

Languedoc-Roussillon Cinéma,  
le CRDP et le Rectorat de l'académie de Montpellier

présentent

LES RENCONTRES  
DE L'ÉDUCATION  
ARTISTIQUE AUX IMAGES

UNE JOURNÉE AUTOUR DU  
**SCÉNARIO**

MERCREDI  
19 FÉVRIER  
2014

MONTPELLIER



# LES RENCONTRES DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE AUX IMAGES

## UNE JOURNÉE AUTOUR DU SCÉNARIO

MERCREDI  
19 FÉVRIER  
2014

### LES RENCONTRES DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE AUX IMAGES

Le scénario est le premier document conçu dans le processus de création cinématographique et télévisuelle, sur lequel s'appuient tous les métiers qui y participent : producteur, réalisateur, acteurs, monteur, chef opérateur, ingénieur du son, régisseur...

Ecrire un scénario, c'est raconter une histoire qui sera ensuite traduite en images, avec des sons, des silences, des personnages, des dialogues, une atmosphère, des lieux...

Comment est conçu un scénario ? Comment fait-il vivre un récit et des personnages ? Comment sert-il à tous les collaborateurs du film ? Comment détermine-t-il les étapes suivantes de la réalisation d'un film que sont le tournage et le montage ?

Nous allons aborder au cours de cette journée les spécificités de l'écriture scénaristique et l'importance du scénario dans la réalisation d'un film.

### PROGRAMME

#### MARDI 18 FÉVRIER (Cinéma Diagonal de Montpellier)

##### 20h00: Projection du film *Un beau dimanche* de Nicole Garcia, en présence de Jacques Fieschi, scénariste.

Ce film a été tourné principalement à Montpellier, Villeneuve les Maguelone, Palavas les Flots.  
Sortie en salles le 5 février 2014.

#### MERCREDI 19 FÉVRIER (CRDP de Montpellier)

##### 09h00: Ouverture de la journée

##### 09h30: Présentation de travaux d'élèves :

Projection d'un court métrage écrit et réalisé par les élèves de l'école primaire Jeanne d'Arc, Montpellier

##### 10h00: Conférence: le scénario de cinéma, analyses comparées

Par Fabien Bouilly

##### 11h00: Présentation de travaux d'élèves :

Projection de l'adaptation d'une scène du film *Persepolis* par des élèves du collège Fontcarrade, Montpellier

##### 11h30: Master class d'un scénariste : Jacques Fieschi

La collaboration avec Nicole Garcia.

##### 13h00: Déjeuner libre

##### 14h15 - 15h30: Ateliers au choix :

###### 1/ L'écriture de films documentaires : les particularités

Par Elvira Diaz et Vincent Marie

###### 2/ Comment mener un atelier d'écriture avec des élèves ?

Retour d'expériences de réalisations de courts métrages avec des lycéens.  
Par Thomas Gayrard et Asifa Bergon

##### 15h45 - 17h00 : Le scénario comme outil de travail : le point de vue de différents collaborateurs artistiques ayant travaillé sur le film *Un beau dimanche*, de Nicole Garcia.

Par Agnès Alberny, Sébastien Giraud et Ségolène Rocher.

### LES INTERVENANTS



#### AGNÈS ALBERNY

Directrice de casting, elle était chargée des seconds rôles et de la figuration sur le film *Un beau dimanche*.



#### ASIFA BERGON

Professeur de français au lycée JF Champollion de Lattes. Elle a mis en place et encadré plusieurs ateliers de réalisation de courts métrages avec ses élèves.



#### FABIEN BOULLY

Maître de conférences en études cinématographiques, Directeur du Master scénario et écritures audiovisuelles à Nanterre.



#### ELVIRA DIAZ

Réalisatrice de films documentaires et chef monteuse télévision.



#### JACQUES FIESCHI

Critique de cinéma, scénariste, réalisateur et écrivain. Il a travaillé comme scénariste avec Claude Sautet, Benoît Jacquot, Olivier Assayas, Anne Fontaine, entre autres, et avec Nicole Garcia sur l'ensemble de ses longs métrages comme réalisatrice. Il a co-signé le scénario de son dernier film, *Un beau dimanche*.



#### THOMAS GAYRARD

Réalisateur, il a tourné de nombreux courts métrages et développe aujourd'hui deux projets de longs métrages. Il a encadré de nombreux ateliers de réalisation avec des élèves.



#### SÉBASTIEN GIRAUD

Repereur pour les longs métrages et téléfilms en région Languedoc-Roussillon, il a effectué les repérages pour *Un beau dimanche*.



#### VINCENT MARIE

Professeur d'histoire-géographie et de cinéma au lycée Philippe Lamour de Nîmes et chargé de mission Cinéma-Audiovisuel pour la DAAC au Rectorat de Montpellier.



#### SÉGOLÈNE ROCHER

Travaille dans la décoration au cinéma, elle était enseignante sur le film *Un beau dimanche*.

#### INFORMATIONS PRATIQUES

Soirée du 18/02 : Cinéma Diagonal Capitole  
Scéance au tarif habituel de la salle  
5 rue de Verdun / 04 67 58 58 10

Journée du 19/02 : CRDP de l'académie de Montpellier  
Entrée gratuite avec inscription préalable sur le site :  
[www.crdp-montpellier.fr/rencontres\\_images/2014](http://www.crdp-montpellier.fr/rencontres_images/2014)  
Rue Michel de l'Hôpital / 04 67 60 04 50

#### RENSEIGNEMENTS

Languedoc-Roussillon Cinéma  
Amélie Boulard : 04 67 64 92 57 / [amelie@languedoc-roussillon-cinema.fr](mailto:amelie@languedoc-roussillon-cinema.fr)  
CRDP  
Stéphanie Lacoste : 04 67 60 04 69 / [stephanie.lacoste@ac-montpellier.fr](mailto:stephanie.lacoste@ac-montpellier.fr)  
Rectorat, DAAC  
Vincent Marie : [vincent.marie@ac-montpellier.fr](mailto:vincent.marie@ac-montpellier.fr)