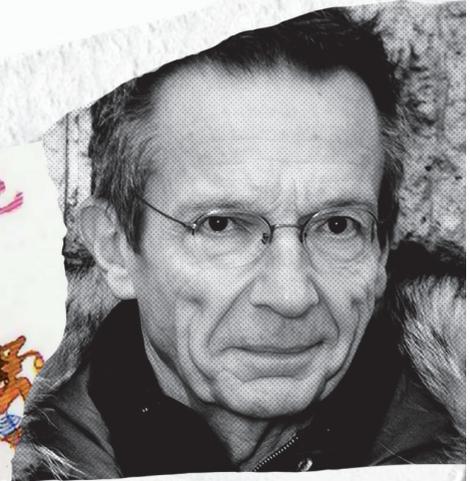




Languedoc-Roussillon Cinéma
le CRDP et le Rectorat de l'académie
de Montpellier présentent



MERCREDI 8 FÉVRIER 2012 À MONTPELLIER

Rencontres de l'éducation artistique aux images

Une journée avec Patrice Leconte
Les images toujours recommencées.



Une journée avec Patrice Leconte

Les images toujours recommencées

Les Rencontres de l'éducation artistique aux images

Mercredi 8 février 2012 à Montpellier

Rencontrer un réalisateur est une occasion rare d'approcher son œuvre et de questionner l'acte de création d'un film, dans un objectif de transmission à des élèves : Comment naît un film ? Comment passe-t-on du scénario au film ? Le cinéma étant une œuvre collective, quel est le rôle de chacun dans sa réalisation ? **Toutes ces interrogations mèneront, sur une journée, à faire dialoguer les points de vue et les expériences.** Des outils seront fournis aux enseignants permettant, par différents angles, d'**appréhender le cinéma et sa transmission.** Patrice Leconte participera à l'ensemble de cette journée où seront notamment projetés de courts films réalisés spécialement pour cet événement par des élèves, encadrés par des intervenants professionnels et inspirés par la filmographie de notre cinéaste invité.

Programme

9h15 Ouverture et présentation de la journée au CRDP

9h30 Discussion avec Patrice Leconte :

Des images pour un parcours.

10h15 Projection d'un court métrage réalisé par des élèves de CP-CM1 de l'école Mermoz (Montpellier), inspiré d'un film et d'une BD du réalisateur.

10h45 Décryptage et analyse d'une séquence d'un film de Patrice Leconte : *Monsieur Hire*. Par Laurent Gaspard.

11h30 Projection d'un court métrage réalisé par des élèves de 4^{ème} / 3^{ème} du collège Rabelais (Montpellier), inspiré des films du réalisateur.

12h Analyse d'une séquence d'un film par des élèves de 2^{de} du lycée Champollion (Lattes).

12h30 Projection d'un court métrage réalisé par des élèves du lycée St Sulpice (Paris).

13h Déjeuner (hall du CRDP)

14h15 - 15h45 3 ateliers au choix, 3 thématiques :

> **Le montage des films de Patrice Leconte.**

Par Joëlle Hache.

> **Écrire sur l'œuvre d'un réalisateur :**

la réception des films de Patrice Leconte par la revue *Positif*.
Par N.T. Binh.

> **Images de cinéma**, analyse des affiches des films de Patrice Leconte. Par Vincent Marie.

16h Projection d'un court métrage réalisé par des élèves de 1^{ère} du lycée Philippe Lamour (Nîmes), inspiré d'une BD du réalisateur.

16h30 - 17h30 Patrice Leconte et sa cinéphilie

Projection de cinq séquences de films présentées et commentées par Patrice Leconte, nous faisant ainsi découvrir son panthéon des films et réalisateurs.

20h Projection de *Monsieur Hire*, en présence de Patrice Leconte, au cinéma Diagonal.

Les intervenants



Patrice Leconte a réalisé 27 longs métrages parmi lesquels :

- *Les Bronzés* 1 (1978), 2 (1979) et 3 (2006).
- *Tandem* (1987)
- *Monsieur Hire* (1989)
- *Le Mari de la coiffeuse* (1990)
- *Ridicule* (1996)
- *La Fille sur le pont* (1999)
- *La Veuve de Saint-Pierre* (2000)
- *Confidences trop intimes* (2004)

En 2012 sortira sur les écrans son premier film d'animation : *Le Magasin des suicides*.



Joëlle Hache est monteuse et a participé au montage d'une vingtaine de films de Patrice Leconte. Elle a également travaillé pour des films réalisés par Alain Cavalier, Michel Blanc, Bruno Nuytten, Nikita Mikhalkov, Jean-Jacques Beineix, Daniel Auteuil...



N.T. Binh est critique de cinéma à la revue *Positif* depuis 1979 (sous la plume de Yann Tobin). Collaborateur de l'Encyclopaedia Universalis, il a également écrit des livres sur le cinéma britannique, Ingmar Bergman, Joseph L. Mankiewicz, Ernst Lubitsch, Jacques Prévert ou encore *Paris au cinéma*.



Laurent Gaspard est professeur de lettres-histoire au lycée Jacques Brel de St Pons de Thomières. Ses classes participent au dispositif « Lycéens au cinéma ». Il prépare un ouvrage sur son expérience pratique de pédagogie du cinéma en lycée.



Vincent Marie est professeur d'histoire-géographie et de cinéma au lycée Philippe Lamour de Nîmes. Il est Docteur en histoire contemporaine et a écrit plusieurs livres sur l'histoire, l'éducation et le cinéma pour la classe.

Entrée gratuite avec inscription préalable sur le site :

www.crdp-montpellier.fr/rencontres_images/2012

Les lieux de la manifestation :

> **Journée :** CRDP de l'académie de Montpellier

Allée de la Citadelle — 04 67 60 04 50

> **Soirée :** Cinéma Diagonal Capitol

5 rue de Verdun — 04 67 58 58 10

Renseignements :

> **Languedoc-Roussillon Cinéma**

Amélie Boulard — 04 67 64 92 57
amelie@languedoc-roussillon-cinema.fr

> **CRDP**

Stéphanie Lacoste — 04 67 60 04 69
stephanie.lacoste@crdp.montpellier.fr

> **Rectorat, DAAC**

Marie Saurat — marie.saurat@ac-montpellier.fr

Diagonal
cinéma

Design graphique : www.nicolasclaveau.com
Crédits photos : P. Leconte par Benjamin Chelly — N.T. Binh par Nicolas Guérin
Autres visuels et photos : DR — Imprimé sur papier PEFC.