

PARTIE I

LES DISPOSITIFS NATIONAUX D'ÉDUCATION AUX IMAGES

PRÉSENTATION DES DISPOSITIFS SCOLAIRES

École et cinéma, Collège au cinéma et Lycéens et apprentis au cinéma, sont trois dispositifs nationaux qui proposent aux enseignants (de la grande section de maternelle au BTS) de s'engager dans un parcours pédagogique et artistique autour du cinéma : les professeurs volontaires amènent leur(s) classe(s) voir trois films dans l'année en salle de cinéma. Les films sont choisis par des comités de pilotage locaux au sein d'un catalogue national.

Des prévisionnements, formations ainsi que des ressources sont proposés aux enseignants. Dans certains cas, des interventions d'analyse filmique et/ou des ateliers pratiques sont proposées en classe aux élèves, dans le prolongement des séances.

Ces dispositifs sont déployés dans le cadre d'un partenariat entre le Ministère de la culture (CNC et DRAC), le Ministère de l'Éducation nationale, le Ministère de l'agriculture et de l'alimentation, les collectivités territoriales (Communes, Communautés de communes, d'agglomération, urbaines et Métropoles, Conseils départementaux, Conseils régionaux), et les professionnels du cinéma (exploitants, distributeurs, coordinations départementales ou régionales).

ÉCOLE ET CINÉMA &

DISPOSITIFS COMPLÉMENTAIRES

En Région Occitanie,

■ **12 des 13 départements** de la région participent à École et cinéma (tous à l'exception des Hautes-Pyrénées)

■ 1 dispositif alternatif, «Scolaires au cinéma», est mis en œuvre dans les Hautes-Pyrénées, coordonné par le Parvis, Scène nationale de Tarbes

■ 5 dispositifs complémentaires sont mis en œuvre :

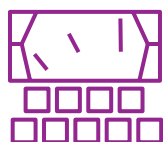
« Un film pour tous » dans le Gers, coordonné par Ciné 32

« École au cinéma » en Haute-Garonne, coordonné par Cinéfol 31

un prolongement d'École et cinéma en Lozère, coordonné par Cinéco

« Cinématernelle » en Ariège, coordonnée par l'OCCE 09

un dispositif pour les maternelles dans le Lot, coordonné par Cinélot



Liste des structures culturelles coordinatrices → voir en annexe

Année scolaire 2018-2019 (année repère)	Année scolaire 2019-2020 (1 ^{re} vague Covid)
<p>DÉPLOIEMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 143 cinémas soit 66 % des cinémas d'Occitanie ■ 9 circuits itinérants soit 69 % des circuits d'Occitanie 	<p>DÉPLOIEMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 148 cinémas soit 69 % des cinémas d'Occitanie ■ Nombre de circuits itinérants : idem
<p>PROGRAMMATION Non disponible</p>	<p>PROGRAMMATION → Voir « synthèse des programmations » en annexe</p>
<p>FRÉQUENTATION</p> <p><u>Chiffres-clefs</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 1 307 établissements ■ 113 641 élèves soit 21 % des écoliers ■ plus de 297 548 entrées générées en salle <p><u>Répartition de la fréquentation par département</u> → Voir carte en annexe</p> <p><u>Répartition de la fréquentation par académie</u> → Voir « tableau source chiffres dispositifs » en annexe</p> <p><u>La part des maternelles</u> 12 départements sur 13 proposent des projections pour les écoles maternelles, soit :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ plus de 21 450 élèves ■ soit 19% du total des inscrits <p>NB : résultats partiels car ce chiffrage différencié n'est disponible que pour 9 départements sur 12 → Voir « chiffres maternelles » en annexe</p>	<p>FRÉQUENTATION</p> <p><u>Chiffres-clefs</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 1 328 établissements (+1,6 %) ■ 115 598 élèves (+ 1,7 %) ■ plus de 191 685 entrées générées en salle <p>Soit une perte estimée : autour de 110 000 entrées soit - 36% par rapport aux entrées prévues (pourcentage variable selon départements)</p> <p><u>Répartition de la fréquentation par département</u> → Voir carte en annexe</p> <p><u>Répartition de la fréquentation par académie</u> Idem</p> <p><u>La part des maternelles</u> Mêmes départements</p> <p>Soit :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ plus de 22 100 élèves <p>idem</p>

Année scolaire 2018-2019 (année repère)

FORMATION ENSEIGNANTS

Modalités de calcul :

- la durée de formation indiquée correspond au temps de présence des enseignants, projections comprises

- le nombre d'heures de formations a été multiplié d'autant si le même contenu est proposé à plusieurs groupes d'enseignants différents

