



LANGUEDOC-ROUSSILLON CINÉMA,
RÉSEAU CANOPÉ ET L'ACADÉMIE DE MONTPELLIER
PRÉSENTENT

LES RENCONTRES DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE AUX IMAGES

FILMER L'ANIMAL

CINÉMA, SCIENCES ET ENVIRONNEMENT

MERCREDI 20 FÉVRIER 2019
À PIERRESVIVES, MONTPELLIER



languedoc.roussillon
cinéma

RENCONTRES DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE AUX IMAGES

Filmer l'animal, au croisement entre cinéma, sciences et environnement

PROGRAMME DE LA JOURNÉE MERCREDI 20 FÉVRIER 2019

Une journée pour nous interroger sur la présence des animaux à l'image, au cinéma, et sur les interactions avec les humains, avec nos environnements respectifs et communs.

Les représentations et la place donnée à l'animal au cinéma sont diverses : documentaires animaliers classiques où les animaux sont vus et étudiés du point de vue de l'homme, films de fiction dont l'animal est le héros, en passant par leur importance dans les films d'animation.

L'histoire de l'animal, c'est l'humain qui la raconte. Le cinéma peut permettre de décentrer le point de vue et tenter de glisser parfois vers le point de vue possible de l'animal, sur nous, les humains.

PROGRAMME

09h00 : Ouverture de la journée

09h30 – 11h00 : Conférence sur la représentation de l'animal au cinéma
par Ghislaine Lassiaz

11h00 - 12h30 : Discussion croisée
Avec Renaud Dengreville, Sylvère Petit, Philippe Rignault
animée par Ghislaine Lassiaz

12h30 – 14h00 : déjeuner libre

14h00 – 15h30 : Atelier au choix

- 1 - Des documentaires pour la télévision : retour d'expériences en classe par Emma Baus
- 2 - Une expérience cinématographique et philosophique: discussion avec Christine Baudillon
- 3 - Étude des personnages animaux dans les films d'animation par Aude Danset

15h45 – 17h30 : Film en fabrication : le long métrage « La Baleine » de Sylvère Petit
Échanges et lecture d'extraits du scénario
par Jean-François Stévenin

LES INTERVENANT.E.S



CHRISTINE BAUILLON

Réalisatrice et monteuse de films documentaires, elle a réalisé en 2017 *Animal pensivité*, un essai cinématographique d'immersion dans le monde animal mettant le public face aux profonds regards des bêtes.



EMMA BAUS

Journaliste, réalisatrice, scénariste et auteure, elle réalise des documentaires qui explorent le lien entre les humains, les animaux et leur environnement. Elle a notamment signé pour France 2 *Trois petits chats* et la série *Proches et Sauvages*.



AUDE DANSET

Auteure, scénariste, infographiste, réalisatrice de films d'animation (*Premier automne*, *Mishimasaiko*), la nature et son rapport avec l'homme occupent une place centrale dans son travail. Elle est par ailleurs enseignante en scénario.



RENAUD DENGREVILLE

Auteur, photographe, réalisateur, il a notamment travaillé en tant qu'assistant réalisateur pour *Microcosmos* de Claude Nuridsany et Marie Pérennou et conseiller animalier pour *Le Peuple migrant* de Jacques Perrin.



GHISLAINE LASSIAZ

Conférencière en cinéma auprès du grand public et dans le cadre de dispositifs d'éducation à l'image, elle est l'auteure du livre *Un chat de cinéma* qui entraîne les jeunes lecteurs de films en films, sur les traces des félins du 7^{ème} art.



AMELIE NOURAUD

Metteuse en scène et comédienne, elle est la fondatrice de la Compagnie Alegria Kryptonite. Elle a notamment joué dans la série *Candice Renoir* et sur scène, *Pacamombo* de Wajdi Mouawad.



SYLVÈRE PETIT

Photographe et réalisateur, Sylvère Petit réalise des films documentaires et des fictions où il rend présent les animaux par différents dispositifs. Il prépare *La Baleine*, son premier long métrage, autour duquel s'articule « LES LABOS », action culturelle qui a reçu le Prix de l'Audace artistique et culturelle 2018 de la Fondation Culture et Diversité.



PHILIPPE RIGNAULT

Fauconnier à la Couvertoirade, il a été animalier avec hibou et chouette pour *La Clef des champs* de Claude Nuridsany et Marie Pérennou et pour les courts métrages de Sylvère Petit (*Les Ventileuses*, *Les Assoiffés*).



JEAN-FRANÇOIS STÉVENIN

Acteur depuis les années 70, il a tourné plus d'une centaine de longs métrages réalisés par Truffaut, Rivette, Blier, Mocky, Godard, Breillat, Rochant, Ramos... Il est également réalisateur de trois films : *Passe montagne*, *Double messieurs* et *Mischka*.

La journée sera ponctuée par des extraits du livre *Anima* de Wajdi Mouawad (Actes Sud, 2012) lus par Amélie Nouraud.

INFORMATIONS PRATIQUES

Entrée gratuite à Pierresvives avec inscription préalable sur le site :

<https://www.reseau-canope.fr/service/les-rencontres-de-leducation-artistique-aux-images.html>

JOURNÉE

Pierresvives

907 avenue du Professeur Blayac, Montpellier

Tramway ligne 3, Direction Juvignac/Mosson : arrêt Hôtel du département
(puls bus N°19 Direction Pierre de Coubertin : arrêt Lycée Léonard de Vinci)

ou

Tramway ligne 1, Direction Mosson : arrêt Halles de la Paillade

RENSEIGNEMENTS

LR Cinéma : Amélie Boulard : 04 67 64 92 57 / amelie@languedoc-roussillon-cinema.fr

Canopé : Stéphanie Lacoste : 04 67 60 04 69 / stephanie.lacoste@reseau-montpellier.fr

Rectorat, DAAC : Yvan Prat : yvan.prat@ac-montpellier.fr