pilote) de Fabio Coelho et Camille Tissot (Chuck Productions).

"La véritable histoire de d'Artagnan" (Docu fiction 90') de Augustin Viatte (Gédéon Programmes / Arte)

"Ami des lobbies" Web série (Anderandera / Youtube) de Jeremy Bismuth.

"Une table en Provence" Série TV de Frauke Thielecke (Polyphon / ZDF)