176 h de formation en Occitanie

Répartition par département et par académie

Très grands écarts d'un département à l'autre : **de 0h** (Haute-Garonne et Pyrénées Orientales) **à 56h** de formation (Tarn), les modalités de mise en œuvre étant définies à l'échelle départementale, voire des circonscriptions et également liées aux moyens humains disponibles (notamment au niveau du binôme coordinateur cinéma/coordinateur Education Nationale)

→ Voir tableau récapitulatif 2018-2019 en annexe

Année scolaire 2019-2020 (1^{re} vague Covid)

FORMATION ENSEIGNANTS

150 h de formation en Occitanie

Répartition par département et par académie

Idem.

Formations non réalisées en raison de la 1^{re} vague de Covid + un département perd sa formation (Aveyron).

→ Voir tableau récapitulatif 2019-2020 en annexe

Année scolaire 2018-2019 (année repère)	Année scolaire 2019-2020 (1 ^{re} vague Covid)
<p>PRÉVISIONNEMENTS ENSEIGNANTS</p> <p><i>Modalités de calcul : 1 prévisionnement = 1 RDV organisé, même si plusieurs films sont projetés à cette occasion</i></p> <p>86 prévisionnements proposés</p>	<p>PRÉVISIONNEMENTS ENSEIGNANTS</p> <p>66 prévisionnements proposés</p> <p>En baisse dans plusieurs départements (Aude, Aveyron, Gard, Haute-Garonne, Tarn, Tarn et Garonne) Difficulté à mobiliser la participation des enseignants rencontrée par de nombreuses coordinations : corrélée aux difficultés de mise en œuvre des formations.</p>
<p>INTERVENTIONS EN CLASSE (analyse filmique et/ou ateliers pratiques divers)</p> <p>403 interventions en classe en Occitanie</p> <p>Soit 602 h</p> <p><u>Répartition par département et par académie</u></p> <p>Très grands écarts d'un département à l'autre : de 0h (dans 5 départements) à 301h (Gers) liés aux moyens humains et aux financements disponibles. → Voir tableau source chiffres dispositifs en annexe</p>	<p>INTERVENTIONS EN CLASSE</p> <p>204 interventions en classe en Occitanie</p> <p>Soit 286 h (- 52 %)</p> <p>Évolution liée à la 1^{re} vague de Covid + variations de financements de projets (Aveyron et Haute-Garonne).</p> <p><u>Répartition par département et par académie</u></p> <p>Idem → Voir tableau source chiffres dispositifs en annexe</p>

COLLÈGE AU CINÉMA & DISPOSITIFS COMPLÉMENTAIRES

En Région Occitanie,

■ **10 des 13 départements** de la région participent à Collège au cinéma (tous à l'exception du Gard, des Hautes-Pyrénées et du Tarn et Garonne)

■ A noter que la Haute-Garonne a amorcé le dispositif en 2018-2019

■ 2 dispositifs alternatifs sont mis en œuvre :

« Scolaires au cinéma » dans les Hautes-Pyrénées, coordonné par le Parvis, Scène nationale de Tarbes

« Parcours cinéma dans le Gard », coordonné par le Sémaphore (Nîmes)

Liste des structures culturelles coordinatrices → voir en annexe

Année scolaire 2018-2019 (année repère)	Année scolaire 2019-2020 (1 ^{re} vague Covid)
<p>DÉPLOIEMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 83 cinémas soit 38 % des cinémas d'Occitanie ■ 7 circuits itinérants soit 54 % des circuits d'Occitanie 	<p>DÉPLOIEMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 99 cinémas soit 46 % des cinémas d'Occitanie (évolution liée à l'entrée de la Haute-Garonne) ■ 8 circuits itinérants soit 62% des circuits d'Occitanie
<p>PROGRAMMATION <i>Non disponible</i></p>	<p>PROGRAMMATION → Voir synthèse des programmations en annexe</p>
<p>FRÉQUENTATION</p> <p><u>Chiffres-clefs</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 212 établissements ■ 27 064 élèves soit 10 % des collégiens ■ 73 739 entrées générées en salle <p><u>Répartition de la fréquentation par département et par académie</u> → Voir tableau source chiffres dispositifs en annexe</p>	<p>FRÉQUENTATION</p> <p><u>Chiffres-clefs</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 245 établissements (+ 16%) ■ 29 300 élèves (+ 8%) ■ 49 184 entrées générées en salle <p>Soit une perte estimée : autour de 35 000 entrées soit- 42 % par rapport aux entrées prévues (pourcentage variable selon départements)</p> <p><u>Répartition de la fréquentation par département et par académie</u> → Voir tableau source chiffres dispositifs en annexe</p>

