

COLLÈGE AU CINÉMA

			année scolaire 2018-2019	année scolaire 2019-2020			
		Nom de la structure *	Nombre d'heures de formations enseignants	Nombre d'heures de formations enseignants	Formation inscrite au Plan Départemental de Formation ?	détail heures	déroulé type
Montpellier	Aude	Les Amis du Cinoch'	21	21			
Montpellier	Hérault	LES CHIENS ANDALOUS	12	12			
Montpellier	Lozère	Cinéma Le Trianon	12	12			
Montpellier	Pyrénées Orientales	Institut Jean Vigo	24	12			
Toulouse	Ariège	L'estive	21	21	oui	3 journées	travail sur le film du trimestre à venir à partir d'extraits - pas de visio (équipe Estive) + atelier pratique et/ou rencontre (intervenant extérieur)
Toulouse	Aveyron	RENCONTRES... A LA CAMPAGNE	13	2	oui puis non		formation avec la DAAC et l'ACREAMP puis solution alternative : prévisionnement public accompagné au 1er trimestre de la présentation des 3 films de l'année suivante avec fils rouges
Toulouse	Gers	Ciné32	14	14	oui	1 journée de formation pour les profs à moitié sur temps de travail (mercredi)	projection des 3 films + pistes pédagogiques (équipe Ciné32) x 2 (pour les profs de 6èmes-5èmes d'un côté et les profs de 4èmes-3èmes de l'autre)
Toulouse	Haute-Garonne	Cinéma ABC		7	oui	1 journée de formation pour les profs	projection de 2 films + pistes pédagogiques (DAAC)
Toulouse	Lot	Gindou Cinéma	16	10	oui	2 jours de formation pour les profs sur temps de travail : 1 pour les 6èmes-5èmes et 1 pour les 4èmes-3èmes.	analyses proposées par intervenants extérieurs + 1 formation sur 1 des films dans le cadre d'une expérience film passerelle EEC/CAC (Tomboy)
Toulouse	Tarn	MEDIA TARN	12	6	oui	3h, dans 2 établissements différents	sur le cinéma et l'analyse filmique plus largement
TOTAL GÉNÉRAL			145	117			