

Quand le spectacle vivant et le film se rencontrent : une journée pour nous interroger sur les convergences entre plateaux de théâtre, danse, musique, et plateaux de tournages, comment les différents arts s'entrelacent et se nourrissent réciproquement.

Des présentations de films, conférences, analyses et retours d'expériences menées en classes permettront de découvrir ce thème, avec l'intervention de professionnel-le-s : réalisateurs et réalisatrices, metteurs et metteuses en scène, comédiens et comédiennes, auteurs et autrices, etc.

Comment les scènes et l'image se mêlent et comment les deux jouent ensemble une partition commune pour faire œuvre :

Mettre la scène à l'image, dans un récit / Le passage d'un texte théâtral - littéraire au cinéma / Filmer un spectacle / L'image vidéo au cœur de la mise en scène de spectacle

PROGRAMME EN VISIOCONFÉRENCE

→ 09h00 - 12h30

Conférence sur les croisements entre scènes et cinéma
Par Sarah Hatchuel

Discussion à partir du film *Les Ogres* :
Un livre / un spectacle / un film
Avec Inès Fehner, François Fehner et Marion Bouvarel

Entremêler la mise en scène théâtrale et l'image de cinéma
Avec Julien Bouffier et Vanessa Liautey

LES INTERVENANT-E-S



MARION BOUVAREL et FRANÇOIS FEHNER

Actrice et acteur dans *Les Ogres* de Léa Fehner, ils ont fondé L'Agit, compagnie de théâtre itinérant, basée à Toulouse, créée il y a 30 ans. Leur chapiteau a circulé partout en région, en France et à l'étranger où ont été représentées des pièces contemporaines (Catherine Zambon, Tahar Ben Jelloun...) et des créations. En 1996, ils ont joué le *Cabaret Tchekhov*, point de départ du film *Les Ogres*.



JULIEN BOUFFIER

Metteur en scène et directeur artistique, il dirige la compagnie Adesso e sempre. Il a créé le festival Hybrides à Montpellier. La pièce *Le Quatrième Mur* mêle la présence d'acteurs et de musiciens sur le plateau à la projection de séquences vidéo.



INÈS FEHNER

Comédienne dans le film *Les Ogres*, Inès Fehner a joué au sein de la compagnie de L'Agit, puis dans d'autres compagnies pour de nombreuses créations. Elle écrit également des livres pour la jeunesse.



SARAH HATCHUEL

Professeure en études cinématographiques et audiovisuelles à l'université Paul-Valéry Montpellier 3 et Présidente de la Société Française Shakespeare. Elle est l'auteure de livres sur Shakespeare au cinéma et sur les séries télévisées américaines.



VANESSA LIAUTEY

Comédienne, elle rejoint la compagnie Adesso e sempre. Elle a créé sa compagnie La Faction pour monter des spectacles plus personnels. Elle tient des rôles également au cinéma et à la télévision, notamment dans la série *Tandem*.

RENSEIGNEMENTS