Année scolaire 2018-2019 (année repère)	Année scolaire 2019-2020 (1 ^{re} vague Covid)
<p>FORMATION ENSEIGNANTS</p> <p><i>Modalités de calcul :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - la durée de formation indiquée correspond au temps de présence des enseignants, projections comprises - par défaut, une journée de formation a été comptabilisée 7h - le nombre d'heures de formations a été multiplié d'autant si le même contenu est proposé à plusieurs groupes d'enseignants différents <p>145 h de formation en Occitanie</p> <p><u>Répartition de la fréquentation par département et par académie</u></p> <p>Relative homogénéité, entre 12 et 24h selon les départements, les modalités de mise en œuvre étant définies à l'échelle académique.</p> <p>→ Voir tableau récapitulatif 2018-2019 en annexe</p>	<p>FORMATION ENSEIGNANTS</p> <p>117 h de formation en Occitanie</p> <p><u>Répartition de la fréquentation par département et par académie</u></p> <p>Formations non réalisées en raison de la 1^{ère} vague de Covid + un département perd sa formation (Aveyron) et un en gagne une (Haute-Garonne)</p> <p>→ Voir tableau récapitulatif 2019-2020 en annexe</p>
<p>PRÉVISIONNEMENTS ENSEIGNANTS</p> <p><i>Modalités de calcul : 1 prévisionnement = 1 RDV organisé, même si plusieurs films sont projetés à cette occasion</i></p> <p>32 prévisionnements proposés</p>	<p>PRÉVISIONNEMENTS ENSEIGNANTS</p> <p>27 prévisionnements proposés</p>
<p>INTERVENTIONS EN CLASSE (analyse filmique et/ou ateliers pratiques divers)</p> <p>1 193 interventions en classe en Occitanie</p> <p>Soit 1 838 h</p> <p><u>Répartition par département et par académie</u></p> <p>Très grands écarts d'un département à l'autre : de 0 h (dans 4 départements) à 577 h (Pyrénées Orientales) liés aux moyens humains et aux financements disponibles.</p> <p>→ Voir tableau source chiffres dispositifs en annexe</p>	<p>INTERVENTIONS EN CLASSE</p> <p>621 interventions en classe en Occitanie</p> <p>Soit 1 069 h (- 42 %)</p> <p><u>Répartition par département et par académie</u></p> <p>Idem</p> <p>→ Voir tableau source chiffres dispositifs en annexe</p>

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

Ce dispositif est déployé à l'échelle régionale.

Sa coordination est assurée par l'ACREAMP pour l'Académie de Toulouse et le Festival cinéma d'Alès – Itinérances pour l'Académie de Montpellier.

Année scolaire 2018-2019 (année repère)	Année scolaire 2019-2020 (1 ^{re} vague Covid)
<p>DÉPLOIEMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 88 cinémas soit 41 % des cinémas d'Occitanie ■ 2 circuits itinérants soit 15 % des circuits d'Occitanie 	<p>DÉPLOIEMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 95 cinémas soit 44 % des cinémas d'Occitanie ■ 2 circuits itinérants soit 15 % des circuits d'Occitanie
<p>PROGRAMMATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>My sweet pepper land</i> de Hiner Saleem - <i>Alien, le huitième passager</i> de Ridley Scott - <i>Vie sauvage</i> de Cédric Kahn 	<p>PROGRAMMATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Breakfast club</i> de John Hughes - <i>Tel père, tel fils</i> de Hirokazu Kore-Eda - <i>L'épine dans le cœur</i> de Michel Gondry
<p>FRÉQUENTATION</p> <p><u>Chiffres-clefs</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 222 établissements ■ 30 462 élèves soit 14 % des lycéens ■ 69 153 entrées générées en salle <p><u>Répartition par académie</u></p> <p>Académie de Montpellier : 87 établissements, 11 305 élèves, 24 710 entrées</p> <p>Académie de Toulouse : 135 établissements, 19 157 élèves, 44 443 entrées</p>	<p>FRÉQUENTATION</p> <p><u>Chiffres-clefs</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 221 établissements ■ 28 961 élèves (-5 %) ■ 47 440 entrées générées en salle <p>Soit une perte estimée : autour de 33 000 entrées soit - 41 % par rapport aux entrées prévues</p> <p><u>Répartition par académie</u></p> <p>Académie de Montpellier : 82 établissements, 10 456 élèves, 15 049 entrées</p> <p>Académie de Toulouse : 139 établissements, 18 505 élèves, 32 391 entrées</p>

Année scolaire 2018-2019 (année repère)	Année scolaire 2019-2020 (1 ^{re} vague Covid)
<p>FORMATION ENSEIGNANTS</p> <p><i>Modalités de calcul :</i> - la durée de formation indiquée correspond au temps de présence des enseignants, projections comprises - par défaut, une journée de formation a été comptabilisée 7h</p> <p>28 h de formation en Occitanie : 2 jours consécutifs de formation pour les enseignants des deux académies (projection et analyse des trois films au programme)</p>	<p>FORMATION ENSEIGNANTS</p> <p>28 h de formation en Occitanie (idem)</p>
<p>INTERVENTIONS EN CLASSE (analyse filmique et/ou ateliers pratiques divers)</p> <p>1 115 interventions en classe en Occitanie</p> <p>Soit 2 149 h</p> <p><u>Répartition par académie</u></p> <p>Académie de Montpellier : 270 interventions soit 459 h Académie de Toulouse : 845 interventions soit 1 690 h</p>	<p>INTERVENTIONS EN CLASSE</p> <p>802 interventions en classe en Occitanie</p> <p>Soit 1 540 h (- 28 %)</p> <p><u>Répartition par académie</u></p> <p>Académie de Montpellier : 197 interventions soit 330 h Académie de Toulouse : 605 interventions soit 1 210 h</p>

TOUS DISPOSITIFS SCOLAIRES CONFONDUS

Chiffres clefs

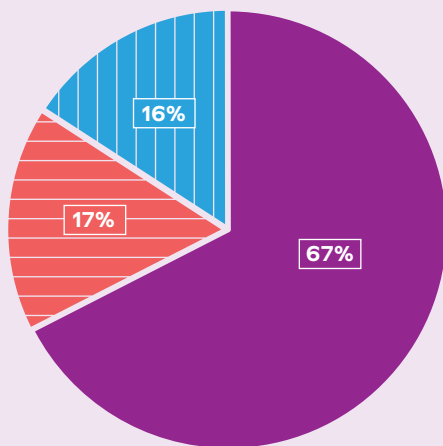
2018-2019	2019-2020
171 167 élèves inscrits tous dispositifs confondus	173 859 élèves inscrits tous dispositifs confondus
1 741 établissements scolaires soit 31 % du nb d'établissements	1 794 établissements scolaires soit 32 % du nb d'établissements
440 440 entrées salles soit 1 101 100 € de recettes de billetterie *	288 309 entrées salles soit autour de 175 000 entrées annulées soit 437 500 € de pertes de recettes de billetterie *
349 h de formation des enseignants et des professionnels	295 h de formation des enseignants et des professionnels notamment en raison de la crise sanitaire
4 589 h d'intervention en classe	2 895 h d'intervention réalisées en classe, soit - 37% par rapport à l'année précédente

* estimation basée sur un tarif à 2,50 € / élève

Tendances respectives

Fréquentation

Nombre d'entrée en salles



■ Ecole et cinéma & dispositifs locaux complémentaires

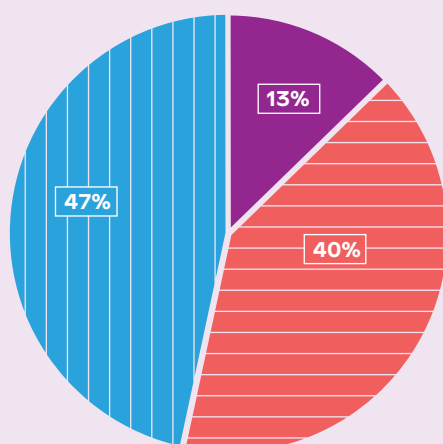
■ Collège au cinéma & dispositifs locaux complémentaires

■ Lycéens et apprentis au cinéma

Ecole et cinéma est le dispositif le plus massif en termes de fréquentation = 67% du nombre total d'entrées. Collège et Lycéens sont quasi exactement à égalité de ce point de vue-là : respectivement 17% et 16%. En toute logique, cela se reflète dans le nombre de cinémas participants.

Interventions en classe

Volume d'heures d'intervention en classe



■ Ecole et cinéma & dispositifs locaux complémentaires

■ Collège au cinéma & dispositifs locaux complémentaires

■ Lycéens et apprentis au cinéma

Elles sont très marginales dans le cadre d'École et cinéma alors qu'elles sont beaucoup plus pratiquées dans le secondaire, avec une prépondérance de Lycéens et Apprentis au cinéma. A noter que Collège au cinéma est moins homogène car les coordinations sont départementales alors que celles de Lycéens et Apprentis au cinéma sont académiques.